AÑO XIII — Núm. 4519 BUENOS AIRES, Jueves 4 de Marzo de 1926 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

... COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

Rogelio Díaz, el Cocinero de la Basílica de Flores, Acusado Como Autor del Robo, se Presentó en CRITICA

Niega terminantemente las acusaciones del chauffeur F. Molina. — Dice que jamás conversó con él, acerca del robo consumado Rogelio Díaz, sin domicilio, pues carece de recursos, es huésped forzoso de las plazas Lavalle y Congreso



Rogelio Díaz, el cocinero de la iglesia San José de Flores. Mientras la policía lo buscaba, él permanecía tranquilamente sentado en la plaza Lavalle, ajeno por completo al asunto. (Reconstrucción de CRITICA)

LA VERSION POLICIAL

Diario que quiere ser imparcial se atiene a las versiones de la policía que son parciales. Tal es la divertida lógica de los "grandes informadores". Según la versión policial — o, lo que es lo mismo, según lo que decían esos diarios — afirmaba que Rogelio Díaz era uno de los ladrones. Lo dijo la policía. Lo dijeron los diarios. Había que perseguir a Rogelio Díaz.

Y lo conocían tanto a Díaz, que no pudieron hallarlo a pesar de que Díaz andaba suelto, libre, sin trabajo y hambriento en la plaza Lavalle y en la plaza Congreso. Treinta pesquisas iban tras Rogelio Díaz y ninguno lo conocía. Los pesquisas sólo agarran al que conocen mucho. Pesquisan lo que todo el mundo sabe.

Historia sacra—

El lunes ppdo. iniciación del mes de marzo y de la mayoría de las temporadas teatrales, no podía pasar sin que un hecho de resonancia sacudiese nuestros nervios adormecidos por la carencia absoluta de novedades durante los días caliginosos que tuvo a bien proporcionarnos su majestad el Verano.

En la basílica de San José de Flores, habíase perpetrado un robo que los curiales dieron en adjetivar sacrílego. El inefable San José, patrono de la localidad de Flores fué despojado de su corona y cetro de valiosas piedras, que en esta época de ateísmo habían suplantado a la aureola luminosa, y a la clásica vara de nardos.

Para la crónica policial, el hecho en sí, no tenía mayor importancia que uno de tantos latrocinios audaces, donde el autor o autores habían operado tranquilamente y hasta, si es posible con la adquiescencia del putativo padre del Rabí de Nazareth.

Lo cierto es que, el santo varón desvalijado, no obstante su omnímodo poder, no dijo esta boca es mía, tturbando de este modo la plácida tranquilidad de los sabuesos policiales, los de los "hábiles interrogatorios".

BUSCANDO TRABAJO

En Corrientes 1057, agencia de colocaciones, Díaz estaba de la mañana a la tarde buscando trabajo. Lo conocía el dueño de la agencia y lo conocían los empleados. Entre otros que iban a buscar trabajo, adquirió algunos amigos. Sólo la policía ignoraba la presencia de Díaz por aquellos lugares. Otro prejuicio de la policía: él hombre que busca trabajo es ladrón probable.

¿Quién fué el que tiró la piedra?—

Fué la pregunta que se hicieron los de la calle Moreno. En la Basílica, hablaron de bueyes perdidos y al final dijeron que un chauffeur llamado Feliciano Molina, por sus antecedentes poco recomendables debía estar al tanto del famoso asunto. La policía procedió de inmediato a su detención y al personal de la comisaría 28, se apuntó un poroto.

Detenido el chauffeur que hace cuatro meses fuera dejado en la vía pública, por los curiales de la basílica de Flores se procedió de inmediato a un "hábil interrogatorio". Según los partes policiales, se desprende que Molina hizo declaraciones comprometedoras para su seguridad personal y para la de un cocinero llamado Rogelio Díaz, moderno Brillat-Savarin, que tuvo la obligación durante noventa días de satisfacer las exigencias gastronómicas de los ventrudos "sacerdos in eternum" de la iglesia de San José de Flores

El tal Rogelio Díaz, según propia confesión, tuvo un desliz hace ocho años que le llevó a la sección R. y H. del Departamento que a Jacinto Fernández tiene por Capitán

Víctima propiciatoria—

Rogelio Díaz, español de origen, con 15 años de residencia en e. país, es de los que haciendo honor a su arte culinario sabe la diferencia que existe entre un caldo a la reina y una buseca.

Para él, su desliz, no tuvo mayor significación que una vulgar "entrada" de un restaurant a precio fijo. Y el hombre rehabilitándose de su caída, trabajó de firme como lo atestiguan los documentos que obran en su poder y que nos ha mostrado.

Díaz nos hace el "menú" de su vida—

Rogelio Díaz, presentóse esta mañana, como de costumbre, en la agencia de colocaciones de la calle Corrientes 1057, donde es suficientemente conocido. El encargado de proporcionar trabajo a los desocupados mediante la comisión de práctica, lo llamó a su escritorio particular para informarle acerca de las denuncias contra él formuladas por el chauffuer y ex compañero de trabajo Feliciano Molina

Ante esas manifestaciones, Díaz quedóse más perplejo que ante una mayonesa cortada y un "civet de lievre" quemado. Y el hombre, que se encuentra por carencia absoluta de recursos, más consumido que un "consomé", se le puso la piel como carne de gallina hervida. Aquel "estofado", no le agradaba y mucho menos las "guarniciones". En esta época de su vida, una "entrada" más, constituía para él, una "lista completa", y vino a CRITICA a contar sus penas.

Allá en la noche callada—

Díaz durmió en los bancos de las plazas Lavalle y Congreso. Su condición de "pato allo spiedo" lo imposibilitaba para descansar muellemente en un colchón de alcachofas o "petit pois".

El hombre nos ha demostrado tener la sartén por el mango y espera tranquilo y confiado el final del asunto.

Nos dice que el mismo día que se cometió el desvalijamiento del santo fué enviado como "extra" al restaurant de la calle Agüero 534, donde el magnánimo patrón dióle por toda remuneración 2 pesos con cuarenta centavos.

Esa noche, ocupó patriarcalmente un banco de la Plaza del Congreso donde a las 10 de la noche le dieron la orden de desalojo pasando entonces a ocupar el mismo sitio en la Plaza Lavalle, donde lo sorprendió la aurora. Acto contínuo y como todas las mañanas ocupó su puesto de espera en la Agencia de Colocaciones de la calle Corrientes 1057 a la espera de algo mejor y más en relación con sus actividades.

Del robo se enteró recién hoy por lo que le comunicara el encargado de la agencia quien creyó cumplir con un deber de solidaridad al ponerlo en antecedentes del plato del día.

Sus relaciones con Feliciano Molina—

Fueron circunstanciales y de malas consecuencias. Dice que Molina le mangaba continuamente cigarrillos y dinero, que en una oportunidad le prestó 10 pesos que no los ha vuelto a ver todavía y que los anotó en el agua por tener la seguridad de que se identificarían con las golondrinas de Becquer.

Sabe que Molina, venía de Zárate y que entró al servicio del cura párroco de Flores mediante una recomendación de un señor Anchorena. Que andaba completamente "paté de foie gras" y nada más.

No comprende cómo puede haberlo mezclado en esta "ensalada" que le hace el efecto de una bomba de crema pasada. Niega terminantemente todos los cargos de su ex compañero y se encuentra dispuesto a presentarse en cualquier momento a la policía.

No da su domicilio porque no lo tiene, pero en la agencia de colocaciones precitada se le puede encontrar en cualquier momento del día y por la noche en su ocupación bancaria de la Plaza Lavll o Congrse.

ROGELIO DIAZ Y LOS DIARIOS

Ya los hombres no viven su vida, sino la vida que los diarios quieren que vivan. Rogelio Díaz ignoraba que había robado en la iglesia de San José de Flores. Lo ignoraba tanto, que anduvo, sin temor a la policía, por toda la ciudad. Durmió en la plaza del Congreso y en la plaza Lavalle. No le preocupaban los pesquisas. Un día, un amigo le dijo:

—¿No sabés que te persiguen porque dicen que sos uno de los ladrones de la iglesia de Flores?

Díaz no supo rectificar. Su amigo le explicó que eran los diarios quienes lo decían. De modo que Díaz era ladrón.



El cocinero que buscaba la policía y hoy se presentó a CRITICA

EL PREJUICIO DE LA SERVIDUMBRE

Rogelio Díaz fué, durante tres meses cocinero de los curas de San José de Flores. Le pagaban mal, le obligaban a comuniones y misas. Le hacían pasar hambre. El "chauffeur" le pedía plata prestada. Díaz se hartó de tan mal trabajo y se fué. El hombre hacía tres meses que no trabajaba con los curas, cuando ocurrió el robo. La policía pidió la lista de los que componían el servicio doméstico. En la lista figuraba Rogelio Díaz. Mientras los polizontes iban tras él, Díaz dormía, sin casa y sin pan, en las plazas. Pero a la policía se le ocurre que los únicos ladrones posibles son los que componen el servicio doméstico. Con la falta de respeto que tiene al trabajo, la policía supone que todo trabajador es pillo y cuando en una casa hay un robo, la policía parte de la base de que el ladrón es uno de la servidumbre. No se le ocurre que pueda ser uno de la casa, uno de la familia. Rogelio Díaz ha sido víctima de ese prejuicio contra la servidumbre que padece la policía.



El pobre cocinero acusado veía pesquisas en todas partes, hasta en la sopa. (Dibujo de Rojas)

R. Rojas y S. Esparraguero pelearán en La Habana el 13 del corriente

(Associated Press)

LA HABANA, 4.—Se anunncia que se ha concertado un match de box entre el boxeador chileno Romero Rojas y Santiago Esparraguero, ex campeón de Cuba en la categoría de peso pesado.

El encuentro tendrá lugar el 13 del corriente mes.

Ubaldo Bianchi, italiano, venció a Gistav Motyka, checoeslovaco

(Associated Press)

ALEJANDRIA, 4. — Ubaldo Bianchi, el campeón italiano de lucha quien reclama para sí el título mundial en la categoría liviano pesado, anoche venció a Gistav Motyka, de Checoeslovaquia, después de 48 horas de lucha.

PLASTIRAS HA CAIDO EN PODER DE LA POLICIA

El ex líder revolucionario fué detenido cerca de la frontera griega y conducido a Belgrado

LA CUSTODIA

(Associated Press)

BELGRADO, 4.—El ex leader revolucionario griego, M. Plastiras, quien había desaparecido de Skoplya, fué detenido hoy por la policía cerca de la frontera de Grecia y conducido bajo custodia a esta capital.

Se dice que en Grecia reina gran intranquilidad—

(International News Service)

SOFIA, 4.—Según han expresado algunos pasajeros llegados de Atenas, reina gran intranquilidad en Grecia en presencia de la dictadura del general Pangalos.

Creen muy posible que se produzca un movimiento revolucionario en Salónica, encabezado por Plastiras.

La policía griega busca empeñosamente a Plastiras—

(Associated Press)

BELGRADO, 4.—El periódico "Vreme" informa que ha desaparecido de Skonoba el ex leader revolucionario Plastiras, quien habría manifestado su propósito de residir en una villa en los suburbios de esa ciudad.

La policía se halla empeñada en su busca.

En Londres se anunció la fuga de Plastiras—

(International News Service)

LONDRES, 4.—Un despacho de Belgrado informa que el jefe griego Plastiras se escapó de Skoplya, Yugoeslavia, donde hace poco fué detenido a solicitud del gobierno de Grecia.

El 13 se declarará en Londres un "lock-out" metalúrgico

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

LONDRES, 4.—Se asegura que el "lokout" metalúrgico ha sido fijado para el día 13 del corriente mes.

En el Club Español de Boston Hubo Una Recepción en Honor de dos Marinos Argentinos

El comandante del acorazado Rivadavia, que era uno de los obsequiados, pronunció un discurso de confraternidad hispano-argentina

(Associated Press)

BOSTON, 4. — Anoche se efectuó una recepción en el Club Español de Boston, en honor de los capitanes de navío Fliess y Arnaut, comandantes de los acorazados argentinos "Rivadavia" y "Moreno". Estuvieron presentes los oficiales de ambos buques.

El capitán Fliess pronunció un discurso en que hizo referencia al vuelo de Franco, diciendo que esa hazaña había servido para fortalecer aún más los vínculos hispano-argentinos. Dijo que la Argentina continuaba su camino próspero y que recibía testimonios de consideración de todas las naciones del mundo. Expresó su pesar por la partida del "Rivadavia", que ya ha terminado sus refacciones.

Las refacciones en el "Moreno" aún no están terminadas.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La "claque" en honor del señor Irigoyen.
—Las palabras huecas y las palabras de Ruiz de Alda.
—Martínez Zuviría, "Aída" y la ruleta teatral.
—Oportunidad para la propaganda de los vinos de Mendoza.
—Anécdota de Roberto J. Payró.

La ceremonia de la proclamación de los candidatos de la Unión Cívica Radical, irigoyenista, ha tenido sus acostumbrados contornos cursis. La "claque" de estos espectáculos políticos a los que asiste el señor Irigoyen está admirablemente organizada. Nunca falta una niñita que pela un rollo de papel y comienza un discurso, otra que le ofrece un ramo al señor Irigoyen y alguna madre, viuda de algún guerrero del Parque, que lleva un niño en brazos a quien le dice, emocionada:

—¡Miralo! ¡Tocalo! ¡Es él... Es él!

La oratoria de los discursos asumió tonos heroicos. Don Andrés Ferreyra habló de un dilema de hierro: "O vence en estos momentos la Unión Cívica Radical, lo que permitirá el afianzamiento de un partido orgánico, o es vencida, con lo cual se perdería el más grandioso, viril y entusiasta movimiento de la democracia argentina".

En menos palabras, el dilema se reduce a esto: "O ganamos, o perdemos".

Cosa que la sabe todo el mundo.

Ruiz de Alda, en la embajada aérea del Plus Ultra ha resultado ser la personalidad más modesta. Alejado de la mayoría de las fiestas y agasajos que se suceden con vertiginosa rapidez, no pierde el tiempo. Ha trabajado en unas conferencias sumamente interesantes. Es posible conocer, por sus palabras, todo lo que se ha hecho por la aviación en España. Datos, cifras, estadísticas.

A la literatura hueca de los adjetivos, Ruiz de Alda opone la hermosa realidad — desconocida — de los hechos.

Madame Josma Selim Benatzky es una de las artistas de moda en Berlín. ¿Su género?: "Diseuses". Vuelven a la moda las "diseuses" que, como las "chanteuses" y las "gommeuses" fueran la peste del music-hall y de las variétés hace veinte años. Los franceses inventaron el género, naturalmente. ¿Se acuerda alguien de aquellas mujeres que salían al escenario en calidad de "diseuses", vale decir, de decidoras de canciones más o menos alegres. Escasa la voz y mucha la gracia en los ademanes, las que tenían talento lograban hacerse aplaudir y las que no lo tenían hacían reír al público.

Josma Selim Benatzky, artista internacional.

Los años pasaron y los escenarios del género ínfimo se despoblaron por completo de "diseuses", "gommeuses" y "chanteuses".

Ahora vemos que vuelve a la moda el género, pero no son las francesas, creadoras, las que imponen, sino esta extraña mujer, turca de nacionalidad, que ha vivido muchos años en Rusia y ha terminado por casarse con un doctor polaco. Josma Selim Benatzky recorre el continente cantando las canciones compuestas por su marido, el doctor Benatzky. Acaban de presentarse en Londres y los ingleses decretaron que el espectáculo era interesante.

Martínez Zuviría volverá a dar una obra para el teatro. El argumento se anticipa hoy. Se trata de un desfiladero estratégico cuyo secreto posee un hombre y lo transmite a su hija. La hija está enamorada de un capitán del ejército enemigo. Es en los días en que parecía inminente la guerra con Chile en la cordillera.

Pongámosle un poco de música y resulta... ¡"Aída"!...

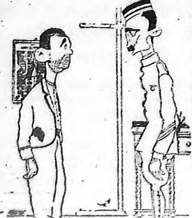
La ruleta teatral no tiene sino 36 números, como la ruleta de Mar del Plata. No hay más que 36 situaciones, según se ha demostrado en un libro famoso. En una de las 36 tenía que caer esa "situación" del secreto y del amor de una mujer por el enemigo. No culpemos al señor Zuviría de falta de originalidad. Ghislanzoni — el de "Aída" — y el autor de la "Casa de los cuervos" acertaron con el mismo pleno.

"Yo no conozco en la literatura novísima una obra tan noble, tan humana, tan fuerte, como la de Panait Istrati. Los tres cuentos de "Kyra Kyralina", constituyen una admirable, vigorosa, potente novela. Este hombre nos acerca a veces al misterio. Pero es también, entonces, cuando más nos acerca a la realidad". (José Carlos Mariátegui. "La Escena Contemporánea").

"El cocinero de la Basílica"... La policía, con el olfato que la distingue, anda buscando, empeñosamente, al "cocinero de la Basílica" a quien se supone

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Usted es el que talla, ¿verdad?
—Sí, señor.
—¡Pues póngame dos pesetillas a la sota!

CHAMBERLAIN HABLO HOY EN LOS COMUNES

Se refirió a la moción de aplazamiento del debate sobre los puestos del Consejo hecha por Baldwin

ACTITUD ALENTADORA

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — En la sesión celebrada hoy por la cámara de los Comunes, se inició el debate acerca de la cuestión relacionada con la Sociedad de las Naciones.

El ministro de relaciones exteriores, sir Austen Chamberlain, hizo uso de la palabra acerca de la moción de aplazamiento del debate presentada por el jefe del gabinete, sir Stanley Baldwin.

Mr. Chamberlain dijo que, en razón del interés y de la inquietud provocados por ese asunto, el gobierno británico estima que debe hacer una declaración sobre el particular para dar a la cámara la oportunidad de iniciar la discusión sobre el asunto.

Agregó que la controversia internacional, probablemente inevitable, le causó cierta inquietud, no obstante la moderación de las declaraciones hechas por los representantes de Francia, Alemania, Bélgica y Polonia, es alentadora.

Francia se interesa por la exposición de lechería que se realizará en Bs. Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 4.—El ministerio de Agricultura enviará una medalla de plata para ser otorgada al mejor animal presentado en la exposición de lechería que se realizará en Buenos Aires. El profesor Lignieres será el encargado de entregar dicho premio al ganador.

EN MOSCU SE HA DECLARADO UNA EPIDEMIA

Diariamente se presentan a las clínicas centenares de casos de gripe, en solicitud de medicación

SE TOMAN MEDIDAS

(International News Service)

MOSCU, 4. — En esta ciudad y en Leningrado está haciendo estragos la epidemia de gripe en forma peor aun que en 1902.

En los hospitales de Leningrado y en los de esta ciudad hay millares de enfermos, y diariamente se presentan a las clínicas centenares de ellos, en solicitud de atención médica.

Las autoridades toman activas medidas para evitar la propagación del contagio y reducir en lo posible las proporciones del mal entre las diversas clases sociales.

Voroshiloff explica la actitud de Rusia ante la realización de la C. del Desarme—

(International News Service)

MOSCU, 4. — Con relación a los rumores que han circulado en el extranjero respecto al enorme ejército de Rusia, el comisario de Guerra, Voroshiloff, hizo una exposición ante los jefes de esa institución y de los altos funcionarios del gobierno, en la cual les dió todo género de detalles sobre esa materia y explicó claramente la actitud de Rusia ante la realización de la próxima conferencia del desarme.

El alza del trigo afecta seriamente a la industria rusa—

(Agencia Havas)

MOSCU, 4. — La crisis económica provocada por el alza en el precio del trigo, afecta seriamente a la industria, cuyo desarrollo disminuye en un 20 por ciento.

El señor Rikoff, presidente del Consejo de Comisarios y ministro de la Defensa y del Trabajo, declaró que la reducción en la importación de algodón, lanas y pieles, obligará a numerosas usinas a cerrar sus puertas por varias semanas.

Se declaró un incendio en las usinas Citroen

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — Ha estallado un violento incendio en el importante edificio ocupado por las usinas "Citroen". Se teme que haya víctimas.

UN PUGILISTA ESPAÑOL VIENE A LA ARGENTINA

Dentro de 15 días Antonio Ruiz se embarcará para Buenos Aires, donde participará en varias peleas

IRA A LA HABANA

(International News Service)

MADRID, 4. — El pugilista Antonio Ruiz manifestó al corresponsal de la International News Service que dentro de 15 días partirá para Buenos Aires y La Habana, con el fin de participar en varios encuentros en el ring.

Agregó que tiene mucha confianza en su feliz actuación, aunque está convencido de la habilidad de los pugilistas argentinos y cubanos.

Dijo también que esperaba poder visitar a los Estados Unidos en el próximo mes de mayo.



La señora Josefine Widener Leidy ha conseguido el divorcio de su marido Carter Randolph Leidy, en Morrisoown, Nueva Jersey. En el año 1920, ambos póvenes se escaparon de sus casas para casarse. Los padres dejaron a ambos sin recursos; pero él consiguió trabajo y hasta logró hacer fortuna, y más tarde conquistaron el perdón paterno. (De la Int. N. Service)

Helen Wills venció a Evelyn Dearman por 6-1 y 6-1

(Associated Press)

MENTONE, 4.—La campeona norteamericana de tennis, miss Helen Wills, hoy venció a la señorita Evelyn Dearman por 6-1 y 6-1, alcanzando con este triunfo las semifinales del torneo de Mentone.

Ahora debe medirse con la jugadora inglesa miss Harvey.

HAY UN BLOQUE ADVERSO A LOS FINES DEL REICH

Lo constituyen Italia y Francia con el apoyo de la "pequeña entente", de España y de Polonia

EL ACUERDO

(International News Service)

ROMA, 4.—A juicio de personas que se hallan en esta ciudad y que observan de cerca todos los movimientos relacionados con la composición del consejo de la Liga de las Naciones, se ve claramente que se está formando rápidamente en esa corporación un bloque contrario a Alemania.

Se han formado esta idea debido a que el ministro de Relaciones Exteriores de Grecia, señor Rufos, se detuvo en esta capital, yendo para Ginebra, para conferenciar con el jefe del gabinete, señor Mussolini, quien se había puesto en comunicación con el señor Nintchitch, ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia.

No se hace misterio en esta capital de que Italia y Francia, formaron un núcleo, que contará con el apoyo de la "pequeña entente" y de Polonia y España, constituyendo un bloque para conseguir que de todos modos se dé un asiento permanente en el consejo de la Liga, ya a España o al Brasil.

En Venecia se construirá un puente que permita cruzar los canales

(International News Service)

MILAN, 4.—Las autoridades de Venecia y de Padua, han resuelto construir un puente para automóviles que permita cruzar los canales de Venecia.

Le fué extraído un ojo al conocido industrial Thyssen

(Agencia Havas)

BERLIN, 4. — El conocido industrial Sr. Thyssen ha sido sometido a una intervención quirúrgica en la que se le practicó la extracción de un ojo, atacado por un grave mal.

Si en Ginebra no Consigue un Asiento en el Consejo de la Liga, Debe Dejar el Gobierno

Tal es el emplazamiento que la oposición hizo al primer ministro de Polonia durante la reunión efectuada ayer en el Senado, después de haber votado esa mínima oposición en contra de los acuerdos de Locarno

La Dieta votó, además, una resolución exigiendo ese mismo puesto permanente en el Consejo

(Associated Press)

VARSOVIA, 4. — Durante la reunión efectuada ayer por el Senado, el primer ministro, M. Skrynsky, fué amenazado por un numeroso grupo de la oposición con tener que abandonar su cargo si regresa de Ginebra sin obtener para Polonia un asiento permanente en el consejo de la Liga de las Naciones. Este mismo grupo opositor votó en contra de la ratificación de los acuerdos de Locarno.

La Dieta polaca ha votado una resolución exigiendo para Polonia un asiento permanente en el seno del consejo.

El primer ministro, M. Skrynsky, hoy partió para París, desde cuya ciudad se dirigirá a Ginebra, donde llevará la representación de su país ante la próxima reunión del consejo de la Liga, que se efectuará en esa ciudad el lunes próximo.

Si los delegados definen previamente su actitud, el acuerdo de Ginebra será más definitivo—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Lord Grey publicó hoy, en la prensa, una carta, exponiendo su opinión en el sentido de que la tarea para llegar a un acuerdo final en Ginebra será considerablemente más dificultosa si los delegados respectivos están obligados a definir su actitud antes de su partida, en forma demasiado rigurosa.

Lord Grey declara que los hombres que se reunirán en Ginebra obtendrán éxito únicamente en el caso de que si, empleando la frase del señor Briand, trabajan para y como europeos.

No les será fácil hacer un trabajo europeo, en la próxima semana, si están obligados a efectuar un trabajo inglés, francés, alemán, italiano y de otros idiomas nacionales.

Agrega en su nota, que ha estudiado los puntos de vista expresados en los diarios en una u otra forma.

Los diarios ingleses han resumido sus opiniones, los unos en contra de la ampliación del consejo de la Liga y los otros en favor del mantenimiento de la situación actual, pero, esas opiniones no pueden prever cuál es la actitud que conviene adoptar en el momento de tomar una decisión para el interés supremo de la Liga.

Mr. Chamberlain ha de evitar que en la asamblea se abra discusión sobre los puestos del Consejo—

(International News Service)

LONDRES, 4. — Oficialmente se informa que el ministro de relaciones exteriores, Mr. Chamberlain, procurará, en Ginebra, evitar que en la reunión del consejo de la Liga de las Naciones se abra discusión respecto a la admisión en el consejo a otra nación además de Alemania, y pedirá que las reclamaciones que se formulen a ese respecto, no sean consideradas hasta el mes de septiembre.

Estima Mr. Chamberlain que las solicitudes que se hagan, deben discutirse privadamente, y que es posible conseguir que España, Polonia y otras naciones interesadas en ocupar asiento en el consejo, se abstengan temporariamente de hacer efectivas sus reclamaciones.

No se acogen las informaciones referentes a que el Vaticano intervendrá en el incidente a favor de España.

Hizo un desmentido la embajada brasileña en París—

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — La embajada del Brasil en esta capital, pidió a la Agencia Havas que desmienta la noticia aparecida en el diario "Le Matin", diciendo que el Brasil está dispuesto a renunciar a un puesto permanente en el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Procedente de Alemania llegó a París un profesor brasileño

(Agencia Havas)

PARIS, 4.—El profesor brasileño doctor Miguel Couto llegó a esta capital procedente de Alemania, donde dió una serie de conferencias sobre la malaria y otras fiebres de las regiones tropicales.

Continúa el viaje en buenas condiciones el paquete Asturias

(Agencia Havas)

PARIS, 4. — El paquete Asturias prosigue viaje a la América del Sur en las mejores condiciones. En los puertos de Vigo, La Coruña y Lisboa fué dispensada a las autoridades del buque y al pasaje una acogida entusiasta, habiéndose efectuado recepciones a bordo a las que asistieron destacadas personalidades y periodistas.

EN B. AIRES SE CONOCEN MAS NOTICIAS DE ESPANA QUE EN EL MISMO MADRID

Así afirma "El Imparcial", diario que elogia en un artículo la labor hispana que realiza toda la prensa argentina

(Associated Press)

MADRID, 4. — "El Imparcial" publica hoy un artículo elogiando la labor hispana que se realiza en todos los sectores de la vida argentina, elogiándola cumplidamente.

Dedica a los periódicos de Buenos Aires el párrafo siguiente:

"Una labor de verdadera importancia y de suma trascendencia en defensa del idioma y de propaganda del pensamiento peninsular es la que realiza la prensa argentina. Las cosas de España atraen preferente atención en sus servicios de tal manera que en Buenos Aires se conocen más noticias de la península que en el mismo Madrid.

"Su redacción, sus términos y sus conceptos, agrega, antes distanciados del espíritu español, se sienten ahora como impregnados de la concepción y claridad, llena y expresiva, del habla de Castilla y Aragón. La claridad del pensamiento argentino rebosa de vigor y de salud como la espléndida fecundidad de sus tierras."

Tex Rickard Afirma que Jack Dempsey no Cayó del Ring Cuando Enfrentó a L. A. Firpo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — Al prestar declaración como testigo presencial en el juicio iniciado por uno de los espectadores de la pelea Firpo-Dempsey, efectuada hace dos años en ésta, el promotor de la pelea, Tex Rickard manifestó que no vió la caída de Dempsey del ring.

La caída del campeón norteamericano del ring, después de recibir un violento golpe de Firpo, fué considerado, generalmente, como uno de los momentos más dramáticos registrados en la historia pugilística del país, aunque Rickard manifiesta que el incidente escapó a su atención.

Un Plebiscito Dirá si se Confiscan los Bienes de los ex-Soberanos Alemanes

Votando la mitad del electorado, o sean 20 millones de personas, con una simple mayoría quedaría resuelto el pleito relacionado con los bienes de los antiguos gobernantes

EL PLEITO EN EL REICHSTAG

(Associated Press)

BERLIN, 4.—Se ha iniciado un referéndum popular sobre la cuestión de la disposición de las propiedades de los ex mandatarios alemanes.

Si antes del 17 del corriente la inscripción de ciudadanos alemanes de ambos sexos, de más de 20 años de edad, alcanza a cuatro millones, será posible efectuar un plebiscito que resolverá si se procederá a la confiscación de esas propiedades sin una compensación por las mismas.

Tal plebiscito podrá disponer la confiscación de las propiedades de todos los príncipes reinantes de Alemania y las de sus respectivas familias. Esta disposición alcanzaría a las propiedades del ex kaiser.

Aunque todos los partidos políticos del Reichstag, menos los comunistas, nacionalistas y demócratas, han dado instrucciones a sus partidarios en el sentido de hacer un boycott al referéndum y varias autoridades locales están tratando de ponerle trabas, no hay duda que será posible obtener una inscripción de más de cuatro millones de sufragantes.

Los nuevos pasos que se darían serán la presentación de proyectos de ley auspiciando la confiscación en el Reichstag, donde es casi seguro que serán rechazados. En este caso será necesario efectuar un plebiscito de la totalidad del electorado, debiendo votar por lo menos un cincuenta por ciento del mismo, es decir, alrededor de veinte millones de personas. En este último caso, solamente será necesario una simple mayoría para disponer de la suerte de las propiedades de los antiguos gobernantes alemanes.

Una Embajada Especial de Bolivia Irá Dentro de Poco Tiempo a Santiago de Chile

TAMBIEN IRAN EMBAJADAS DEL MISMO PAIS A LAS REPUBLICAS SUDAMERICANAS QUE CONCURRIERON AL CENTENARIO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — El gobierno chileno ha sido oficialmente informado sobre la próxima venida a Chile de una embajada especial de Bolivia con el fin de retribuir la visita hecha por la embajada chilena con motivo del centenario de la Independencia de Bolivia.

Se agrega que el gobierno de Bolivia enviará en breve embajadas especiales a casi todas las repúblicas sudamericanas que las mandaron a los festejos celebrados en ocasión del centenario.

Se designó el nuevo embajador de Chile en Wáshington—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — El gobierno enviará hoy un mensaje al congreso designando al Sr. Miguel Gurruchaga Tocornal como embajador de Chile en Wáshington.

Un diario chileno elogia el Código Militar—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — "El Mercurio" en su número de hoy elogia el nuevo Código Militar el cual, dice ha venido a llenar una de las más sentidas necesidades para la reorganización del ejército.

"La Nación", de Santiago, insiste en la consolidación de la deuda pública—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 4. — "La Nación" en su número de la fecha insiste nuevamente sobre la necesidad de que se procure cuanto antes la consolidación de la deuda pública con lo cual, dice, se traduciría de inmediato un gran alivio en los presupuestos.

Se pide en Perú una revisación del tratado de límites con Colombia—

(Agencia Havas)

LIMA, 4. — La cancillería hoy envió al Congreso un oficio recomendándole una pronta revisación del tratado de límites con Colombia.

El ministro del Interior reitera instrucciones a los gobernadores de territorios

El ministro del Interior, doctor José P Tamborini, ha enviado a los gobernadores de los territorios de La Pampa, Los Andes, Río Negro y Misiones, el siguiente telegrama:

"Con ocasión de las próximas elecciones a realizarse en jurisdicciones limítrofes con la de ese territorio, cúmpleme recordar a V. S. las reiteradas instrucciones del Poder Ejecutivo, en el sentido de que se observe la más absoluta prescindencia de parte del personal a las órdenes de V. E. Ha de ser V. S. estricto en este sentido, a fin de que se cumplan los anhelos del Poder Ejecutivo que, patrióticamente, aspira a que el acto electoral constituya una demostración de civismo y democracia."

29.4

La temperatura ha llegado hoy a su máxima con 29.4 a las 15.15 horas.

El barómetro acusa un descenso en general, aunque todavía mantiénense las condiciones anticiclónicas.

—Han caído lluvias aisladas en La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

El tiempo sigue nublado en las provincias del Noroeste, hallándose claro y bueno en las demás.

—Los vientos son del Este y Sudeste de Entre Ríos y Corrientes y del Oeste y Noroeste en las demás regiones.

—La temperatura ha subido en Buenos Aires y al Sud del país, mientras que en las demás provincias ha habido poco cambio.

Posiblemente: tiempo bueno con temperatura en leve ascenso, hasta mañana a las 20 horas, según la Oficina Metereológica Argentina.

HOY

...er el autor de la excelente, pero punible, idea de despojar de sus coronas a San José y al Niño, en la iglesia de Flores que ahora asume las proporciones de Basílica.

Lo que sorprende es que una basílica tenga cocineros. Lo que no sorprende es que el señor cura los tenga para las delicias de la mesa.

El gobierno del señor Orfila, en Mendoza, se preocupa del vino, naturalmente, y piensa hacer una activísima campaña de "propaganda" del turbador producto mendocino. ¿Propaganda para el vino de Mendoza? ¿Se habrán enterado los borrachitos porteños de la oportunidad que se les ofrece? ¡Y con el gusto con que colaborarán en la patriótica obra del señor Orfila!

El "Charleston" se ha impuesto en Mar del Plata. Un jurado especial en el club, deliberó largamente sobre a quien debía conceder el premio de "Charleston". La señorita Otamendi Arrione y el señor Ernesto Tornquist, son los héroes del día.

El "Charleston" penetra en las actividades de la danza. Penetra por el lado elegante. Pero ya descenderá a las populares milongas.

"Silvio" un caballo de carrera que no había dado fuego, ni dividendos, en las próceres pistas de Palermo, acaba de ser embarcado con rumbo a Sud Africa.

Ya hay un nuevo campo de actividades para los "matungos": Sud Africa. Se les ensancha el campo de acción. No todo ha de ser Temperley o La Plata.

Pirandello. Alberto Savinio, De Stefani, Corrado Alvaro, Rosso di San Secondo y Orio Vergani, estaban sentados en uno de los salones de la Sociedad de Autores de Italia.

—¿Sabes quiénes son esos seis, le preguntó un señor a otro, al ver reunido el cenáculo. Son "Seis personajes en busca... de derechos de autor".

Todo el comercio de París ha cerrado sus puertas en señal de protesta por los nuevos impuestos del gobierno, loco por conseguir más dinero. Como se recordará acaba de votarse una ley con un impuesto de tanto por ciento sobre las ventas. Los comerciantes de Francia protestan. "Tres millones de franceses pagarán once mil millones mientras que once millones de agricultores pagarán sólo ciento ochenta millones de impuestos".

—¡Si tendrán razón para quejarse!

Correspondencia esperada:

Hoy, de Italia por "Taormina".

—Hoy, de Alemania y España, por "Baden".

—Hoy, de Francia, por "Córdoba".

—Mañana, de Alemania y España, por "Madrid".

—El 7, de Gran Bretaña por "Highland Pride".

—El 8, de Gran Bretaña, por "Andes".

Correspondencia a salir:

Mañana, para Gran Bretaña, por "Highland Piper".

—El 6, para la costa sur, por "Buenos Aires".

—El 6, para Italia, por "Nazario Sauro"

En materia de política impositiva, nada tan sensacional como lo que cuenta el doctor Jorge Cabral que ha visto en Atenas. Los funcionarios de la dictadura de Pangalos detienen a los extranjeros y le piden la cartera. Luego, con la mayor educación del mundo, sacan una tijera y le cortan un pedazo a los billetes de banco. El damnificado tiene que ir a las oficinas del Tesoro, donde le devuelven 75 por ciento menos del valor del billete.

Es el asalto en la vía pública, oficializado.

Una automovilista inglesa, Miss Violette Cordery, ha organizado una carrera de 40.000 kilómetros, sin detenerse, en el autodromo de Monza, con cinco compañeros que se turnan en el manejo piensan batir el record mundial de duración, dando vueltas siempre a la misma pista. Demorarán veinte días con sus coches.

Miss Violeta adquirirá la gloria a cambio del más aburrido de los viajes.

Durante la fiesta a bordo, celebrándose en carnaval en el "Massilia", el popular actor César Ratti obtuvo un éxito formidable. Se disfrazó de mozo y la caracterización fué tan perfecta que no lo conocía nadie. Atendía a los pasajeros con una solicitud y unos puntos de vista sobre la propina tales, que dejaron asombrados a todo el mundo.

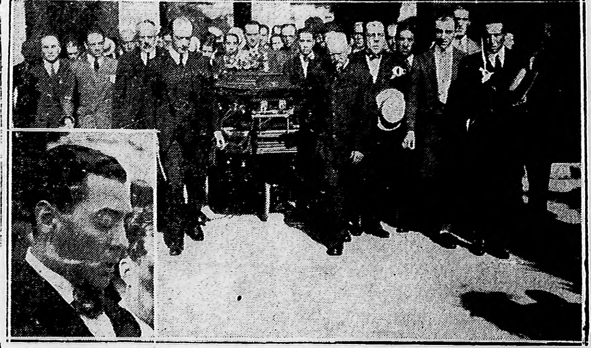
Un carioca reventador—

Cuando llegó Campos Salles a Buenos Aires, venía en su séquito un joven periodista de esos que desparraman importancia y que hasta para pedir un cigarrillo hacen una hipérbole. Tanto amoló el hiperbólico y metafórico carioca que los muchachos de "La Nación" empezaron a cargarse...

Y una tarde Payró lo invitó a tomar un vermouth con esta frase sencilla y clara:

—¿Quiere usted libar en vitrea redoma el líquido analéctico segregado por las pampanosas vides de los Alpes?

Se Efectuó el Sepelio de los Restos de Raúl Casariego



Durante el sepelio de Casariego. Saldías hace uso de la palabra

En la Recoleta se efectuó hoy el sepelio de los restos de Raúl Casariego, muerto pocos días ha en la provincia de La Rioja y cuya noticia provocara tan profundo pesar entre aquellos que lo conocieron por sus grandes y raras virtudes.

En nombre de la Sociedad Argentina de Autores, el señor Saldías pronunció hoy un sentido discurso, que en parte transcribimos a continuación. Comenzó diciendo el orador:

"Ha muerto como vivió. Silenciosamente, tratando de no molestar con el relato de su malandanza... Pudiendo haber llegado a mucho, prefirió no serlo en una época en que el encumbramiento es relativamente fácil, cuando se sabe transigir con las mezquinas triquiñuelas de los formadores de personalidades".

Relató a continuación el señor Saldías la vida de filósofo lleno de resignación del extinto y su vida de periodista y de autor teatral, en épocas heroicas para el teatro nacional, así como la de revolucionario, en el 80 y en el 90.

"Tus compañeros de la Sociedad de Autores—terminó—de la cual fuiste fundador, se inclinan hacia la tierra que ha de darte reposo, recordando cuánto quisiste y cuánto luchaste por merecer su amparo maternal".

Es Alarmante la Baja de los Precios de los Cereales y la Desvalorización de Nuestra Moneda

El verdadero alcance de la especulación

Los consejos oportunos de CRITICA han sido desoídos por nuestros agricultores y por los comerciantes en cereales, y ahora son ellos que pagan las consecuencias. Desde noviembre del año pasado, no nos hemos cansado de denunciar los manejos tenebrosos de la banada alcist argentina - norteamericana. Desde aquella época, diariamente hemos prevenido a los interesados sobre el verdadero alcance de la especulación, pero parece que predicábamos en el desierto.

Hemos analizado la situación mundial, no sólo en el sentido de apreciar la verdadera existencia de los cereales y los probables rendimientos de las cosechas del hemisferio Sud, sino, muy especialmente la situación financiera de los países compradores de cereales, y a base de todo esto hemos dicho que el alza del trigo era una maniobra artificial, que perjudicará a la economía nacional.

Porque sabíamos, según la experiencia de los años anteriores, que nuestros productores se dejarán adormecer por los diarios interesados y no venderían sus granos, en la esperanza de conseguir mejores precios aun. Esto entraba en los planes de la especulación, la cual se llenó los bolsillos a cuenta de los productores del país.

Hemos dicho, que los altos precios, que eran fuera de lugar y de tiempo, harán que los países consumidores dejaran de comprar en la Argentina, suplantándonos con los otros países productores, sino a todo el país, en cuanto la desvalorización de nuestra moneda será una consecuencia lamentable de la falta de exportaciones.

Todo esto se confirma a diario. El peso argentino va desvalorizándose con una precipitación desastrosa, precisamente en una época del año, cuando siempre la exportación ayuda de mejorar su valor. Y ahora también sigue decayendo el precio de todos los granos, llegando esta baja para el trigo en una forma de catástrofe.

Ya casi llegamos a los precios de principio de noviembre del año pasado, es decir a los $ 12 m|n. los cien kilos de trigo. Lo mismo sucede con el lino, maíz y avena. Los precios decaen rápidamente, y lo que es peor aun, los embarques también van mermando. Si para los países consumidores la falta de embarques significa un aumento de los precios, para nosotros es lo contrario, en cuanto las existencias no merman, gravitando sobre los precios.

Esta mañana, la apertura de los mercados extranjeros han consignado una baja apreciable, unos $ 0.25 los cien kilos, lo que ha precipitado la baja en nuestro mercado, como para el trigo, así también para el lino, maíz y avena. Esto último casi no se cotiza en el Mercado a Término, rigiendo solamente los precios nominales. ¿Cuándo terminará esta baja?, — se preguntan todos. Después del diez del corriente mes podremos contestar con más precisión sobre el asunto.

En la segunda rueda se notaba una pequeña mejoría al principio, pero después quedó igualmente flojo.

MERCADO A TERMINO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Av.
Marzo	12.25	6.20	14.65	6.80
Abril	12.45	—	14.50	6.95
Mayo	12.75	6.80	14.90	7.—
Junio	13.—	6.75	15.15	—
Julio	—	6.80	15.35	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

La Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	14.90	14.55
Trigo pan, 78 kilos	12.35	12.—
Lino, 4 o|o	14.90	14.50
Avena, 47 kilos	6.80	6.65
Maíz amarillo	6.25	6.10
[illegible]		
Trigo pan, 80 kilos	12.45	12.10
Avena	6.70	6.55

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Marzo	12.45	6.20	14.55
Abril	12.75	6.60	14.75
Mayo	13.—	6.55	14.90
Junio	13.25	6.50	15.15

MERCADOS [illegible]

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, marzo, 0.40; mayo, 0.34; julio, 0.32.

[illegible]

Lino: baja, marzo-abril, 0.29.

Trigo: baja, mayo, 0.23; julio, 0.19.

Trigo: baja, mayo, 0.10; julio, 0.06.
Maíz: alza, mayo, 0.17; julio, 0.14.

Lino: baja, mayo, 0.29; julio, 0.29.

BOLSA DE [illegible]

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa, [illegible] siguientes granos con precios por [illegible] kilos:

Trigo	8105 bols. de $	5.20 a	14.—
Maíz	8860 „ „ „	4.50 „	7.39
Lino	4908 „ „ „	11.50 „	15.29
Avena	10406 „ „ „	4.50 „	7.99

En la fecha han entrado a esta plaza de las diferentes estaciones [illegible] lo siguiente:

Trigo	35.201	bolsas
Maíz	10.286	„
Lino	13.949	„
Avena	17.865	„
Patatas	5.569	„

[illegible] MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.51	2.48
„ 00	2.36	2.33
„ 0	2.10	2.07
„ especial	1.96	1.93
„ segunda	0.80	0.80
„ especial exp.	1.20	1.20

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	M|Nacal. p|mon. extr.	M|Extrang. p|$ oro	
Francos franceses	0.0926	24.55	
„ belgas	0.1130	20.12	
„ suizos	0.4830	4.73	1|2
Pesetas	0.3515	6.46	1|2
Liras	0.0998	22.78	
Florines	0.9990	2.27	1|2
Libras	12.0542	45.—	1|4
Dólares	2.4864	109.40	
Mil reis	0.3631	31.550	
Uruguayos	2.5339	4.—	1|4

Presentó Credenciales el Ministro de Austria



El nuevo representante en la Casa Rosada

A la hora anunciada, las 16, fué recibido hoy en audiencia especial por el presidente de la República, el nuevo ministro doctor Antonio Retschek. Luego de ser presentado el representante de Austria al primer magistrado por el introductor de embajadores doctor Amaya, al hacer entrega de las credenciales que le acreditan en sus funciones diplomáticas

Curiosidades y Amenidades Dentro de la Seriedad y Formulismos Jurídicos de Tribunales

El doctor Ernesto E. Lombardi define en un dictamen regocijante la enfermedad denominada "sinistrosis"

El estibador Ramón Llanos trabajaba el 6 de octubre de 1921 en los galpones del dique belga número 3 Este del puerto, por cuenta de la razón social De Ridder y Hort.

Al pasar por delante de una pila de bolsas, cayó una con tan mala suerte que dió en las espaldas de Llanos, quien cayó desplomado sin conocimiento.

De resultas de ese accidente, Llanos sufrió una cuadriplejia y sobre todo una disminución en su capacidad para el trabajo.

De ahí el pedido de indemnización.

El ex juez doctor Ferrarotti falló este juicio condenando a la razón social demandada a depositar 3.000 pesos y sus intereses en la Caja respectiva.

Esa sentencia fué apelada.

La Cámara, para mejor proveer, pidió comparecieran los médicos doctores Vernengo, Holmberg y Lombardi, al efecto de ampliar sus declaraciones y dar explicaciones con respecto a las lesiones sufridas por Llanos.

La nota de sano humorismo. Dictamina el Dr. Lombardi

El dictamen del doctor Ernesto E. Lombardi no tiene desperdicio.

Expresa que no encuentra modificaciones apreciables en el estado general de Llanos, después de casi tres años que produjo su primer dictamen.

Sin embargo, dice, creo que si el señor Llanos no padece de afección nerviosa lesional, sufre en cambio, lo que nosotros los especialistas en accidentes de trabajo, llamamos "Sinistrosis".

Es decir, una afección funcional de tipo pitiático y que muchas veces por no decir siempre cura con la indemnización. Las molestias que el señor Llanos dice sufrir quedan siempre dentro del terreno de lo subjetivo; difícil por consiguiente de medirse y apreciarse.

Por consiguiente, creo que si bien no hay lesión orgánica nerviosa, existe un estado de "sinistrosis" marcada y que únicamente curará al pagársele la indemnización.

Concretando: mi opinión es, dice, el regocijante médico:

1o. No existe lesión orgánica nerviosa.

2o. Existe una "sinistrosis" (enfermedad).

3o. Debe indemnizársele (terapéutica).

4o. Aprecio en un 50 por ciento (dosis).

Digo 50 por ciento porque el "sinistrósico" tiene su dosis de indemnización, y Llanos la tiene en 50 por ciento.

Dejo así cumplido por mi parte lo ordenado por V. E.

La Cámara encantada, confirmó la sentencia del ex-juez doctor Ferrarotti que precisamente hizo lugar a la acción por el 50 por ciento o sea por 3.000 pesos.

EL MOVIL DEL ASESINATO FUE EL ROBO, DICEN

La comisaría 44a., logró esclarecer la misteriosa muerte del constructor Reitano

Las autoridades superiores de la comisaría 44, han dejado plenamente esclarecido el hecho de sangre del cual fué víctima el constructor Salvador Reitano, domiciliado en la calle Ola 1353, jurisdicción de la comisaría 42.

Según informamos en nuestras ediciones del domingo ppdo., el comisario Donadio, de la seccional 44, había detenido a varios delincuentes por suponerlos complicados en el suceso.

Entre los elementos de prueba, llegados a poder de la policía, se encontraba una cadena de oro, que le fué secuestrada a la mujer Elena Spadaro, que vivía en concubinato con Nicolás Cambrilla (a) Colino, cadena que pertenecía a la víctima y que fué hurtada de su domicilio.

De las constancias del sumario que instruyen las autoridades policiales de la comisaría mencionada, se llega a la conclusión que el hecho se desarrolló de la forma que sigue:



Leónidas Ramírez

Planeando el robo—

Se ha podido comprobar que el día 28 de noviembre del año pasado, visitó la casa de Nicolás Cambrilla (a) Colino, el delincuente José Buscaglia (a) El Caburé, y que, entre ambos se conversó sobre un robo que se realizaría al día siguiente, por la noche. Al día siguiente volvió el nombrado en compañía de Eladio Pérez (a) El Lobo o El Lecherito, y Emilio Giordano (a) El Jin, quienes,



Alfredo Prestes

en compañía de Colino salieron a la calle armados de un revólver y una pistola.

Al día siguiente, El Caburé regaló a la mujer de Spadaro la cadena que la policía le secuestró, y que, como hemos dicho, pertenecía a la víctima.

El asesinato—

La cadena, es la base de este alevoso asesinato, y la policía ha llegado al total esclarecimiento debido a ella.

Se supone que los nombrados, ya que el día anterior y el del hecho planearon el golpe, salieron con el propósito de robar en el departamento que ocupaba la víctima, por conocer que vivía solo



Nicolás Cambriglia

y que no se encontraba en el domicilio.

Algunos entraron y robaron la cadena, más cincuenta y siete pesos, que la mujer de Colino vió repartir.

Cuando ya habían efectuado el robo, se le apareció el señor Reitano, a quien dieron muerte con el fin de que no los delatara.

Los detenidos no niegan haber efectuado el robo, pero, dicen que nada tienes que ver con el homicidio.

Para salvarse de la responsabilidad que les corresponde en el grave hecho, todos dicen haber servido de campana, pero, las pruebas acumuladas en el sumario, comprometen a todos los detenidos.

Con el esclarecimiento del hecho han tomado participación el comisario Donadio, de la 44., los auxiliares Díaz y Pérez, los ayudantes Atalora y Garbini, y los meritorios Capalvo y Florio.

En Río Negro se anhela la intervención amplia

Hemos recibido un telegrama por demás sugerente, firmado por persona de responsabilidad en Río Negro, el cual viene a confirmar nuestras informaciones anteriores sobre los desastres administrativos del actual gobernador de ese territorio.

Dice el telegrama:

"ALLEN (Río Negro), 4.—Señor director de CRITICA: Haciéndome intérprete del sentir general de esta zona, me es grato manifestarle que ha causado excelente impresión la noticia publicada por CRITICA sobre la intervención a Río Negro. Esta acertada medida del Poder Ejecutivo pondrá término, sin duda, a la serie de anomalías creadas en la administración territorial por la incapacidad manifiesta del gobernador Viterbori, cuya falta de criterio y mala fe defraudaron las esperanzas de estos vecindarios que lamentablemente creyéronle capacitado para el cargo. La eliminación del puesto del gobernador Viterbori significaría para este territorio un paso más en su progreso, y el repudio general que hoy le acompaña, es el mejor exponente de sus méritos adquiridos por su acción de gobierno.—(Fdo.): *Dr. ERNESTO ACCAME*, director del hospital Regional de Río Negro".

Es evidente que toda la población de Río Negro anhela en estos momentos ver cumplida la intención del Poder Ejecutivo que, sirviendo los intereses generales, enviaría la intervención amplia. No cabe otra solución para poner fin a ese estado de cosas

"Al Exmo. Señor Presidente de la República, Buenos Aires—

Se ha hecho público un telegrama dirigido a V. E., en que un núcleo de personas de esta capital y pueblos circunvecinos, anticipan conceptos que no reflejan la fiel expresión ni el verdadero sentir de la inmensa mayoría del pueblo del territorio.

Se ha pretendido con ello, Exmo. Señor Presidente, impresional favorablemente el ánimo de V. E. con respecto a la acción administrativa desarrollada por el señor gobernador del territorio don Alfredo Viterbori, haciendo resaltar en forma poco justiciera y un tanto efectista la personalidad de dicho mandatario, sin tenerse en cuenta que nada le adeudan ya que, en el transcurso de un año y meses de su gobierno, no se ha realizado ninguna obra que represente un paso en el progreso de los pueblos del territorio, ni en el de esta misma capital, que pudiera obligar el reconocimiento y gratitud de sus habitantes.

También se han hecho públicos los cargos formulados en su contra por el señor secretario de la gobernación, don Domingo Staricco, y esos cargos, que la crónica periodística ha recogido y reseñado ampliamente, dando motivo al envío de una intervención, son de tal naturaleza graves, que es anhelo popular confiar en la rectitud del señor Interventor para que las esperanzas de una investigación sana e imparcial sea un hecho y pueda verse al frente de tan importante rama de la administración nacional a hombres competentes probos y de reconocida honorabilidad.

Y, como vecinos independientes y de arraigo en el territorio, sólo pretendemos que se esclarezca la verdad; que si hay culpa, se cauterice el mal, saneando la administración del territorio, y colocando a su frente, en el gobierno, a personas que sean una garantía y que sepan desempeñar el cargo con acierto, con patriotismo y honorabilidad.

Saludamos al Exmo. Señor Presidente con nuestra consideración más distinguida."

Siguen varias firmas.

A 84.718.40 alcanza la colecta a favor de Rada

Suma anterior en Ptas.		31.245.40
Benito Magdalena	"	40.—
Juan M. Magdalena	"	10.—
Total en pesetas recaudadas hasta la presente edición	Ptas.	31.295.40

En pesos moneda nacional—

Suma anterior	$	18.521.05
Sociedad Española e Italiana de Hughes F. C. C. A.	"	100.—
Lola Aparicio	"	2.—
Un vasco y un gallego	"	20.—
Delia Linda	"	1.—
Celina Tomás	"	1.—
J. Riva	"	1.—
B. Tejedor	"	1.—
L. Sinova	"	1.—
F. Rodríguez	"	1.—
S. Turiel	"	1.—
G. Martínez	"	1.—
A. Gallardo	"	1.—
A. España	"	1.—
H. Kundinger	"	1.—
J. García	"	1.—
A. Chantres	"	1.—
R. Castro	"	1.—
S. Fernández	"	1.—
A. Casais	"	1.—
J. Grunthaler	"	1.—
A. Fijo	"	1.—
J. Díaz	"	1.—
C. Cart	"	1.—
J. Ramos	"	1.—
R. Panadero	"	1.—
S. García	"	1.—
S. Carnicero	"	1.—
J. Alonso	"	1.—
J. Rodríguez	"	1.—
B. Pujol	"	1.—
A. Pujol	"	1.—
Eladio García	"	2.—
Andrés Pérez	"	2.—
Máximo Dettoni y Cía.	"	5.—
Un vasco	"	2.—
José García Sánchez	"	2.—
Miguel Alvarez	"	2.—
M. M.	"	2.—
Martín Hnos. y González	"	5.—
N. N.	"	1.—
José González	"	1.—
Francisco Forteza	"	1.—
Evaristo Rodríguez	"	2.—

Total en moneda nacional recaudado hasta la presente edición $ 18.698.05

Convertido a pesetas al cambio 35 son Ptas. 53.423.—

DEMOSTRACION DE LO RECAUDARO HASTA LA PRESENTE EDICION:

Lista en moneda nacional $ 18.698.05 convertido a pesetas son 53.423.—

Lista en pesetas . . . 31.295.40

Total general en Ptas. 84.718.40

A Pocos Días de las Elecciones Nacionales, las

El señor Hipólito Irigoyen partió esta mañana rumbo a Santa Fe. – Esta noche estará en la capital provincial

Al acto de la proclamación de los candidatos irigoyenistas acudió un público que aclamó a su jefe

La lucha política ha cambiado, en estos días, el aspecto de la ciudad. Buenos Aires, tornadizo e indiferente, ha trocado su fisonomía habitual de pueblo manfutista, adoptando posturas heroicas. Entre radicales y socialistas está la batalla. Que las urnas decidan.

La proclamación realizada anoche por el radicalismo irigoyenista frente a "La Epoca", ha asumido grandes proporciones, no sólo por el número de concurrentes, sino por el entusiasmo delirante de los partidarios del ex-presidente señor Irigoyen.

Desde temprano, la afluencia de público empezó a obstaculizar el tráfico de la Avenida de Mayo. Conforme iban llegando los comités tomaban la ubicación preestablecida, pero muy poco duró el orden, cosa que era de prever teniendo en cuenta la calidad de la concurrencia y el vivo deseo de observar de cerca al jefe del partido.

A las 21 horas, era imposible llegar al Comité Central del "irigoyenismo", instalado en el edificio del órgano del partido.

Más de 25.000 personas, formando una masa compacta, aclamaban incesantemente al señor Irigoyen y a los candidatos, notándose que algunos núcleos gritaban solamente el nombre del candidato de su predilección. Varios bandas ejecutaban dianas y la marcha del Parque.

Exhibición cinematográfica—

Poco después de las 21, dió comienzo la exhibición de una cinta cinematográfica hecha por la Casa Valle, comprendiendo todos los aspectos de la obra de gobierno del señor Irigoyen. La demostración de las construcciones ferroviarias determinaron largos aplausos de la multitud que continuaban victoreando al jefe.

En el Comité—

Mientras tanto, en el interior del Comité Central se hallaban el presidente del Comité Nacional doctor Pablo Torello, el doctor Héctor Bergalli, los candidatos señores Guillot, Bard, Ferreyra, el senador del Valle, quien con el señor Félix Ingrata, administrador de "La Epoca", hacía los honores de la casa, dando buena ubicación a los concurrentes especiales; estaban también los señores: Dr. Julio Moreno, Dr. Silvio Bonardi, Dr. Juan B. Hiriart, Domingo A. Guzzo, Dr. Eduardo Giuffra, los candidatos Aníbal Mohando, Saccone y Podestá; el presidente de la convención de la capital, señor Joaquín Costa, quien llegó encabezando a 1500 radicales de Flores, donde es caudillo; el señor Armando Maffey, secretario de "La Epoca"; Dr. Daniel Talens, Dr. Edelmiro Serra, Dr. Francisco Sáa, Dr. Arquímedes Soldano, Martín Romano, Manuel López Prieto, el convencional Salvesky y los concejales Grisolía, Gandulfo y muchos otros, que llenaban las dependencias del local.

Los secretarios del Comité señores Sancerni, Jiménez, Muscio y Viqueria trabajaban activamente para evitar que el recinto destinado al doctor Irigoyen fuera ocupado por los correligionarios, que impacientes por aparecer cerca del jefe, se apiñaban en la sala de la presidencia.

El Dr. Bard no pudo entrar—

El diputado, doctor Bard, fué visto por la multitud en el momento en que pretendía franquear la puera del comité; entonces una muchachada entusiasta lo alzó en brazos y lo llevó al centro del gentío, donde le homenajeó sinceramente.

¡Irigoyen!...—

Mientras la cinta cinematográfica corría, y casi reinaba un silencio general, un grito, estridente, llenó el espacio con el nombre de Irigoyen, como santo y seña de la llegada del popular caudillo.

En efecto, acompañado de su médico Pero el Dr. Oyhanarte, por la avalancha de cabecera y amigo el doctor Antonio Agudo Avila, Dr. Nicolás Romano, Dr. Hirsch y Dr. Horacio Oyhanarte, por la Avenida de Mayo, hacía su entrada triunfalmente. La ola humana avanza sobre el automóvil; lo toma como por asalto, par aplaudirlo y aclamarlo. Desde Tacuarí y Avenida de Mayo hasta el local de "La Epoca" (a media cuadra de distancia), el automóvil demoró veinte minutos. También habrá que decirlo: el coche, de propiedad del Dr. Romano, quedó destrozado.

El Dr. Irigoyen, después de mucho esfuerzo, llegó al comité, donde fué recibido con una estruendosa ovación. de gente, quedó en la calle, sin serle posible entrar a "La Epoca".

De los balcones de enfrente, repletos de señoritas, se agitaban banderas y aplausos.

Por fin apareció en el balcón del despacho del doctor Bergalli, acompañado de los candidatos y las autoridades del partido. Allí recibió un regio ramo de rosas rojas ofrecido por la señorita Estrella Mazzolli.

Era delirante la manifestación de que fué objeto.

Solamente el Himno Nacional, que comenzó a ejecutarse por una banda de música, pudo silenciar a esa multitud. La canción patria fué coreada, aun por el propio señor Irigoyen.

Mazozlli, desde la misma tribuna, colocada entre los doctores Irigoyen y Bergalli, pronunció el siguiente discurso:

Los discursos—

El presidente del Comité Central, Dr. Bergalli, pronunció un breve discurso, poniendo de relieve la importancia de esta lucha electoral. Tanto el señor Bergalli como el senador del Valle tuvieron frases de aliento para sus correligionarios. El discurso fundamental estuvo a cargo del presidente de la Cámara de Diputados, doctor Andrés Ferreyra, el que fué tomado taquigráficamente.

Discurso de la señorita Mazzolli—

A continuación, la señorita Estrella

Señores: Yo no sé cantar la loa del poeta, ni ofrendar el incienso sutil del homenaje: vengo de las aulas de la escuela donde he recogido la palabra de aliento de las niñas, vibrante como el murmullo del viento enmarañado d elas selvas y rumorosas como las oleadas de nuestro patrio río.

Vengo a traeros, ciudadanos descendientes del apóstol de la barba blanca, las palpitaciones jubilosas de nuestros corazones juveniles, para que, reconfortando vuestro espíritu en la lucha y agigantados por la corriente impetuosa de las ondas populares, arraséis para siempre con aquellos que, desviados, pretenden hacer torcer el curso de la historia.

Asistimos en estos momentos a una hora histórica de la Nación, porque en ella se ha de definir la futura presidencia. Todos los pueblos de la República se aprestan, como nosotros en estos instantes, a la lucha. Los hijos del norte, con su carácter templado como el acero, con que sus héroes marcaron las fronteras de la Nación, y con su espíritu limpio, batallador y fuerte, como el viento rasante de sus montañas; los hijos del centro de la República, de quienes dijérase que filtraron su espíritu en las aulas de la Universidad de Córdoba, como se filtra el sol de sus mañanas azules en los arbustos que de trecho en trecho decoran la inhiesta majestad de sus cumbres; los hijos de la Mesopotamia argentina, del litoral de la República, en cuyos trazos de historia se adivina que la naturaleza volcó en sus hijos el corazón incorruptible del quebracho y el vigor secular del ñandubay. Todos juntos, en un hermoso consorcio armónico de voluntades se asocian al pueblo vibrante de esta capital, para afirmar a la faz de la Nación, su propósito irreductible de consumar la obra del doctor Hipólito Irigoyen.

Evoco en este instante la figura del maestro porque su obra y su causa fué la de la Nación misma, porque su nombre es símbolo de libertad, erizado de relámpagos en la noche aciaga de los despotismos y vestido con guirnaldas de flores en los días claros del derecho público.

Porque el doctor Hipólito Irigoyen es el abanderado de las nuevas generaciones, a quien habló el apóstol de la barba blanca, que ha de reivindicar los derechos de la clase trabajadora y no ha de permitir que se desmoronen las conquistas políticas alcanzadas. Porque Irigoyen es hombre-humanidad, que, siempre de pie cerca de su pueblo, cual águila desprendida del infinito, vigila el camino de la patria para señalarle la tierra prometida. Porque es el Canaan de los oprimidos que tiene blandas ondulaciones de colinas estriadas de rosas, cuya bondad infinita, llena de encantos, cuaja de aromas el azul de las mañanas y adormece las tardes en una caricia de mirtos entreabiertos.

Porque Irigoyen fué hombre-asilo, en donde el corazón ensangrentado del proscripto, en la vía crucis de las revoluciones, encontró un pecho amigo, donde resguardarse de la intemperie hostil de las diatribas, que se clavan con las derrotas y una piedra, donde poder afilar la espada, en la protesta tenaz de las libertades públicas.

He dicho.

La manifestación—

Al retirarse el doctor Irigoyen del balcón, se intensificaron las manifestaciones de simpatía, ruidosamente. En seguida se organizó una columna en dirección a la casa de la calle Brasil.

Los antipersonalistas proclaman hoy sus candidatos—

El comité de la Unión Cívica Radical fracción "antipersonalista" ha organizado para esta noche el acto público de proclamación de sus candidatos a diputados.

Se realizará una concentración a las 20.45 en los siguientes lugares:

Sección 1a., plaza Congreso, cabecera de la avenida de Mayo y Sáenz Peña.

Sección 2a., Victoria entre Cevallos y Solís.

3a., Victoria entre Solís y Entre Ríos.

Sección 4a., Solís entre Victoria y Moreno.

Sección 5a., Victoria, Entre Ríos y Rivadavia, alrededor del monumento a los Dos Congresos.

Sección 6a., Entre Ríos entre Victoria y Alsina.

Sección 7a., Rivadavia de Callao a Río Bamba.

Sección 8a., Entre Ríos entre Alsina y Moreno.

Sección 9a., Rivadavia, de Río Bamba a Ayacucho.

Sección 10a., Entre Ríos entre Moreno y Belgrano.

Sección 11a., Callao de Rivadavia a Bartolomé Mitre.

Sección 12a., Entre Ríos entre Belgrano y Venezuela.

Sección 13a., Entre Ríos entre Venezuela y México.

Sección 14a., Callao, de Bartolomé Mitre a Cangallo.

Sección 15a., Rivadavia entre Ayacucho y Junín.

Sección 16a., Callao, de Cangallo a Sarmiento.

Sección 17a., Callao, entre Sarmiento y Corrientes.

Sección 18a., Callao entre Corrientes y Lavalle.

Sección 19a., Callao entre Lavalle y Tucumán.

Sección 20a., Callao entre Tucumán y Viamonte.

Saliendo de la Plaza del Congreso seguirá la manifestación por Av. de Mayo hasta B. de Irigoyen; Carlos Pellegrini hasta Charcas, para llegar al monumento de Lenadro N. Alem.

Hablarán los señores Vicente C. Gallo, Rogelio Araya, Martín M. Torino, Raúl Molina y Amadeo E. Grandi.

En Entre Ríos, los radicales personalistas piden un comisionado federal para la elección del domingo—

PARANA, 4. — La campaña política toca y a su fin y la expectativa del comicio del domingo es enorme en toda la provincia. En todo el interior después de la invasión de emisarios políticos de todos los sectores, no se habla de otra cosa. La Junta de Gobierno de los radicales personalistas ha dirigido una nota al Ministro del Interior, doctor Tamborini, solicitando garantías, dice que el gobierno de la provincia no ofrece para los comicios del domingo próximo. A la misma adjuntan las notas dirigidas al Ministro de Gobierno en que denuncian hechos delictuosos con ingerencia policial y existencia de garitos e imperio de juegos de azar en la provincia, gracias a la complacencia de las autoridades; y las respuestas del gobierno a dichas notas. Transcribo algunos párrafos de la nota al Ministro del Interior: "En ningún momento hemos abrigado esperanzas acerca de las actitudes del P. E. provincial; no hay diferencia, señor ministro, entre el gobierno actual de la provincia y los del viejo régimen. Por el contrario, es su continuador en la obra de las libertades ciudadanas y envilecimiento moral y espiritual del pueblo. Los recursos del régimen han sido ingeniosamente perfeccionados. La Unión Cívica Radical concurre a la lucha no porque le merezcan confianza los poderes públicos de la provincia, sinó porque confía en el P. E. de la Nación. En virtud de estos hechos solicitamos de V. E. se sirva garantizar con la presencia de un comisionado federal la pureza y libertad del sufragio.

EL "HOMBRE" PARTE PARA SANTA FE



El señor Hípólito Irigoyen es indudablemente un hombre popular. Y sino ahí está el gentío enorme que en la mañana de hoy fué a despedirlo a Retiro, al iniciar el viaje a Santa Fe. La foto lo muestra mientras da los últimos apretones de mano

EL Sr. IRIGOYEN RODEADO POR LA MULTITUD

La partida del señor Irigoyen para Santa Fe, realizada esta mañana, fué una verdadera apoteósis. El más popular de los políticos argentinos fué ovacionado, estrujado, palmeado por la multitud. Es indudable que su prestigio crece...

SE PREPARA A IRIGOYEN UN GRAN ACTO

Santa Fe ha cambiado de aspecto con los preparativos en honor del ex presidente Irigoyen

EL PROGRAMA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 4.—Tanto en los dirigentes del partido como en la masa popular, la visita que Hipólito Irigoyen hace hoy a esta capital ha despertado entusiasmo inusitado.

Según los volantes repartidos, vuelve el señor Irigoyen después de catorce años a pasear su figura por las calles de esta ciudad.

La comisión de recepción ha repartido profusamente volantes invitando al pueblo a concurrir a la estación del Central Argentino esta noche a las 20.30 horas, a objeto de hacerle una franca acogida.

Con motivo del acontecimiento que significa la visita del señor Irigoyen, la propaganda cívica ha sido intensificada en la capital y en los distritos durante los días de ayer y hoy.

Numerosos autos embanderados recorren la ciudad distribuyendo volantes.

Algunos de éstos van adornados con leyendas y caricaturas alusivas al acto, y otros ridiculizando al partido gobernante. La ciudad entera ha cambiado de aspecto por los efectos del gran movimiento que estos actos originan.

Promete verse concurrido el acto de la proclamación, que tendrá lugar esta noche en la plaza España, con asistencia del señor Irigoyen y de las delegaciones venidas de varios puntos de la provincia, como así también otra de Entre Ríos, presidida por el doctor Luis Basaldúa, presidente del comité departamental de aquella provincia.

En dicho acto harán uso de la palabra destacados oradores y algunos de los candidatos.

Finalizado el acto, el señor Irigoyen se trasladará al comité central, donde departirá con sus amigos.

Mañana a las siete horas continuará viaje con el itinerario conocido.

UN CANDIDATO



El doctor Matías Sánchez Sorondo fué excluído de la lista conservadora proclamada en la provincia de Buenos Aires. Pero en cambio fué proclamado candidato por un comité independiente. A lo mejor sale

Las conferencias de hoy

PARTIDO SOCIALISTA

A las 20.45 habrá esta noche concentraciones en las calles Juan B. Alberdi y Murguiondo; en J. E. Rodo y Andalgalá; en Cabildo y Monroe; Congreso y Cabildo y Manuela Pedraza y 3 de Febrero.

A la misma hora se darán conferencias en:

Directorio y Lacarra, oradores: Juan Comorera y diputado José L. Pena.

Murguiondo y Somellera, Tomás O. Ratto Valerga y Roberto F. Giusti.

Romero y Traful, Juan P. Barrios y diputado nacional José D. Castellanos.

Loria y Brasil, Ramón J. Moreda y concejal Angel M. Giménez.

Avellaneda y Eduardo Acevedo, Mariano Castillo.

Corrientes y Anchorena, Marcos M. Malamud y diputado nacional Fernando de Andréis.

Humbold y Muñecas, Tomás Firpo y candidato a diputado Felipe Di Tella.

Chenaut y Báez, Isidoro Ayala y candidato a diputado Germinal Rodríguez.

Loreto y Freire, Jacinto Boix y senador nacional Mario Bravo.

A las 22 horas dará una conferencia radiotelefónica el doctor Spinetto sobre el siguiente tema: "Como quiere la instrucción primaria el P. Socialista".

PARTIDO COMUNISTA

A las 20.30 hablarán esta noche oradores y candidatos del Partido Comunista en:

Uspallata y Vélez Sársfield, oradores: L. V. Somni y M. Burgas.

Juan B. Alberdi y Murguiondo, Justo Rodríguez y R. Baltanski.

Varela y Lobos, Bernardo Moreno y José F. Penelón.

Méjico y Treinta y Tres, José Daluz y Luis Bosso.

Méjico y Defensa, E. L. Pérez y M. Punyet Alberti.

Cabrera y Sadi Carnot, Néstor Martínez y Ramón Rojo.

Av. San Martín y N. York, J. Valverdi y R. Cantoni.

Mañana a la noche en la Diagonal Sud serán proclamados en un gran acto público los candidatos del partido. Hablarán José F. Penelón, Victorio Cadovilla, Rodolfo J. Ghioldi, E. Ghitor y Luis Riccardi.

UNION CIVICA RADICAL

(TACUARI 16)

Para esta noche se han organizado conferencias en las siguientes calles:

California 1052, oradores: H. Guzmán Machado y Astudillo Menéndez; Asamblea 713, local udel subcomité, barrio Cafferata, orador César Guillot. Se seguirá después en manifestación por las calles Asamblea, Centenera hasta el local del comité parroquial, Pedro Goyena 121.

Entre Ríos e Independencia, José L. Rodeyro, José E. de Veiga, candidato a diputado Rogelio Araya, César Velázquez y Américo Betti.

Belgrano 2470, candidato a diputado Rómulo B. Trucco, Pedro Ortiz Lobos y Juan C. Warnes.

Larrea 258, Jorge Cabral Texo, para luego seguir en manifestación para la columna central.

UNION CIVICA RADICAL

(Av. DE MAYO)

A las 21 realizará estas conferencias:

Lambaré y Corrientes, oradores: Romeo D. Saccone, Leopoldo Bard, Víctor J. Guillot, Nicolás Romano y Santiago Berlingeri.

Méjico y Matheu, Leopoldo Bard, Francisco Sáa, A. Burraco Benítez, Florentino Romero y Francisco Turano.

Bernardo de Irigoyen y Venezuela, Jerónimo Grisolía, Víctor J. Guillot, José C. Astolfi, L. López Delgado y Jorge Sagastume.

Triunvirato y Donato Alvarez, Gualberto Márquez Aguilar, Lorenzo Lucena, Ricardo Marín y Oscar Nenadevit.

Sanabria y Tres Cruces, Víctor J. Guillot, Andrés Argerich, Ramón González, Mario Jurado y Oscar Gil Navarro.

Nazca y Cervantes, Juan E. Benavente, Jorge Pastor y José M. Gutiérrez.

Nazca y Santo Tomé, Arturo Petel, Oscar López Serrot e Ildefonso Hernández.

Plaza del Valle (Villa del Parque), Ricardo Marín, José Ursini y Mario Jurado.

Patagones y Colonia, Guillermo Fonrouge, Romeo D. Saccone, Leopoldo Bard y Pedro Ballesteros

LOS CANDIDATOS IRIGOYENISTAS DE ROSARIO PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES







Candidatos a diputados nacionales: Sr. Alejandro Aldao, Sr. Vicente Ingaramo, Dr. González Zimmerman







Candidatos a diputados nacionales: Dr. Alcides Greca, Sr. Norberto Villarruel, Señor Elías de la Puente

Fracciones Políticas Intensifican su Campaña

La asamblea evidencia lo que todos sabíamos: que la lucha del domingo se limitará a dos solos partidos

Reina singular entusiasmo en toda la República, especialmente en Santa Fe; en Rosario los radicales están en pie

LA PREGUNTA DEL DIA

QUIEN VENCERA EL DOMINGO?

El primero de la serie es el señor Juan Carlos Linares, domiciliado en Libertad No. 385, que con paso apresurado se dirige a sus ocupaciones.

—¿Quién cree usted, amigo, que tiene más probabilidades de triunfar en las elecciones? —le preguntamos.

—Mi opinión, nos contesta, es de que los socialistas van a triunfar. Triunfarán por una mayoría leve, no muy pronunciada, pero el triunfo es seguro.

"Yo soy comunista"—

nos dice M. Ziazin, quien ante nuestra pregunta, comenzó hablándonos así:

Sería una insensatez decir que triunfaremos, pues bien sabemos los comunistas que no podremos llevar representantes al congreso, debido al mal sistema de elecciones que rige actualmente.

Lo que perseguimos por ahora, es conseguir el triunfo de nuestras ideas que se van infiltrando cada vez más en el pueblo.

Claro está que ha de llegar el día en que logremos imponer nuestras ideas, y entonces la Argentina verá de lo que son capaces los comunistas. Lo que le puedo anunciar es que este año aumentaremos de votos con relación a la elección pasada.

¿Dónde vive usted?

—En Mar Chiquita 4736.

"No profeso ideas políticas"

Apoyado en una columna, se halla tomando sol un joven, cuyo aspecto nos parece abordable.

Nos acercamos para interrogarle, y después de muchas reticencias, logramos que dijese alguna palabra.

"Yo no profeso ninguna idea política", nos dice. Tengo cosas más serias en que pensar que en la política, y más aún porque a mí no me incumbe.

Todavía si fuesen a elegirme a mí, quizás me ocupase, pero ya que no tengo nada que ver. ¡Allá ellos!

—¿Pero no tiene ninguna opinión sobre el posible resultado de la elección? —insistimos.

—Sí, nos responde; a juzgar por lo que veo y lo que oigo, creo que ganarán los radicales.

—¿Su nombre?

—Pablo Yters, Corrientes 1420.

"La política es un artículo que varía según la moda"

nos dice don Antonio Oneto, domiciliado en General Laprida 1947, en el cercano y pintoresco pueblo de Florida.

La política no merece que nadie se apasione por ella, pues es como un artículo que varía según la moda que reine.

El día en que estaban en el poder los conservadores, todo el mundo era conservador. Vinieron los radicales y ya no quedó un conservador y todo el mundo fué radical, y así seguirá sucediendo siempre, mientras haya política... y políticos.

En cuanto al resultado de las elecciones, estoy casi convencido de que triunfarán los socialistas.

"Los socialistas son muy fuertes"—

nos manifiesta Domingo Ziella.

"Yo, por mis ideas, soy y he sido siempre radical, y he dado mi voto por los radicales. Soy un gran admirador del señor Irigoyen y en todos mis actos lo he declarado, enorgulleciéndome de mi radicalismo.

"Pero no hay que hacerse muchas ilusiones, para después perderlas.

"A pesar de que mi más ferviente deseo es el triunfo de los radicales, creo que éste corresponderá a los socialistas, porque van mejor preparados y porque tienen muchas simpatías en el pueblo"

—¿Su domicilio?

—Uriburu 1775.

Opina el bello sexo—

—¿Quién cree usted, señora, que ganará las elecciones?—le preguntamos a la señora Inés P. de Ferrari, domiciliada en Quintana 5451.

—Yo estoy firmemente convencida—nos responde—de que ganarán los radicales.

Y yo lo deseo grandemente, porque representan al señor Irigoyen, y el señor Irigoyen es el mejor ciudadano con que ha contado hasta ahora la República Argentina. Muchas cosas de que ahora gozamos los pobres, se las debemos a él.

Los radicales triunfarán porque así como yo hay muchos miles de argentinos que tienen algo que agradecer al señor Irigoyen, y por eso le votarán sin titubear y gozarán de poder contribuir en algo al engrandecimiento de la patria por medio de los diputados radicales.

UNA MUJER ORADORA



La única mujer que hizo uso de la palabra: la chica dijo algunas cosas muy gratas para Irigoyen

Explanamos y Discutimos Nuestro Programa - nos Dice el Candidato Socialista Dr. Spinetto - Porque no Somos una Secta de Momias

La importancia de la elección de marzo tendrá repercusión para la elección presidencial de 1928

Entrevistado el doctor Alfredo Spinetto, candidato a diputado por el Partido Socialista, nos hizo las siguientes declaraciones relacionadas con la situación de los partidos contendientes y con su programa de acción en la Cámara, caso de ser electo en los comicios del domingo 7.

La importancia de las próximas elecciones — nos dice el doctor Spinetto — es de gran trascendencia, porque ella repercutirá decididamente en las elecciones presidenciales del año 1928.

Todos los partidos contendientes han polarizado sus fuerzas recogiendo sus principios progresistas como el Partido Socialista, y sus dogmas ultraconservadores como el mal llamado "radicalismo". Hase instalado en medio de estas dos situaciones y sobre los escombros de fuerzas conservadoras que aquí son más liberales que las "radicales" el Partido Antipersonalista, probable heredero de esas fuerzas en bancarrota.

Mientras tanto la lucha se perfila tenaz entre el Partido Radical Personalista y el Partido Socialista y la solución de ella tendrá, como les digo, singular trascendencia.

Muchos hablan con horror de la acción de la Presidencia pasada, pero no se deciden a votar por el Partido Socialista, a pesar de que ven el abismo sin hacer nada por evitar caer en él, aunque miden, sin embargo, la profundidad.

A nuestro favor tenemos a más del programa progresista que puede y debe ser votado por todo hombre que anhela el bienestar de su país, la acción eficiente parlamentaria en la demostración patente de la presencia continua de los diputados socialistas en la Cámara, la batalla que ha librado coincidiendo con CRITICA contra la ley 11289; el entusiasmo con que hemos desplegado nuestras energías para evitar el desprestigio del parlamento; desprestigio originado por el centro y centro derecha de la representación.

Creo que nuestra acción ha sido comprendida por lo que veo en las conferencias, comités y en muchas partes donde ausculto la opinión preponderante.

El entusiasmo partidario es grande y se trabaja como en los mejores tiempos. He recorrido casi todos los comités y hay verdadero derroche de entusiasmo.

Ideas y no demagogía—

Queremos inculcar ideas y no hacer democracia a palos.

Queremos auscultar la opinión pública, oyendo sus dictados ya que nuestra fórmula partidista está lejos de formarse con muchos ceros y una unidad, como parece ser la forma persistente de algún partido...

Por eso hablamos y discutimos nuestros ideales; porque no somos momias que hay que descifrar, sino gente que razona.

En síntesis, — prosigue — creo que ganaremos, porque practicamos nuestras ideas y somos solidarios en la vida y en el ideal que nos anima, y aun cuando a veces golpeamos las hojas para sacudir el polvo que en ellas pudiera depositarse, coincidimos en la labor de trabajar para robustecer el tronco que va a subsistir y sobrevenir hasta en las cosas más chicas.

Y, aunque a veces, parezcamos piedras distintas, somos unidades que formamos con la intensidad de cada individuo, como alguien dijera, un mosaico de dibujos armónicos, empeñados todos como estamos, en obtener, no abstracciones que son la polilla del cerebro, sino conquistas positivas que las podemos sintetizar en una palabra grande y breve, como la semilla del progreso.

El programa de acción—

Me dedicaré con todo entusiasmo, — si el partido Socialista gana,—a los problemas de instrucción pública, sobre cuestiones relacionadas con los consejos escolares, patrocinando la electividad del Consejo Nacional de Educación; matrícula gratuita y educación laica, tratando de sacar a flote un proyecto presentado ya a la Cámara sobre democratización de las universidades, es decir, hacer que el pueblo se acerque a los centros culturales.

Me ocuparé también de la naturalización automática de los extranjeros, incorporando a esos 2.000.000 de hombres inertes, a las actividades cívicas del país. Este problema, se completa con una ley de inmigración, que reclamará mi preferente atención.

Supresión de los tribunales militares—

Finalmente, voy a abordar la supretión de los tribunales militares, estableciendo la jurisdicción civil, previa reforma del Código Militar, para juzgar los fallos de muchos conscriptos.

El problema de la tuberculosis—

Hay también un asunto importantísimo, y es el de la salud pública.

El problema de la tuberculosis, que conozco por haber actuado como presidente de la Comisión Investigadora, motivaría un proyecto que presentaré para su aprobación oportuna.

Dr. Alfredo Spinetto, por Bravo

UN CANDIDATO



El doctor Vicente C. Gallo, que hasta hace unos meses fué ministro del interior, figura en la lista de candidatos de los radicales impersonalistas. ¿Saldrá?—se preguntan todos. Ese es el misterio

Conviene difundir el principio a que obedece la emisión de lvoto en la ley de elecciones nacionales

El voto es personal, y ninguna autoridad podrá obligar al elector a votar en grupos, de cualquier denominación que sean. Así reza la ley de la materia. El voto puede ser dado por lista, si no se prefiere hacerlo por un solo nombre, pero el escrutinio es individual: se acumulan a cada candidato los votos que obtenga en cualquiera de las listas en que haya figurado.

Tal es el principio bajo el cual se realizan las elecciones nacionales. Y como el principio es diametralmente opuesto en las elecciones municipales, resulta oportuno e interesante, por ende, establecer la diferencia para evitar confusiones. Síguese de ahí que cada elector es dueño absoluto de su voluntad, sin estar sometido a disciplina partidaria alguna, y esa voluntad es escrupulosamente respetada en los cómputos. Nadie está limitado, pues, en la emisión del sufragio a determinadas candidaturas. El elector puede formar, libremente, su propia lista.

SESIONO AYER EL PARTIDO PROVINCIAL

Se aprobó el temperamento aconsejando que los partidarios voten la lista del comité Independiente

LA CONVENCION

Celebró sesión ayer la Junta de Gobierno del Partido Provincial de Buenos Aires.

Después de un detenido examen de la situación política de la provincia y de considerar diversos asuntos relacionados con las elecciones de legisladores provinciales que se efectuarán el 28 del actual, se pasó a considerar la actitud del partido frente a las elecciones de diputados nacionales del domingo próximo.

Previo un cambio de ideas se resolvió aprobar el informe de la subcomisión designada en la última reunión, que aconseja, en difinitiva, no votar por ninguna de las listas de los partidos actuantes en la provincia y, ante la disposición legal que prescribe el voto obligatorio, auspiciar la lista de candidatos proclamada por el Comité Independiente, encabezada con el nombre del doctor Matías G. Sánchez Sorondo y aconsejar a sus partidarios que voten por la misma.

Se resolvió asimismo, que la Convención del partido se reuna el sábado 13 del actual en el local del Comité Central, en La Plata, con objeto de proclamar los candidatos a senadores y diputados que sostendrá el partido en los comicios del 28.

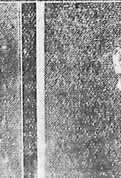
EL SENADOR CABALLERO EN PLENA ACTIVIDAD



Doctor Ricardo Caballero, senador radical irigoyenista, con un grupo de correligionarios en la sección 1a.

LOS UNIFICADOS DE ROSARIO PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES







Candidatos a diputados por los radicales (unificados): Alcides López, Dr. Agustín Araya, Sr. José Aguirre







Candidatos a diputados por los radicales (unificados): Sr. Plácido Lazo, Sr. Clorindo Mendieta, Sr. Fiorillo

Se Halla Entre Nosotros un Político Boliviano

SUS DECLARACIONES SOBRE LA SITUACION INTERNA E INTERNACIONAL DE SU PAIS

Procedente de Santiago de Chile ha llegado por la última combinación, el doctor Atiliano Aparicio, magistrado y político destacado del país hermano de Bolivia.

El doctor Aparicio, fué exilado hace tres años por el régimen de Saavedra al puerto de Antofagasta, en circunstancias en que desempeñaba las funciones de senador nacional.

Entrevistado para emitir sus opiniones sobre la situación interna de su patria, nos expresó lo siguiente:

"Después de cinco años de oprobiosa esclavitud en que Bolivia perdió sus atributos esenciales de pueblo libre y soberano, aherrojado por el régimen ignominioso de Saavedra, se abre hoy un angustioso interrogante en el horizonte indeciso de los futuros acontecimientos, con la presidencia del señor Hernando Siles; ha comenzado su gobierno tomando ciertas medidas que denotan alguna diferencia con la política mordaz de su antecesor, pero aun no vemos definida una actitud resuelta en pro o en contra de las legítimas aspiraciones y exigencias del pueblo boliviano.

El problema internacional—

—¿Y qué piensa usted del problema de Tacna y Arica?—preguntamos.

—Que tiene singular importancia—nos



Doctor Atiliano Aparicio

respondió—no sólo para el interés de Chile y el Perú, sino también para el de Bolivia y la América toda, porque de su resolución depende el afianzamiento de la paz en el continente o la latente zozobra que necesariamente ocasiona un pleito como éste.

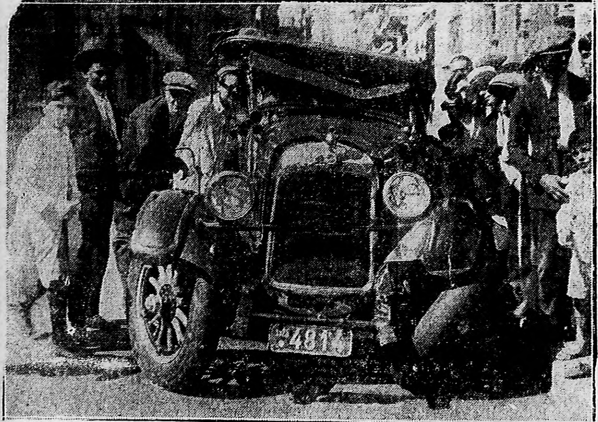
Todo arreglo directo o mediante el plebiscito, hecho entre Chile y el Perú sobre las provincias de Tacna y Arica con prescindencia de Bolivia, no podrá dar término a las hondas y fundamentales exigencias de estos tres estados, ya que habiendo participado por igual en la guerra del 79, deben participar por igual también en todas las consecuencias ulteriores de ese hecho doloroso, que sembró la discordia y la enemistad en el corazón de tres pueblos hermanos.

La política internacional de Bolivia en este problema, ha sido, como todos lo saben, de estricta moderación; consecuente con su tradicional espíritu pacifista, espera de la justicia americana una actitud en favor de su imperiosa necesidad en tener un puerto, para dar así contenido real a su soberanía espiritual y territorial.

Nos manifiesta también nuestro entrevistado que ha visto de cerca, en los círculos diplomáticos de Chile, una franca disposición para entrar en arreglos directos con Bolivia y para solucionar definitivamente su problema de enclaustramiento.

"Confío—nos dice—en el elevado espíritu de confraternidad de Chile y el Perú para dotar de una salida al mar a Bolivia, condición indispensable para el normal y progresivo desarrollo de todo pueblo".

Chocaron Dos Automóviles



Esta mañana poco antes de las 6 horas, se produjo una violenta colisión de vehículos en la intersección de las calles Charcas y Suipacha.

Por la primera de las arterias nombradas circulaba el automóvil de alquiler No. 2281 y se dirigía hacia al Oeste y por Suipacha al Sur el auto también de alquiler 4814, conducidos por José Liberi y Juan Deghi Umberti, respectivamente.

Al encontrarse en la esquina de referencia los dos vehículos, no pudo evitarse la colisión y a pesar de los esfuerzos realizados por los conductores el ... que se produjo. Al subir sobre la acera fueron a golpear contra la puerta de un negocio que hay en Suipacha al 1000, produciéndose el vuelco. Resultaron heridos levemente al marinero José Holgrido, Antonio Salvatierra y Delia Retanci.

En Avellaneda fué Asesinado un Hombre en Forma Misteriosa

LA POLICIA DE INVESTIGACIONES TRATA DE ESCLARECER EL HECHO

Durante estos últimos tiempos se vienen repitiendo en Avellaneda con inusitada frecuencia, hechos de sangre y numerosos robos que casi en su totalidad quedan sin esclarecerse.

Días pasados, mientras se realizaba un corso en la Avenida Mitre, a pocas cuadras del mismo, un hombre fué asaltado y asesinado por los delincuentes que lograron desaparecer sin que hasta ahora hayan sido identificados.

Hoy la crónica policial registra un nuevo hecho de esta naturaleza, el que fué ocultado, como es de práctica en esa seccional por el comisario Gómez.

En las primeras horas de la mañana fué encontrado en las vías del ferrocarril del Sud, a la altura de la calle Pavón el cadáver de un hombre quien presentaba numerosas heridas de arma blanca y que en el primer momento no pudo identificarlo.

Inmediatamente se dió cuenta a la policía y el comisario Gómez inició las averiguaciones del caso, pero, como de costumbre, falló en sus investigaciones.

Felizmente esta vez tuvo la feliz idea de solicitar la cooperación de la policía de Investigaciones de La Plata y puede ser que así se consiga averiguar algo.

Por lo pronto se anticipa que, por un documento que se encontró en las ropas del extinto se pudo establecer que se trata de Luis Aale.

Varios empleados de la capital de la provincia han tomado a su cargo las averiguaciones y confían en lograr dar con el autor o los autores del crimen.

Llama la atención la frecuencia con que se producen robos, asaltos y crímenes en jurisdicción de la comisaría 1a. desde que el señor Gómez se ha hecho cargo de la misma.

Y máxime teniendo en cuenta que el mismo fenómeno se produjo durante el tiempo que estuvo en la 3a. de Avellaneda.

La loteria de hoy

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial para CRITICA)

1—Con$	20.000	9224	12—Con $	500	29490
2— " "	5.000	25437	13— " "	200	1131
3— " "	2.000	5531	14— " "	200	12121
4— " "	1.000	2392	15— " "	200	12992
5— " "	1.000	17831	16— " "	200	14225
6— " "	1.000	24890	17— " "	200	16581
7— " "	500	11004	18— " "	200	18900
8— " "	500	16006	19— " "	200	21265
9— " "	500	17089	20— " "	200	21309
10— " "	500	18484	21— " "	200	22147
11— " "	500	18517	22— " "	200	29768

Electrificación de las líneas del Central Argentino

Ha sido puesto a la firma del presidente de la República el decreto por el cual se conmina a la empresa del Ferrocarril Central Argentino a presentar el proyecto de las obras que deben ejecutarse en la ampliificación y electrificación de sus líneas de Retiro al Tigre.

Causas militares

La Cámara en lo eFderal en su acuerdo último falló los siguientes sumarios:

Eduardo Jauregui, Raúl José Duval, Miguel Yovne y Nicanor Gómez; confirma las sentencias apeladas por las que se condena a los nombrados a 1 año de servicio en el Ejército, por infractores a la ley de enrolamiento.

—Blanco Emilio, López Calixto, confirman las sentencias del juez doctor Jantus, que les condena a 1 año continuado de servicio en el Ejército sin perjuicio de lo que les correspondió por ... por falta de presentación en las ... las.

—Rodríguez Casimiro: confirma la absolución decretada en 1a. instancia.

—Machado Gabino: confirma la sentencia del juez doctor Jantus que declaró prescripto la acción por multas correspondientes hasta el año 1924 (tasa militar) y lo condena al pago de la correspondiente a 1925. (12 pesitos).

EXCEPCIONES—

El mismo Tribunal resolvió hoy las siguientes:

Miguel Critto y Vicente Cedro Oliver revoca las resoluciones del juez federal doctor Ferrer y en consecuencia, concede las excepciones.

—Roberto Lucero; confirma la resolución del juez federal de Mendoza doctor Zeembino que denegó el producto de excepción.

Sesenta y Ocho Familias Fueron Arrojadas Hoy a la Calle

EL LOCATARIO PRINCIPAL DE LA CASA PUSO EN JUEGO, EN LA EMERGENCIA, UNA ESTRATAGEMA INICUA



La gente que se queda en plena calle

En nombre de la ley, las autoridades pusieron hoy en la calle a sesenta y ocho familias. Es decir, a la totalidad de los moradores del edificio situado en el Paseo Colón No. 460. Un oficial del juzgado respectivo, acompañado de elementos de la policía seccional 22a., se trasladó esta mañana a la finca de referencia y cumplió la orden impartida por la inspección de justicia, en virtud de la cual se intimó a los vecinos el desalojo de las habitaciones que ocupaban. Muebles y enseres fueron quitados del interior de las piezas y depositados en el patio de la planta baja y en los corredores de la casa, de donde, a su vez, serán lanzados a la vía pública, en nombre también de la ley. Es de notarse que el desalojo se ha dirigido al locatario principal y no a los subinquilinos, y que aquél, en el deseo de asegurar la cobranza de los alquileres dentro del término fijado para el abandono de la propiedad, silenció la orden de desalojo hasta lograr su objeto y sólo cuando hubo percibido el importe de los arrendamientos, hizo conocer la intimación recibida. El desalojo debió efectuarse entonces en el plazo perentorio de 24 horas, y hoy se cumplió, como decimos.

EN EL MERCADO DE ABASTO FUE HERIDO UN VERDULERO

Esta mañana, a las 5.30, Alfonso Berardi se hallaba en la playa de venta de verduras del mercado de Abasto, Corrientes y Anchorena, cuando de improviso sintió que alguien revisaba sus bolsillos.

Y al darse vuelta con el primero que se enfrentó trabóse en discusión. Luego el interpelado extrajo un cuchillo de pequeñas dimensiones hiriendo a Berardi en la parte lumbar, lado izquierdo.

Intervino un agente de la comisaría 9a. y en una ambulancia se condujo a la víctima al hospital italiano. El agresor consiguió darse a la fuga sin que hasta ahora se sepa quién es. Berardi es italiano, de 24 años y vive en Bustamante 765. Hace dos años que llegó al país. Se inició el sumario de estilo con intervención del juez en turno.

En el pueblo de Hughes hay una sola escuela y ésta no funciona

Una comisión de vecinos de Hughes, se ha dirigido en nota al presidente del Consejo Nacional de Educación, señalándole el hecho de que la única escuela de dicho pueblo, se encuentra abandonada desde hace un año. Trátase de la escuela número 163, la cual no funciona aun cuando en el pueblo de referencia, hay cerca de quinientos niños en edad escolar.

La comisión de vecinos del pueblo de Hughes, que visitó nuestra redacción, nos hizo presente los beneficios que, la apertura de dicha escuela, reportaría a los niños en edad escolar.

El sábado se efectuará la comida popular en el Pabellón de las Rosas

La Comisión Popular Española, que tan señalado éxito tuvo anoche con el festival organizado en el teatro Cervantes nos informa que de acuerdo con el glorioso comandante Franco, la comida popular—denominada de "despedida"—preparada por la expresada comisión, se llevará a cabo, en la noche del sábado próximo, a las 20.30, en el Pabellón de las Rosas, cedido al efecto por la Intendencia Municipal.

A dicha comida, además de los valientes pilotos y mecánico del Plus Ultra que han prometido concurrir, serán invitados especialmente la oficialidad del crucero argentino "Buenos Aires" y la del destroyer español "Alsedo".

Los interesados en concurrir a esta significativa y popular demostración pueden retirar las pocas tarjetas que ya quedan en los sitios anteriormente dados a conocer y en la secretaría de la Comisión Popular Española, San Martín 345.

El precio del cubierto son siete pesos y el servicio lo hará el bufet del Club Español.

ENTRE OBREROS

Rada no ha querido que su visita faltara para el Centro Protección Chauffeurs. Y la visita se realiza dentro de la cordial etiqueta de la blusa azul. Rada a quien, por un momento, la gloria sacó de su centro y desvió de sus actividades usuales, no olvida quiénes son sus naturales compañeros. No se ha embriagado con la gloria. Y si se ha embriagado, no ha perdido el conocimiento.

En el Centro Protección Chauffeurs, la muchachada laboriosa lo recibió con alegre entusiasmo y lo agasajó con fraterna llaneza. Rada debió sentir que su temperamento se dilataba, se abría, se reconquistaba a sí mismo, después del ilustre secuestro a que la celebridad lo tuvo sometido casi por un mes. Al abrazar y saludar a sus colegas, el famoso mecánico sintió, sin duda, algo parecido a haber vuelto al hogar.

Después de la formidable explosión del primer instante, la gloria de los plusultrátidas se ha hecho más tranquila. Es, ya, la gloria que no perece. Cada uno de ellos ha buscado su clima sociológico, su natural campo de acción y desarrollo. Ruíz de Alda hombre de ciencia, ha ocupado la tribuna del conferencista. Rada, obrero, ha ido a visitar a los obreros.

La visita de Rada a sus colegas, revela la ecuanimidad de su espíritu y la nobleza de su fe proletaria. Lo rodeó la seducción capitalista y su lealtad al trabajo pudo fracasar. Por fortuna, trabajador de buena ley, Rada ha recordado que no hay nada más profundamente hermoso que el trabajo y que, cualesquiera que sean las injusticias que con ellos se cometan, los trabajadores son la médula de la vida.

No Hubo Cuento del Tío, nos Dice Consuelo Castelo, a Quien un Pariente Robó 16.000 Pesos

El que dice haber sido estafado y es en realidad el estafador, fué cinco años empleado de policía



Consuelo Castelo que no fué engañada. Así lo asegura ella misma

El lunes último la sección defraudaciones y estafas de investigaciones, dió a la publicidad la noticia de que la señora Consuelo P. de Castello había sido estafada en una importante suma de dinero por un cuentero mediante el viejo sistema de la fabricación de billetes de banco.

Segun esa información; la damnificada concurrió a la policía para denunciar que había encargado a Angel Otero depositar la suma de 16.000 pesos en el Banco de Flores y que el hombre en cuestión la estafó y le informó que había extraviado el dinero.

Detenido Otero declaró que él y la señora habían sido estafados mediante el cuento del "filo-misho" por un desconocido y al exhibírsele fotografías de estafadores reconoció como autor del cuento a Mladin Lukan o José Cohen el que, detenido luego negó ser el autor del hecho.

La damnificada estuvo esta mañana en nuestra redacción a fines de aclarar esas informaciones.

Dice la señora que no hubo tal cuento del tío, sino que tOero, en combinación quizá con alguna otra persona, le estafó la suma de 16.000 pesos y luego para eludir la acción de la justicia, trató de hacer creer que a su vez había sido estafado.

Relata los hechos en la siguiente forma:

El 20 de febrero último debía pagar una suma de dinero en el banco y como carecía de él en ese momento conversó del asunto con Angel Otero, un pariente lejano, quien le afirmó que conocía a un prestamista y conseguiría la suma solicitada.

En efecto, al día siguiente se formalizó la operación y el prestamista, cobrando un interés del 12 por ciento le entregó a Consuelo los 16.000 pesos.

Relata la víctima que Otero le dijo que él se encargaría de llevar el dinero al banco a fin de evitar que pudieran robárselo por la calle.

Pasaron dos días y luego se presentó Otero a la casa de Consuelo, en la calle Otamendi 452 y le manifestó que había perdido la plata por lo que ella concurrió al departamento para formular la denuncia.

Detenido Otero inventó entonces el argumento de que ambos habían sido estafados.

Agregó que Otero difícilmente pudo haber sido víctima del cuento puesto que ha sido durante cinco años vigilante y conocía perfectamente todos esos sistemas de estafa.

UN URUGUAYO PARTICIPA EN TORNEO DE E. U.

Se trata del conocido billarista Jacinto Vargas, de cierta actuación en Buenos Aires

SU CHANCE

El cable nos comunica hoy la inscripción de Jacinto Vargas para intervenir en el campeonato de profesionales, dentro de la categoría juniors, que se realiazrá en la ciudad de Nueva York, con todos los caracteres de un torneo internacional.

Jacinto Vargas, según la información cablegráfica, no lucirá la representación argentino, desde que él es uruguayo.

Sin embargo, no es un desconocido para nuestro público, que tuvo oportunidad de celebrar sus jugadas en el año 24, durante una breve estada en Buenos Aires ,en los partidos que hicieron con el ex campeón mundial Horemans en Brumwick.

Antes de realizar su último viaje a Norte América, Vargas había efectuado otro en el que tuvo oportunidad de jugar como "entraienur" con el célebre Willie Hoppe, maestro de la carambola.

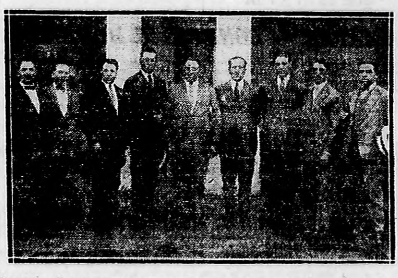
Aquí, en Buenos Aires, Vargas, que cuenta con excelentes performances y que es sin disputa el que mejor juega en el Uruguay, fué batido honrosamente por Pisto y por Navarrito.

Especialmente por Navarrito, excelente jugador nuestro, el mejor, y que se perfila a los 19 años de edad con todas las condiciones que pueden hacer de él campeón mundial a poco que él se perfeccione en la práctica con los grandes maestros. Aun mismo en Nueva York, en la categoría de aficionados, Navarrito se impondrá fácilmente.

La noticia de la inscripción de Vargas, que asegura la participación del Uruguay en este campeonato internacional, ha despertado interés en nuestros círculos billarísticos, donde sus condiciones han sido perfectamente aquilatadas.

Los Chauffeurs Organizaron un Festival en Mar del Plata

A BENEFICIO DE LA ASISTENCIA PUBLICA DEL BALNEARIO LOGRARO N OBTENER LA SUMA DE 4.228.25 PESOS



Comisión directiva que organizó el festival de los chauffeurs particulares de Buenos Aires en Mar del Plata, temporada 1926

Anualmente, por disposición de la comisión directiva de la Asociación de Chauffeurs Particulares de Buenos Aires, este centro realiza un festival en Mar del Plata cuyo producto se destina a aliviar las necesidades de la colectividad o a atenuar los dolores de los pobres hospitalizados.

Es un gesto de altruismo digno del mayor elogio. No es la fácil caridad de los privilegiados ni la actitud de piadoso exhibicionismo de las instituciones aristocráticas: es el filantropismo conciente de los que trabajan y saben de necesidades, al que no puede trabajar y sufre.

Transcribimos a continuación el destino dado al dinero recolectado en estos dos últimos años:

1925.—Entradas	$ 3.224.—
Salidas	„ 349.90
	„ 2.874.10
Para frazadas del hospital	„ 1.437.05
Para la viuda del compañero José Cortina . . .	„ 1.437.05
	$ 2.874.10
1926.—Entradas	$ 4.659.55
Suma de gastos . .	„ 431.30
Saldo destinado a la Asistencia Pública de Mar del Plata	$ 4.328.25

LAS VICTIMAS DEL TEMPORAL SON AYUDADAS

En Montevideo, a iniciativa de la Sociedad San Vicente de Paúl, se ayudará a los damnificados de Porongos

LO QUE SE PIENSA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4.—Por iniciativa de la sociedad Conferencia de San Vicente de Paúl, se ha formado un comité de auxilios a los damnificados del temporal del lunes.

Dicho comité está integrado por damas pertenecientes a las tres instituciones de beneficencia: Conferencia Vicentina, Liga contra la Tuberculosis y Comité pro Hospital.

También se formará un comité de vecinos con iguales propósitos.

Se solicitarán recursos al Concejo Departamental y la cooperación del Consejo Nacional de Administración.

Con los fondos que se recolecten se piensa rehacer las viviendas destruídas por el temporal y ayudar a las personas que las habitaban, cuyo número es de trescientas, aproximadamente.

Se sigue mortificando a las personas que buscan empleo

> EMPLEADO aprendiz (cadete), buena letra necesita, Alsina 623, después de las 10, deberá tener fianza escrita.

Ya, en ediciones anteriores, hemos señalado el hecho de que personas sin escrúpulos se entretienen mortificando y haciendo perder el tiempo a quienes buscan empleo. Dichas personas ponen avisos en los grandes diarios y luego se burlan de quienes concurren en demanda del puesto ofrecido. Hay ,en ello, un acto tan poco digno, que merece la más severa de las condenaciones.

A nuestra redacción se presentó esta mañana un numeroso grupo de jóvenes, los cuales concurrieron atraídos por el aviso que transcribimos al principio de este artículo. Nos manifestaron los jóvenes de referencia, que en la calle Alsina 623 los trataron en forma brusca, casi agresiva, y luego les dijeron que fueran pasando de uno en uno. Al tratar las condiciones del empleo ofrecido, les exigían una fianza de mil pesos, ofreciéndoles un sueldo irrisorio. Terminaron no tomando ninguno de dichos jóvenes, los cuales se vieron privados de concurrir a otros pedidos donde, quizá, habrían hallado ocupación.

No deja de constituir lo anotado una especie de burla de muy mal gusto, puesto que tiende a perjudicar a personas que necesitan de un empleo y al perder tiempo, pierden posibilidades de hallarlo.

Esta Mañana un Hombre fué Herido Gravemente de un Balazo

EL HERIDOR AFIRMA QUE FUE UN ACCIDENTE, PERO SE DUDA DE LA VERACIDAD DE SUS DECLARACIONES

El comisario Carlevarino y empleados de la seccional 6a. están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un hecho de sangre que se desarrolló esta mañana en jurisdicción de esa seccional.

Un hombre fué herido de un balazo, pero mientras el heridor afirma que se le escapó el tiro accidentalmente, las primeras declaraciones de la víctima hacen suponer que se trata de una tentativa criminal.

Esta mañana a las 7.20 aproximadamente, Julio González Español, de 44 años domiciliado en la calle Urquiza 1670 y que trabaja de repartidor de soda llegó con el carro que conduce al café de la esquina de Paraná y Rivadavia.

Según declara el dueño del comercio, Antonio Echarde, después de recibir los sifones se dispuso a pagar al repartidor pero al sacar del cajón del mostrador un revólver que tenía sobre el dinero se escapó un tiro y González fué herido por el proyectil en la carótida.

La víctima se desplomó sobre un charco de sangre.

Inmediatamente un agente de la comisaría 6a. que acudió al oir el disparo procedió a la detención del acusado que, como decimos más arriba dijo que había herido a González accidentalmente.

La víctima en una ambulancia fué llevada al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura y luego trasladada al hospital Fernández donde que internada a causa de la gravedad de su estado.

Armando Dante que vive en la calle Bernardo de Irigoyen 1641 nos ha informado que se hallaba acidentalmente en esa esquina al ocurrir el hecho y el herido, que hablaba con suma dificultad, antes de perder el conocimiento dijo:

—El patrón me tiró.

La seccional trata ahora de establecer si, como lo afirma el heridor se trata de un hecho accidental o si el comerciante disparó su arma contra González a raíz de alguna incidencia del momento.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

Conferencia política

El centro de la juventud "Aristóbulo del Valle", ha organizado para el viernes 5 del corriente, una conferencia tendiente a auspiciar la candidatura del doctor Romeo David Saccone. Dicha conferencia se efectuará en la esquina de las calles Independencia y Boedo. Harán uso de la palabra los siguientes oradores: N. Bonamassa, A. Jaurechet, A. Dillón y J. Ramos.

Inauguración de un sub comité radical

Hoy se inaugurará el subcomité Leandro N. Alem en la calle Montevideo 253.

Varios oradores de la U. C. R. (personalista) harán uso de la palabra en este acto.

VIOLENTO CHOQUE DE AUTOMOVILES

Resultaron heridos tres pasajeros

Hoy a las 5.20 de la mañana, ocurrió en pleno centro, en la intersección de las calles Charcas y Suipacha, una violenta colisión de automóviles, a consecuencia de la cual resultaron varios heridos.

Los autos de alquiler números 2281 y 4814, dirigidos, respectivamente, por los chauffeurs José Siverig y Juan B. Umberti, iban ocupados, resultando lesionados varios pasajeros y quedando los vehículos en malas condiciones.

José Delgado, ocupante de uno de los vehículos, se lastimó en el oído izquierdo, quedando en observación, a causa de fuertes dolores internos, en el hospital Ramos Mejía. Antonio Salvatierra y Delio Retondei fueron conducidos al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se le practicaron las primeras curas.

Ambos conductores están detenidos en la seccional 15a., en cuya jurisdicción ocurrió el choque, en averiguación de antecedentes.

¡Cómo no vamos a ser partidarios de la incitante melenita y de la graciosa y breve pollerita!



Estos modelos los exhibía, en 1910, una revista porteña que ha logrado supervivencia. En el ruidoso año del centenario, las mujeres vestían así. Un enorme y ridículo sombrero les ocupaba la cabeza, evitando el abrazo familiar y las polleras debían hacer las veces de fieles escobas caseras. Nuestras dulces compañeras de ayer, no eran por eso menos femeninas. ¡Pero así, tan vestidas, no nos entusiasmaban tanto! En cambio, ahora — tiempos nuevos, nuevos hábitos — las hijas de Eva nos anticipan vaporosamente todos sus encantos. Después de este recuerdo gráfico que nos llega accidentalmente a las manos, ¿cómo no vamos a ser partidarios ardientes e irreductibles de la incitante cabellera corta y de las breves y ceñidas faldas de las chicas modernistas?

ALLANOSE UNA FABRICA CLANDESTINA DE LICORES

Fueron detenidas cuatro personas, com plicadas en el hecho

Las autoridades superiores de la comisaría 7a. se encuentran empeñadas en depurar, en la zona que les corresponde, todo aquello que no se encuentra dentro de la ley.

Se recordará que en el término de unos días se tuvo conocimiento del secuestro de dos polacas a quienes se les hacía ejercer un comercio deshonesto, en contra de su voluntad.

Empeñados como se hallan el comisario Alzogaray y el subcomisario Benítez, en el sentido ya expresado, ayer mañana, efectuando una recorrida por las cercanías del Once, tuvieron conocimiento de que en la casa de la calle Pasco número 48 se violaba la ley de juego.

Una vez en el interior de la casa pudieron comprobar la veracidad de los denunciantes, secuestrando elementos de prueba y 87 pesos en efectivo.

Una sospecha—

Como los funcionarios nombrados sospecharon de que en los fondos de la casa podría haber algo más que que pudiera servir como prueba, dadas las características de la casa, solicitaron revisar la finca.

En el patio, enfrente de una cocina, había una cantidad de tambores apilados, de los que se utilizan para el envase de aceites, en grandes cantidades, cada uno de los cuales podía dar cabida a unos doscientos litros de aceite.

Esto llamó sumamente la atención a los funcionarios policiales, con mayor razón si se tiene en cuenta que estaban en una casa particular, no teniendo razón de ser la existencia de tales envases. La sospecha se confirmó en seguida, pues en la pieza cercana, cuyas puertas permanecían entornadas, permanecían varios hombres trabajando, en forma oculta.

El descubrimiento—

La sospecha de los funcionarios policiales aumentó al ver la forma en que permanecían los hombres en el interior de la habitación, donde había botellas vacías en gran cantidad.

El comisario Alzogaray abrió la puerta y comprobó que allí existía una fábrica clandestina de licores, pues había gran cantidad de botellas llenas de licores.

Los que se encontraban allí trabajando, en el envase, quisieron huir ,pero les fué impedido, estableciendo una severa vigilancia en la casa.

Inmediatamente se puso el hecho en conocimiento de Impuestos Internos a los efectos de que procediera como correspondía.

Los inspectores—

El jefe de zona, señor Matías Ramos Mejía, dió órdenes a los inspectores José María Pasto y Emilio Goyena, quienes se trasladaron a la casa de la calle Pasco, procediendo a la revisación de todas las botellas.

Se encontraron bebidas falsificadas de las siguientes marcas:

Anís 8 hermanos, Fernet Branca, Cogñac de varias clases, Ginebra Bols, Caña de varias clases, Aperitivos, Hierro Quina Bisleri, vinos, vinagre, aceites y estampillas falsificadas para toda clase de bebidas; estas últimas, en gran cantidad fueron secuestradas, habiendo establecido consigna en la puerta de la pieza.



Empleados de impuestos y policía, que sorprendieron la destilería

Los detenidos—

Las autoridades procedieron a la detención del encargado de la casa Marcos Kats, ruso, de 49 años; del hermano de éste, Watón Kats, de la misma nacionalidad, de 44 años; de Gregorio Stibax, de 44 años, y de Maller Wutenberg, ambos rusos.

Tanto el encargado de la casa, como los demás detenidos niegan su participación en la falsificación.

El primero dice que la pieza donde estaba instalada la fábrica la alquiló hace una semana a un tal Jiménez, quien entraba y salía con botellas y demás, pero que él nunca sospechó que se trataba de falsificar bebidas.

Los demás detenidos dicen que entraron a la pieza — ¿en ausencia de su dueño? — por pura curiosidad; pero que eso no es de ellos.

Las autoridades policiales y de Impuestos Internos han podido comprobar lo contrario.

La fábrica en cuestión funcionaba desde hace tres años, de modo que durante ese tiempo han podido hacer circular grandes cantidades de botellas de licores falsificados.

El valor de lo secuestrado—

Un cálculo aproximado sobre el valor de las botellas de licores falsificados que se encontraban en la pieza, asegura que allí hay un capital no menor de 4.000 pesos.

Algunas botellas vacías de las que fueron halladas conservan, casi intacta la estampilla fiscal, por lo que se supone que los fabricantes tenían corredores especiales encargados de buscar esa clase de envases.

Tal cosa se pudo comprobar en los frascos de alcohol marca Padilla.

Los detenidos serán procesados por falsificación de bebidas, estampillas fiscales y por ley de juego.

El encargado de la fábrica clandestina

Galleguito: ¿Qué Has Hecho?

Al pobre galleguito lo molestaban siempre. —Déjenme en paz, les decía. — Pero no hubo modo de que lo dejaran

Anoche, después que fué golpeado, reaccionó: ciego por la indignación dió muerte a uno, hiriendo gravemente al otro

"YO NO QUERIA MATAR" — CONFESO EL HOMICIDA AL COMISARIO

Un pobre galleguito de 15 años, que llegó al país en busca de mejores horizontes ha sido protagonista de un dramático episodio. Dos muchachos lo hacían víctima permanente de sus pullas groseras y en ocasiones lo agredían a golpes. Anoche se repitió la escena de todos los días y Francisco, el simpático galleguito, reaccionó de pronto. Y con un cortaplumas mató a su rival hiriendo de gravedad al otro. He aquí cómo se produjo el drama:

Tres menores actuaron como protagonistas en un suceso sangriento que se desarrolló anoche, frente al número 2174 de la calle Bucarelli.

El drama debía producirse inevitablemente. Dos de los niños, desde hace tiempo, venían gestándolo. Y tanto molestaron al victimario que aquél, ciego de ira, violento y dispuesto a repeler la agresión, mató, quizás inconscientemente, sin darse cuenta exacta de la gravedad de su delito. El hecho, que, como decimos, fué gestado por las víctimas, causó un profundo pesar en el vecindario que conocía a los protagonistas, pero que no estaba al tanto de las burlas de que era objeto el victimario. Hemos podido reunir los principales pormenores del suceso y de acuerdo a ellos damos a continuación la crónica amplia y detallada.



Rojas ha reconstruído el momento en que el galleguito se defendió trágicamente

Los protagonistas—

Actuaron en el grave hecho Francisco Villanueste, español, de 15 años, mandadero del almacén que existe en las calles Mendoza y Bucarelli; Atilio Landi, argentino, de 15 años y José Mundado, español, de 16 años de edad, sirvientes de la familia Bosch, que vive en Bucarelli 2344.

Estos últimos lo molestaban continuamente y a pesar de los ruegos de Villanueste para que lo dejaran tranquilo no pudo conseguirlo, pues Mundado y Landi, de común acuerdo, estaban firmemente decididos a reírse de él. Claro que los dos menores no sospecharon nunca que el galleguito reaccionara para tomar desquite de las bromas que le dirigían cada vez que lo encontraban en la calle. Villanueste sufría en silencio el desprecio deleznable de aquellos dos muchachos. Y cada vez que a sus oídos llegaban las frases insultantes de Mundado y Landi antes de decidirse a tomar desquite pensaba en la tierruca natal donde sus compañeros esperarían las gratas noticias del amigo que los abandonara un día en busca de mejores horizontes. Y allá en el pequeño cuarto del almacén, triste y cavilando profundamente sobre todo lo que ocurría, sintió el horror de la cárcel, la crueldad del encierro y el peso de las injusticias que en ella se cometen y tuvo un instante de lucidez. Se resistió a vengarse de las ofensas de sus serios enemigos y resuelto a no hacer caso de las pullas groseras y descomedidas de aquéllos hizo abandono de la siniestra idea de matar, herir, ver correr sangre.

Los rivales le llevaban ventajas—

Mundado y Landi, eran aficionados al box y eso equivalía a una ventaja enorme sobre su rival, aquel pobre galleguito, que en más de una ocasión tuvo deseos de eliminar a sus rivales.

Y cada vez que salía a la calle para efectuar diligencias, aquéllos, después de proferir insultos contra él lo agredían a puñetazos y puntapiés

Villanueste era, pues, la víctima permanente de aquellos dos niños que sin tener causas habíanle declarado una guerra sin cuartel.

Más de una vez, en plena vía pública, soportó el rudo castigo de sus enemigos en silencio, sin llevar una queja porque el temor del presidio lo atormentaba, borrando de su imaginación el deseo de tomar desquite con toda la eficacia posible

Y así, lentamente, silenciosamente se iba gestando el drama, el grave episodio que puso fin a la paciencia del pobre muchacho para convertirlo en homicida.

Se produce el drama—

Y anoche, a las 20 horas, el galleguito transitaba por la calle Bucarelli, y al llegar frente a la casa que lleva el número 2174 encontróse con sus antagonistas.

Como iba por la acera opuesta cruzaron encarándose con él.

Después de gastar algunas bromas, como siempre, trataron de que aceptase un match de box, pero como el muchacho no les hacía caso y procuraba seguir su camino, uno de los rivales lo atacó a puntapiés y a puñetazos entretanto el otro gozaba viendo al pobre galleguito hacer toda clase de esfuerzos para librarse de los golpes.

Pero Villanueste no pudo más, ciego por la indignación, violento por el rudo ataque, abandonó en el suelo un canasto que llevaba con mercadería y los enfrentó.

Pelearon breves instantes per oel atacado pudo sacar del bolsillo un cortaplumas y dirigiéndose a Landi le hundió la hoja del mismo en la región glútea, hiriendo en el costado derecho a Mundado.

Así pudo dejar fuera de combate a sus antagonistas.

Intervención policial—

Algunos menores que se hallaban presenciando la pelea avisaron a un vigilante de la sección 39 y más tarde acudió también el comisario Cirigliano y el auxiliar Biscaya.

Villanueste fué detenido por el agente quien lo condujo a la seccional.

Recogidas las víctimas en una ambulancia fueron trasladadas al hospital Pirovano donde falleció Landi en el momento que se le practicaba la cura de primera intención. Mundado, cuyo estado es grave, quedó internado en ese nosocomio.

Se dió cuenta al juez de instrucción doctor González Oliver.

Tal el hecho de que fué protagonista el pobre galleguito que en una tarde de primavera llegó al país en busca de más amplios horizontes. Ahora, ¿y por qué no?, sentirá la nostalgia de su tierruca y el afecto de sus nobles amigos!



El chico herido

¡GALLEGUITO!...

Hace apenas un año que vino de Pontevedra; llegó al país confundido con los inmigrantes de tercera de un vapor alemán; era un galleguito silencioso, que pasaba las horas asomado a la borda del buque, viendo pasar los pájaros del mar, lejanas nubes, sombras de barcos por el horizonte. Un galleguito soñador; Buenos Aires, para él, como para sus compañeros de viaje, era el país de la leyenda del oro, el país de la luz, un maravilloso país donde no había reyes, ni príncipes, ni aristócratas. Una república. Para el joven inmigrante la palabra república tenía extrañas sonoridades. La república, para él debía ser algo así como la gloria de que mil veces había oído hablar a las brujas del pueblo, y al cura, y a los hombres ancianos que comulgan todos los domingos. Anhelaba llegar, ver: ¡Oh, qué hermosa, qué grande, qué turbulenta ciudad debía ser esa Buenos Aires que era para él toda la América!

Llegó, al fin: del hotel de inmigrantes fué a vivir a un conventillo; después fué a trabajar a un almacén. Le llamaban Paquín, los parroquianos jugaban con él: era un galleguito silencioso, diligente, que vestía con gracia su delantal de mozo, con un lápiz en la oreja y una canasta al brazo.

Paquín... Trabajaba desde muy tempranas horas hasta que se iba el último parroquiano, perdiéndose en las sombras de la noche. Dormía poco, lo necesario para reponer las fuerzas: su deseo era llegar al domingo, vestir su trajecito nuevo, sus botas relucientes, su chamberguito de hombre. Salía a la calle, los chicos del barrio se burlaban de él:

—¡Galleguito! ¡Galleguito!

Paquín, huraño y ardiente, se alejaba del barrio andando por las calles de la ciudad que poco a poco iba conociendo: de la ciudad que se le iba revelando, domingo a domingo, a sus ojos de niño sorprendido. Paquín era feliz: jamás en su pueblo estuvo tan bien; nunca viera tranvías, automóviles, rascacielos... Tantas cosas hermosas, tantas cosas absurdas, tantas cosas inverosímiles para su alma de galleguito.

Mas Paquín tenía momentos de amargura: no los recuerdos de la aldea lejana; no la "morriña" suave y melancólica; era algo menos bello, algo más desagradable, algo violento que rompía el encanto de su vida de pájaro laborioso. Y era la persecución de que lo hacían objeto dos muchachos del barrio: uno, como él, galleguito; el otro, argentino. Ambos chiquilines, juguetones, agresivos, chocaban con Paquín. Los dos trabajaban juntos cerca del almacén en que trabajaba Paquín. Compañeros de trabajo, lo eran también de juegos y de guerrillas. Quizá el más temible era el argentino. Paquín les huía, pero cuanto más esquivo se mostraba más agresivos eran Atilio y José, los dos vecinos. Si lo veían en la calle, cuando Paquín salía vestido de fiesta a recorrer la ciudad desconocida, los dos muchachos le corrían y si lo alcanzaban, le pegaban: como Paquín no se defendía, los dos bravucones se burlaban de él. Por eso el galleguito se mordía en silencio. Oh, él estaba bien seguro de que podría luchar con ellos y vencerlos, se sentía más fuerte, más capaz. Pero se acordaba de los consejos de sus mayores, de los de su patrón y callaba.

Así, mortificado, obligado a callar y a dominarse, Paquín estuvo varios meses. Pero ayer no pudo más... Atilio y José lo esperaron en la esquina del almacén; cuando Paquín salió con su canasta para ir a llevar unas compras a casa de una clienta, los dos muchachos le interceptaron el paso. Siempre jugando, lo obligaron a pelear; Paquín no quiso, Paquín no quería... Pero los dos camaradas lo tomaron a golpes... Y Paquín estalló ..

¡Pobre galleguito!... Ahora está encerrado en la comisaría; asustado, mira el ir y venir de los vigilantes, de los presos, de los fotógrafos y cronistas. Cuando lo interrogan baja la cabeza y se echa a llorar. Cuando está solo, sin apercibirse de que es observado, mira cuanto le rodea, se mira las manos, los pies, se agarra la cabeza desesperado y llora... Pobre galleguito... Llora mordiéndose las manos, mesándose los cabellos, clavándose las uñas en las mejillas.

No sabe lo que hizo. No comprende lo que le dicen. No está seguro de ser él el mismo que vino de Pontevedra, el que trabajaba en el almacén, el que sufría las bromas de los muchachos del barrio, el que en un momento de furor se manchó las manos de sangre.

¡Ah si se despertase, si todo esto fuera un sueño, si estuviese durmiendo en el pajar, allá en la casa de la aldea, en la "eira" llena de sol y olorosa a heno! ¡Si se despertase! Pobre galleguito... la fatalidad parece un sueño, pero ¡ay! no lo es.

Llora, galleguito.

Hirió a su amante de tres puñaladas

LOS CELOS MOTIVARON EL SUCESO. ESTA DETENIDO EL AUTOR

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4.—Ocurrió un hecho sangriento en villa del Cerro, resultando herida de gravedad una mujer. En el barrio denominado La Paloma tienen arrendada una casa Yolindo Gordillo, Casiano Almeida y Pablo Gordillo.

María Celia Hernández, uruguaya, de 19 años, domiciliada en el barrio Tonkinson, tuvo hace tiempo relaciones amorosas con Almeida. Esta fué de visita a casa de su ex amante, conversando con los hermanos Gordillo. Cuando Almeida enteróse, los celos encolerizáronlo. Invitó entonces a la mujer a salir al patio, donde infirióle tres puñaladas, dos en el pecho y una en el vientre.

Almeida fué detenido y la herida, en grave estado, fué conducida al hospital Pasteur.

Un barco británico chocó contra un muele de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 4.—El vapor británico "Polyktor", procedente de Diamante, chocó violentamente en el muelle de la Refinería, destruyendo las bombas de agua que abastecen el establecimiento y obligando a suspender el trabajo en la misma.

Justo Vallejo, marinero del destacamento de Arroyito, avisó a las autoridades superiores.

El vapor intentaba seguir viaje.

EL H. PARANA YA NO USARA UNA BANDERA

Para las largadas de carreras empleará el sistema de las cintas, implantado en el Argentino

FELICITACIONES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4.—El domingo 7 no habrán carreras por las elecciones nacionales.

Las autoridades del Jockey Club de ésta han dispuesto la implantación del sistema de la largada con cinta, en vez del antiguo método usado en el hipódromo local de la bajada de bandera.

Esta disposición entrará en vigencia desde la primera reunión de abril próximo.

El público y la prensa recibieron con beneplácito la noticia de esta resolución del Jockey Club por la bondad y el adelanto que el sistema a implantarse implica.

Un borracho hirió a su propio hermano

ADEMAS LESIONO A UN AMIGO QUE QUERIA LLEVARLO A SU CASA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4.—Otro suceso sangriento acaba de registrarse en la villa del Cerro.

En el barrio llamado Las Trompadas, calles Holanda y Burgaria, viven los hermanos curtidores Máximo y Domingo López en compañía de Zoilo Castagnola, uruguayo, soltero, de 25 años, peón de un embarcadero de ganado.

Como Máximo se hallaba ebrio, Domingo y Zoilo quisieron llevarlo a su domicilio. El ebrio, enfurecido, extrajo un cuchillo, arremetiendo contra su propio hermano, aplicándole un tajo en la cabeza.

En seguida volvióse contra Zoilo, infiriéndole dos puñaladas en el costado izquierdo y un hachazo y varios tajos en los brazos.

El heridor fué desarmado y detenido. Zoilo, en estado desesperante, fué internado en el hospital Maciel.

HALLOSE UN HOMBRE HERIDO EN UN CONVENTILLO

A la 1,30 de esta madrugada, algunos vecinos hallaron en el patio del conventillo de la calle Chacabuco 1245, herido de bala en el hombro derecho a Guillermo Rachioppo y junto a él encontróse un revólver que fué secuestrado por la policía. El herido es italiano, soltero, de 5 años, vendedor de flores4.

Se asiste en el hospital Ramos Mejía. El personal de la comisaría 14.a procura esclarecer el hecho.

CONTINUAN LOS ABUSOS POLICIALES

Dos jóvenes estudiantes fueron detenidos sin causa, permaneciendo toda la noche presos

¿Y EL SUMARIO

Hace algunos días ante nuestra mesa de redacción, se presentaron dos jóvenes estudiantes, quienes venían a denunciar un abuso policial, y en la forma que se había producido.

Por la Avenida Alvear, en dirección al norte, viajaban en un auto, que era manejado por uno de ellos, y, cuando llevaban recorridas varias cuadras, le salió al paso un agente de tráfico, quien les indicó que debían aminorar la marcha del vehículo, a pesar de ir a una escasa velocidad.

En el primer momento creyeron se tratara de una broma del representante de la autoridad, pues, como decimos más arriba, el vehículo iba despacio.

A pesar de ello, después de cambiar algunas palabras, el agente resolvió que continuaran su marcha. Pero, mientras se alejaban, notaron que el vigilante les hacía una boleta.

Como la conceptuaron injusta, se volvieron, y, dirigiéndose al "tarita", le expresaron que se fijara bien lo que hacía, porque estaba cometiendo un abuso.

El agente indignado, tal vez, por esas palabras, como única respuesta, le dirigió un golpe de puño, y en seguida sacó un revólver, procediendo a la detención de los temibles contraventores.

Acto seguido, fueron conducidos a la comisaría 31a., en cuya jurisdicción ha ocurrido el hecho, y, al llegar a la seccional, el irascible agente de tráfico, creyendo, posiblemente, que los jóvenes se darían a la fuga tocó pito, pidiendo auxilio.

Cuando salió el auxiliar de guardia, sin averiguar lo que había ocurrido, tomó a uno de ellos, y, después de insultarlo, con palabras impropias de un empleado público, ordenó a un agente que metiera al calabozo a los dos.

Después de pintarles los dedos, pudo comprobar que los dos temibles delincuentes eran dos personas decentes, y que pertenecían a familias honorables.

A las 10 horas del día siguiente, un alto magistrado, pariente de uno de ellos, solicitó a la comisaría 31a. que se le informase sobre el motivo de la detención.

Esta vez, con toda amabilidad, se le contestó que, efectivamente, se encontraban detenidos los dos jóvenes, y que no era más que una simple contravención de tráfico, y que debido a su pedido, serían puesto inmediatamente en libertad.

Como no podían quedarse callados, después de un abuso de esta naturaleza se presentaron a la jefatura de policía, solicitando se iniciara un sumario, y se castigara a estos malos empleados.

La jefatura dispuso entonces, que se hiciera cargo del sumario, un comisario inspector quien a los pocos días, citó a los dos jóvenes, para que concurrieran a declarar a la comisaría 31.

Cuando los dos jóvenes concurrieron a la mencionada seccional, quienes iban acompañados por dos personas respetables, vieron que el comisario inspector, se puso el sombrero y se retiró.

En el primer momento no supieron a qué se debía esta actitud tan incorrecta por cierto, pero después pensaron, que posiblemente la jefatura ya había dado el castigo merecido a esos malos empleados. Después de transcurrir algunos días, con gran sorpresa, recibieron una notificación donde se les hacía saber que la jefatura había resuelto aplicarles 50 pesos de multa por ebriedad y desorden.

No sabemos qué cambio brusco había ocurrido en este hecho, pero si no habían cometido nada más que una contravención de tráfico ¿cómo es posible que ahora resulten ebrios y desordenados?

Sería muy conveniente que la jefatura cuando designa un empleado, para que instruya un sumario, al personal de la repartición, elija uno, que no se contamine con los malos empleados y haga causa común con ellos.

"En Gorizia, Formando Parte del Ejército Italiano de Ocupación, Peleé por Primera vez a Puñetazos"

Herminio Spalla, campeón de box de Europa de todos los pesos, narra su vida de soldado, escultor y boxeador

"Me clasifiqué campeón militar del mundo; campeón de Italia después, y ahora quiero vengar la derrota que sufrí ante Firpo

Herminio Spalla, campeón de box de Europa, se halla desde hace tres días en Buenos Aires, a donde ha venido para pelear de nuevo con Firpo. El pugilista italiano es una de las figuras más destacadas y populares del deporte europeo. Su match revancha con Firpo lo convertirán en la figura de actualidad de nuestro ambiente deportivo.

CRITICA ha conseguido que el campeón escribiera su historia, para que se publique en nuestras columnas. Es la historia de un hombre que ha tenido que vivir los años terribles de la gran guerra y que allí, entre el olor de la pólvora y el estruendo de los proyectiles, aprendió a boxear.

Spalla, que sabe de las rudas luchas del ring y que suaviza a ratos la rudeza de sus manos para modelar un perfil o pintar un paisaje, no es un novelista y nos narra su vida sencillamente sin preocuparse más que de ser fiel a su recuerdo.

Dejémosle hablar:

Una infancia sin historia—

Nada puede interesar al lector de los primeros años de mi existencia. No hay en ella hechos que conserve en la memoria, con la fuerza con que se graban algunos momentos de la vida. Mi infancia no tiene historia. Me referiré a ella brevemente.

Nací el 7 de julio de 1897 en un pequeño pueblo de Alessandria, Borgo San Martino, situado sobre un monte, propicio al cultivo de las viñas. Una tenía mi padre. Entre las plantaciones alineadas como ejércitos, de la uva blanca que amarillaba turgente por septiembre, se deslizaron con placidez mis primeros años.

Mi familia—

Tengo cuatro hermanos. De ellos, uno Giuseppe, ha seguido como yo, el camino del deporte. Era una muchachada fuerte, que daba gusto ver, la que tenía el viñatero Spalla. El más fuerte de todos, es Honorato. ¡El sí que hubiera podido hacer grandes hazañas en los rings! Pero no aprovechó su fortaleza en el deporte y hoy recorre la India como misionero, levantando su enorme silueta de atleta poderoso, y haciendo oír su voz cristiana de concordia, en los rincones más inhospitalarios de aquel país.

Estudié en Milán hasta 1914.

Había cumplido siete años, cuando abandoné la placidez bucólica de Borgo San Martino y me fuí con mis padres, a Milán. Además de los estudios generales que cursé en la Academia de Brea, me dediqué al aprendizaje de la escultura por la que sentía gran afición. Fuí ayudante del príncipe Troubeskoy, famoso escultor, por el que sentí siempre una profunda admiración.

A los quince años, comencé a cultivar ejercicios atléticos ligeros: lanzamiento del disco, la jabalina, salto, carreras y otros ejercicios.

1914: la guerra—

En 1914, estalló la guerra y a fines de ese año, fuí llamado a las filas del ejército de mi patria. Un tiempo después, Italia intervenía en la conflagración y yo formando parte del 41 de infantería, brigada de Módena, era enviado al frente de batalla.

Peleé tres años. Estuve en Francia, en el Argonne. En el Carso, en Italia. En cien combates distintos. Viví aquella vida intensa, terrible y a pesar de todo he salido de la fragua con los nervios sanos.

Mi vida de soldado es la misma vida que han narrado ya tantos veteranos de la gran contienda.

La toma del Monte San Miguel—

La acción de guerra más importante en la que intervine, fué la toma del Monte San Miguel. Desde arriba, los austriacos diezmaban nuestras filas en forma terrible. Tres cuartas partes de los que atacaban quedaron sobre la ladera trágica del Monte San Miguel. En una carga emocionante, nos apoderamos del baluarte enemigo, donde encontramos sólo cadáveres.

Por qué no fuí nombrado ayudante de batalla—

Por mi actuación en los combates, era yo cabo al librarse la batalla en la que nuestra brigada tomó el monte San Miguel. Cuando peleábamos para la conquista de esa posición, el capitán de mi compañía me dijo, entre el estrépido de la lucha: "Si llegas arriba, te hago nombrar ayudante de batalla". Yo llegué, pero mi capitán quedó en la trinchera, con el craneo deshecho por una granada.

Cuando meses después, fuí herido por el casco de una granada en la cabeza y estuve tres meses en un hospital, se me nombró sargento mayor y se me entregó la cruz de guerra.

Cómo me hice boxeador—

De nuevo en las filas de mi regimiento, no intervine ya en ningún combate, porque el armisticio se convino en seguida de mi reincorporación.

Fuí enviado con el ejército de ocupación de Gorizia, y durante mi estada en esa ciudad me hice boxeador.

Estaba en un café, bebiendo sobre el mostrador. En el mismo local, un grupo de soldados ingleses, bebían alegremente y parecía que lo habían hecho con exceso. La concurrencia era numerosa. La pólvora reseca la garganta y se bebe con ansia. Cuando pusieron delante mío el vaso de vino que pedí, uno de los soldados ingleses se levantó y sin mirarme siquiera, se lo bebió de un trago. Quiso repetir la hazaña, que festejaron sus compañeros, cuando el mozo llenó de nuevo mi copa. Entonces lo empujé. Fué trastabillando hacia atrás, se enderezó en seguida y se puso en guardia de boxeador delante mío. Poco conocía yo entonces del arte de pelear. Pero sin ciencia, le apliqué un puñetazo en la nuca que lo derribó sin sentido. Sus compañeros me atacaron y yo me defendí a puñetazos, sin ciencia pero con habilidad. El grito de un capitán inglés que presenciaba la lucha desde la puerta, nos detuvo.

—Ha realizado una buena hazaña —me dijo, felicitándome. — Ha puesto knock-out al campeón de box del regimiento y ha peleado admirablemente con sus dos sparrings-partners. Me gustaría enseñarle a boxear.

Fué con ese capitán, en el campamento del ejército inglés, que inicié mis prácticas pugilísticas.

Fui escultor en los primeros años de mi juventud

A los 17 años fui enviado al frente de batalla

Salvé a bordo del Conte Verde, milagrosamente, a mi sparring-partner.

Cuente no mas que si no se va ese no me levanto

Peleando en un café de Gorizia con soldados ingleses aprendí a boxear

Fué este el combate mas extraordinario de mi carrera pugilística.

Campeón mundial en las olimpiadas militares de París—

Terminada la guerra, se organizó la olimpiada militar, en la que intervinieron todos los países aliados. Fuí como representante pugilístico de Italia, en la categoría medio pesado.

Tomaron parte en ese torneo, que se realizó en París, pugilistas profesionales de gran prestigio, como Gene Tunney. Este se rompió una mano en el match que sostuvo con el campeón de Australia, a quien yo vencí. Me clasifiqué así campeón militar del mundo

En ese torneo, disputado en el estadio Pershing, comencé a conquistar cierto renombre pugilístico.

El campeonato profesional de Italia—

De vuelta en mi patria, desafié al campeón profesional Pilotta, que hacía ocho años conservaba el título, pues se le temía, por haber matado a Boine de un puñetazo en uno de sus encuentros. Mi desafío a Pilotta, lanzado sobre un ring, me costó diez días de calabozo, pues el campeón era teniente y se consideró mi reto una falta de respeto a un superior jerárquico.

Me medí con Pilotta en Milán, y lo puse fuera de combate en el 4o. round.

Un adversario original—

Poco antes del match con Pilotta, organicé con un teniente amigo, Conte Sinclair, un match para realizar mi debuto como profesional en Italia. Mi adversario debía ser un campeón francés. El combate debía librarse en Génova.

Gastamos nuestros ahorros en la organización de la fiesta, y cuando faltaban pocas horas para el combate, recibimos noticias del que debía ser mi adversario, según las cuales éste no podría venir a cumplir su compromiso conmigo.

¿Qué hacer? Habíamos puesto nuestros ahorros y nuestro crédito en la organización del encuentro; gran parte de las entradas estaban vendidas. Nos encontrábamos en una situación, verdaderamente difícil.

El teniente Sinclair, hombre de audacia y recursos, me invitó a recorrer el puerto. Allí encontramos a un lobo marino, de estatura y corpulencia impresionante. Le hablamos. Por 200 liras, estaba dispuesto a pasar ante el público por el campeón francés. Le hicimos teñir el cabello, afeitarse convenientemente y en lujoso traje de ring, se presentó ante el público. Había tomado algunas lecciones y la farsa comenzó bien.

Yo boxeaba con cuidado, sin querer terminar demasiado pronto con mi adversario: pero de pronto, casi sin quererlo, lo golpeé con fuerza en las narices y cayó. El referee comenzó a contar. De rodillas y con una mano en el suelo, el caído me miraba, mientras se pasaba una mano por las narices asustado por la hemorragia. El público me aclamaba con entusiasmo. Y entre tanto, el referee proseguía su cuenta. ¡Cinco, seis, siete!... El hombre no se levantaba. No sabía tampoco el objeto de esa cuenta. Y de pronto, en un buen dialecto genovés, dijo con voz sonora: "Sí, cuenta nomás, que si ese hombre no se va de aquí, yo no me alzo!..."

Fué el desastre. El público comprendió que había presenciado una farsa y comenzó a tirar toda clase de objetos al ring. Por una puerta de escape, nos salvamos de la iras de la concurrencia.

El campeonato de Europa y mi primer viaje a New York—

Luego de haber conquistado el campeonato de Italia, fuí a Berlín, donde sostuve cuatro encuentros, venciendo a todos mis contrarios. Luego fuí a Londres y más tarde a Nueva York.

En este mi primer viaje a Estados Unidos vencí a Mc Kann, que fué adversario de Firpo, en el 4o. round; peleé ocho rounds sin decisión con Gene Tunney; perdí por puntos en doce rounds frente a Jim Coffey y derroté a Jack Herman—otro que peleó con Firpo—en el 9o. round; por último derroté a Frank Hayne, en el primer round.

Volví a Europa y allí vencí al campeón alemán Braitenstratter en el séptimo round y al belga Depaus en el mismo tiempo. Triunfé también por knock-out sobre Tom Cowler, Ruger y por puntos sobre Paul Hams, que actualmente se halla en Buenos Aires.

Conquisté el campeonato europeo venciendo a Van der Verde en 20 rounds y antes de venir a Buenos Aires a pelear con Firpo, derroté a Barbaressi en cuatro vueltas.

En Norte América vencí a Martín Benke, Fred Maiz y Max Williams.

Peleé también con Gene Tunney. Es un hombre de golpe débil. Yo desafiaba sus punches sin preocuparme, buscando sólo atacar con eficacia. La lucha llegó a su fin sin que lograra ni él ni yo un dominio mayor sobre el contrario al séptimo round. En esa vuelta, Tunney avanzó con la cabeza gacha y me aplicó un fuerte cabezazo en la frente. Exasperado por este foul que el referée no reprendió, lo golpeé en la nuca. Tunney cayó boca abajo y el árbitro detuvo el match, descalificándome.

La mole impresionante que es Firpo—

Nunca en toda mi carrera, me he encontrado con un hombre tan formidable como Firpo. Los golpes se estrellan en él como en una mole de granito. Cuando avanza, tiene el ímpetu irresistible de una avalancha. Por esto me ganó en River Plate. Me agotó su fuerza, su empuje, su resistencia. Sin embargo, ahora...

Mi segundo viaje a la Unión

Después de haber peleado con Firpo, los otros adversarios me resultaron débiles como pesos plumas. Al irme de Buenos Aires, me detuve en Santos, donde vencí al campeón del Brasil, Santos Benedicto, en el 9o. round. Gané en tal combate 80 contos, la bolsa más cuantiosa de mi campaña.

Podría ganarme la vida sin boxear: canto, esculpo, pinto y toco varios instrumentos—

Tengo al margen de mi vida deportiva, aficiones artísticas. Cultivo, para mi propio halago el dibujo y la pintura; esculpo, toco el piano y la guitarra. Y tengo una bien timbrada voz de barítono.

Hace poco, en un pueblecillo marino de Toscana, Rimini, en una fiesta de beneficencia, fuí el protagonista del "Barbero de Sevilla".

En Nueva York, hice dos bajo relieves con los perfiles de los dos hijos de Mc Cormick, escultor de prestigio en la Unión, quien me felicitó y me obligó a ser su huésped durante varios días.

Creo que podría ganarme la vida al margen del boxeo. Pero, tengo aun un fuerte espíritu combativo que me incita a las luchas del ring. Por eso seguiré combatiendo todavía.

Mi última aventura: un sparring que casi termina trágicamente—

En mi reciente viaje a Buenos Aires, a bordo del "Conte Verde" me entrené con un marinero, boxeador, que había sido mi entrenador en Génova, en ocasión de mi primer match con Van der Verde.

Hace poco, en un round de entrenamiento que realizamos en un improvisado ring, ante todos los pasajeros, se produjo un accidente, que casi, por milagro, no tuvo consecuencias trágicas para Barberini.

Un golpe mío lo tiró sobre las cuerdas, que se rompieron con su peso. Mi sparring cayó entonces hacia atrás y desapareció de cabeza por la boca de la bodega. No sé como estuve sobre él en un salto y logré agarrarlo por un pie, antes de que desapareciera. Fué una salvación milagrosa. La bodega tiene 25 metros de profundidad y la caía habría significado su muerte.

Ahora otra vez ante Firpo—

Ahora voy de nuevo a pelear con Firpo. Sé lo que vale y lo difícil que es vencerlo: pero creo que tendré una actuación mejor que la de la noche célebre de River Plate.

P. BONFIGLIO REAPARECERA ESTA NOCHE

Su match con Luis García y el que sostendrán Humberto Curi y Avendaño, serán los finales del festival de esta noche

Pascual, Bonfiglio nuestro excelente amateur de peso pluma reaparecerá esta noche en el ring del Luna Park, enfrentando al fuerte púgil Luis García, en un festival organizado por el Belward Boxing Club.

Como se recordará Bonfiglio realizó una brillante campaña habiendo sostenido numerosos combates en el campeonato inter-clubs de la Ciudad de B. Aires, así como en la reciente selección para el



Pascual Bonfiglio, el fuerte fighter, campeón sudamericano, que peleará esta noche en el Luna Park

Sud Americano. De todos éstos logró salir victorioso, clasificándose para disputar el Campeonato Sudamericano, en el cual venció en muy buena forma al campeón sudamericano de su peso, Sandoval, sosteniendo la segunda pelea por el mismo campeonato, con el uruguayo Pricoli de la que fué injustamente declarado perdedor.

El encuentro ha despertado interés, por las condiciones que reunen ambos adversarios. García es un muchacho fuerte y valiente que pondrá a dura prueba al novel campeón sudamericano.

Conocedores mutuamente del valor recíproco, han realizado un entrenamiento metódico, ansiosos de dejar bien sentado el título de campeón sudamericano que ostenta el uno, y el otro por obtener una victoria que elevaría mucho sus prestigios.

El otro match de fondo lo efectuarán los fuertes pesos medianos Humberto Curi, campeón de la Ciudad de Buenos Aires que sostendrá un match devancha con Víctor Avendaño, finalista de la selección argentina al sudamericano.

La calidad de los contendores hace prever una lucha reñida.

El programa estará completado por seis peleas más, que las sostendrán los elementos bien conocidos, aficionados de méritos indiscutibles que a continuación detallamos:

E. Romano v. J. Seoane; T. Verú v. B. Ramos; H. Spagnuolo v. V. J. Rojas; E. Gómez v. V. D. Sánchez; A. Casares v. G. Peña.

Peleas de fondo—Víctor Avendaño v. Humberto Curi y Pascual Bonfiglio v. Luis García.

El Peruano Icochea



Que el sábado peleará en el Luna Park con el chileno Víctor Contreras. Ambos confían tanto en el triunfo que están dispuestos a jugar a sus puños, Tacna y Arica

J. LENCINAS ESTA EN UN GRAN ESTADO

Se entrena con entusiasmo bajo la dirección de Lenevé

El pugilista argentino Juan Lencinas, que el próximo martes ha de medirse con el campeón italiano Domingo Bernasconi en conocimiento de la calidad de su próximo adversario, se ha sometido a un metódico y severo entrenamiento, a fin de subir al ring en excelente estado.

Hemos presenciado sus trabajos y debemos manifestar sinceramente que nunca lo habíamos visto como ahora. Sumamente fuerte, veloz, oportuno en sus golpes y con una gran noción de distancia. Lencinas impresiono por el poder y la eficacia de sus ataques.

En los rounds de guantes que efectuó con sus distintos "sparrings partners", Lencinas dominó ampliamente y a cada golpe que aplicaba, la fuerza de su punch hacía estremecer a sus "sparrings partners". Luego, terminados los diversos rounds de ejercicios que practicó, no había en él ni rastro de cansancio.

DE FOLCO TESTENA

HA DESAPARECIDO UN HOMBRE: EL CARDENAL SALESIANO DON JUAN CAGLIERO

No pidió nunca nada a sus semejantes; aceptó todas las renuncias y todos los sacrificios

¡Qué pobreza de hombres, qué escasez de individuos adolece esta humanidad nuestra, bulliciosa y altiva! Dicen las estadísticas: hay tantos millones de blancos, tantos de amarillos, tantos de negros, tantos de mestizos; y, sumando, se obtienen cifras con docenas de ceros. Pero, esos no son hombres; esos son, a mucho decir, cosas que tienen dos piernas, una bolsa estomacal y un aparatito casi automático que sirve para la reproducción: cosas, que a veces resultan útiles, elemento cuantioso, pasivo pero indispen-



El cardenal Calliero

sable, por ejemplo, para una guerra o para los días de holgorio electoral.

Grey para la fiesta de la esquila; enjambre para provocar la constatación entre lastimera e irónica de Virgilio: "Sic vobis, non vobis"; majada para espuelas y rebenque, que relincha por envidia o por cobardía al ver el galope ebrio de los baguales libres más allá de la quebrada, en la cima de la loma. Tan raquítica y linfática, tan pobre de músculos, de cerebro, de corazón y tan uniformemente chata se nos presenta esta humanidad contemporánea, que, al desaparecer alguna individualidad robusta y sana, experimentamos la sensación de un vacío enorme e irrellenable.

El hombre—

Ha desaparecido un hombre.

Del árbol gigantesco y bueno que brotara ha siete siglos, del corazón gloriosamente humilde y santamente loco de Francisco de Asís, nacen, de trecho en trecho, portentosos frutos: varones cuya existencia dignifica una época, la ilumina y ensalza.

Ha fallecido en Roma Juan Cagliero; tenía noventa años de edad, setenta y cinco años de apostolado. Cura y soldado. Corazón y voluntad. Cuerpo recio de auténtico alófrogo, descendiente de esa bella estirpe crecida al pie de los Alpes y a orilla de los más fecundos ríos de Italia, alma capaz de comprender todas las miserias, todas las congojas, todos los vanos ensueños de sus semejantes.

Cuando, dentro de cien años, al borde de los grandes ríos patagónicos, o en la maravillosa y desconocida región de los lagos argentinos, surgirá la grandiosa ciudad del Sur, si nuestros nietos tendrán el sentido de la gratitud, en la plaza principal de aquella ciudad del porvenir levantarán dos estatuas — o mejor dos escuelas o dos hospitales — en memoria de los precursores: Julio Argentino Roca y Juan Cagliero: el héroe de la espada y el héroe de la cruz; el soldado que tenía prisa en cumplir el cometido que le confiara la historia, y el salesiano que amonestaba y rogaba y obtenía que los cimientos de la grandeza argentina no fueran amasados con sangre humana innecesaria.

¿Qué importa si la fe que alentaba y empujaba a este "pionner" de la civilización, no era — o no es en un todo — nuestra fe? ¿Qué importa si Juan Cagliero, humilde sacerdote durante tantos años y fallecido bajo el dosel de un lecho cardenalicio, creía en lo que nosotros no podemos, o no sabemos creer más? El llenó de manera sublime la misión que debiera ser común a todos los hombres: "Transire benefaciendo".

Desde la muerte del papa Sarto, la iglesia católica no había tenido, ni perdido a ningún hombre más activamente santo más completamente cristiano que monseñor Cagliero; y don Bosco, el alumno más directo de San Francisco, nunca pudo augurar a su comunidad un continuador más tesonero y digno.

Ha desaparecido un hombre.

Consideraciones—

Aunque no la vemos asomarse en ningún lado, puede que esté madurando, en lo hondo de la conciencia humana, una moral sin sanciones, lo mismo debe brotar necesariamente, entre tanta maleza de fetiquismo y excepticismo, una religión sin dogmas.

No parece probable que nuestros descendientes, en tiempos más o menos cercanos, puedan volver a aceptar los dogmas del catolicismo, con la sumisión espiritual y la adquiescencia intelectual que fueron casi generales antes de la insurrección de los enciclopedistas; no sabemos tampoco si — esto, por supuesto, en épocas lejanas, — los hombres encontrarán una especie de "modus vivendi" entre la razón y la fe; podemos, sin embargo, recordar, sin querer ofender a nadie, la máxima francesa que dice que "il y a toujours des arrangementes avec l'eglise". Ninguna institución puede resistir al embate de los siglos si no posee una enorme virtud de adaptación, virtud básica de la iglesia católica. ¿Las religiones orientales, que penetran lentamente pero sin posta en el mundo cristiano, tendrán el poder de sobreponerse al catolicismo? ¿Tendrán ese poder los núcleos, cada día más numerosos, de los que buscan la llave del misterio en los cenáculos espiritistas y teosóficos? ¿Podrá la Masonería librarse de su lastre político y volver escuela de investigación teística? No sabemos; pero, todos podemos observar, todos sentimos que la preocupación religiosa vuelve a obrar en las conciencias y cunde también en aquellos ambientes que, por ser saturados de positivismo, se conformaban con los temas elementales y presumidos de un ateísmo que costaba poco y valía menos.

Está muy bien: la telefonía sin hilos y la lectura del pensamiento nos demuestran que la santidad no es indispensable para hacer milagros. Está bien: los resultados de las búsquedas endocrinológicas nos explican racionalmente las tentaciones de San Antonio, los éxtasis de Santa Teresa y la rabiosa castidad de los estilitas. Está bien: nuestras, aunque limitadas, nociones de fisiología, nos hacen sonreir amable y escépticamente frente a concebimientos unisexuales: todo el complicado armazón de las taumaturgias religiosas se viene al suelo al menor soplo de brisa indagadora; pero, con todo, el hecho religioso, aunque en su aspecto de duda, aunque volviéndose cada día más individual y subjetivo, sigue siendo el más importante en la existencia de los hombres; y, lo que más interesa, ahí está la historia, aquí está la vida, para demostrarnos que ningún hombre se aparta de la grey, ningún hombre descuella si su mentalidad no alcanzó horizontes más distantes que los muy limitados y sombríos de las cosas comprobadas. "Yo creo en que dos, más dos, equivale a cuatro", decían los positivistas empedernidos. Y hete aquí que un buen día aparece el sabio alemán Einstein, y avanza esta simple pregunta: "¿Están convencidos, pueden demostrarme cabalmente que dos más dos equivale a cuatro? Y bien, yo no estoy convencido." Y frente al enredo de nuevas hipótesis que salen de observatorios y gabinetes de sabios, uno se imagina a veces que ve allá lejos, o allá arriba, en cualquier parte en donde se ubiquen las praderas elisias, a Newton, a Copérnico, a Galileo, departir juntos, serenos pero pensativos, preguntándose: ¿Y si nos hubiéramos equivocado?

Más allá, más arriba—

Ha desaparecido un hombre.

No pidió nunca nada a sus semejantes; aceptó todas las renuncias y todos los sacrificios. Mientras tantos ilustres pavos, que tienen por cráneo una cáscara de nuez, por seso un cucharita de merengue agriado, y por corazón un trocito de esponja, hacen la rueda borrachos de popularidad; mientras tantos falsos apóstoles se abren camino ostentando el sonoro vacío de su facundia, y salvan todos los días, o tres veces cada día a la humanidad, sin olvidarse nunca de presentar la cuenta; él, el cura Juan Cagliero, el cardenal Cagliero, vivió durante setenta años, desde su mocedad tierna, abrigando a desamparados, aleccionando a ignorantes, consolando a doloridos, levantando a vencidos. Se había hecho un templo de las enormes forestas patagónicas; las orillas del Colorado, del Neuquén, del Negro, se volvieron, por su presencia, gimnasio de elevación espiritual y cívica; a golpes de hacha abrió claros en los bosques para que surgieran allí viviendas, talleres, escuelas, iglesias. ¿Que la iglesias son demasiadas? No sé. Sé que son demasiadas las hosterías, sé que son demasiados los lupanares. ¿Que la enseñanza moral del padre Cagliero estribaba en creencias religiosas ,o falsas, o sobrepasadas? No sé. Sé que sin aquellas creencias no habría habido ni a don Bosco, ni al padre Cagliero; sé que sin aquellas creencias la conquista del desierto argentino, impuesta por las exigencias de la civilización, habría costado mucha más sangre, muchos más dolores, y lo que hubiera sido infinitamente peor, muchos más odios.

¿Cómo podría vencerse la humillación y el asco de pertenecer a este rebaño de carneros alocados, que se llama "sociedad civilizada", si en cada siglo no surgiese uno o dos hombres de la estatura moral del padre Cagliero?

Bolaños, el Poeta de la Nueva Generación del Perú, Será Nuestro Huésped

HA LANZADO LA INICIATIVA DE QUE AMERICA LEVANTE UN MONUMENTO AL MAESTRO GONZALEZ PRADA

Bolaños es un poeta de la nueva vida. Su sed de investigaciones creciente e invariable y su hondo afán de iconoclasta así lo determinan en todos los ambientes y en las más opuestas experiencias .Sabe definir un concepto firmemente diferencial entre sus dos sólidas funciones de creador: con la proligidad coloca el corazón frente al cerebro, armonizándolos tan sólo cuando lo exige un fundamental principio de belleza.

Aunque joven, ya tiene en el Perú y en algunos países latinoamericanos, una consistente situación literaria. Agil a través de todas multiheterogéneas especulaciones del espíritu. Su opinión siempre se deleita en placer de la herida que produce; la frase de su verbo es elástica, se encoge o aumenta de proporciones según el espacio destinado a la maniobra de su cerebro.

Sin quererlo, sobrelleva en su ser un atavismo involuntario: la herencia centenario de la tristeza india. Su rostro nostálgico, opuestamente a su literatura de bruces, provoca una impresión mortificante. No habla ni escribe casi nunca sobre las cuestiones indigenales. Sólo en sus viajes al Cuzco su alma estimulada por la visión del pasado, adquiere una expresión sombría y su rostro deja entrever una que otra mueca de trágica recordación histórica.



El poeta Bolaños

El monumento a González Prada—

Bolaños ha seguido y sigue con sigilo esmerado el movimiento intelectual de su país y el proceso mental de las multitudes que lo componen. Admirador ferviente de los hombres entregados a la salud de los ideales generosos, aplaudió con tesonero empeño la vida de lucha que caracterizara a Manuel González Prada ,el maestro fecundo que es un Francisco Ferrer del Perú, y ante cuya memoria todos los corazones libres y sensatos de América se confunden e inclinan en un eviterno homenaje.

No hace mucho, Bolaños, desde "Flechas", revista de nuevas orientaciones literarias y doctrinarias, que dirige con innegable habilidad, formuló un proyecto digno de acogida y aplauso, por el cual invitaba a los intelectuales, a la juventud estudiosa, al proletariado, a todos, a contribuir a la erección de un monumento a González Prada.

La literatura de Bolaños—

Bolaños se viene caracterizando por la literatura caprichosamente antiestética que evidencia en cada una de sus producciones. No acepta, como escuela, otra que no sea su propio arte. Es en ese sgentido, como él mismo bien lo afirma, un poeta sinceramente personal.

En cuanto a métodos y escuelas, considera al dadaísmo, sistemáticamente, como la más arriesgada de las orientaciones revolucionarias que se definen en Europa, frente a la superabundancia de valores heterogéneos encontrados e inconciliables determinados en su plétora literaria. Así como el dadaísmo, el futurismo ,el expresionismo, el ultraísmo y el simplismo gozan de privilegios en su contribución incesante a la belleza, y han tendido cada uno en una forma caracterizada distintos rumbos en el concurso de las escuelas independientes o autóctonas.

Pero el mérito más ostensible del poeta peruano, su virtud literaria irremisiblemente inalterable, está en la agilidad exclusiva con que maneja los vocablos. No secunda la acción profana ni se solidariza con la meticulosidad retórica de los vetustos albañiles del verso que unen las palabras como ladrillos con la argamasa de una verborrea anticuaria. Es sintético, su síntesis es tan ágil, que el sostenimiento aparece como si se le hubiera descripto con una indigestión de conceptos ,adquiriendo mayor claridad por la sencillez con que se le destruye.

"La Maternidad Nunca es un Delito - Así Dijo el Genial Bohemio de "Nuestros Hijos"

Sin embargo, en Buenos Aires, la fecundidad materna, es un delito en el pobre

Otro caso de fecundidad, diremos trágico, por lo indigente. Ayer nomás una joven madre lloraba ante nosotros el feliz alumbramiento de tres criaturas. Lloraba un acontecimiento que en cualquier hogar, no, ya de potentados, en cualquier hogar obrero, libre de miserias — si es que los hay — hubiera sido festejado ruidosamente. ¡Dramática paradoja ésta que vuelve llanto la risa, dolor la alegría!...

Hoy otra pobre madrecita culpable del delito de fecundidad, casi exhausta por el peso de su enorme pecado — dos robustos mamoncitos gemelos — se ha presentado a CRITICA, llorando idéntico infortunio. Y dijo Florencio que la maternidad nunca es un delito!...

La infortunada a la vez que heroica madrecita de hoy tiene siete hijos, todos pequeñines. ¡Siete hijos una pobre mujer obrera! — dirá haciendo un mohín desdeñoso más de una señora de esas de perrita japonesa con mucama y todo. — ¡Es verdaderamente escandaloso! —Sí señora; siete hijos; los dos últimos gemelos: acaba de salir del hospital; exangüe, febriciente aún; su marido se consume en la desesperación de tres meses de holganza forzosa. ¡Tres meses sin trabajo y cinco bocas que piden pan obstinadamente!

Hasta pocos días antes del alumbramiento, la pobre María Santana luchó denodadamente contra el hambre, trabajando de lavandera; actualmente su debilidad y el cuidado de los recién nacidos la imposibilitan, pero sus hijitos siguen pidiéndole pan...

El hambre puede ser engañado, aunque sea con unos mates y un cacho de pan duro; contra las dentelladas del frío no valen subterfugios.

La fresca brisa de hoy ya hizo tiritar a los polluelos en la destartalada vivienda, como un anuncio fatal del invierno inclemente.

Y ante la pavorosa visión la pobre madrecita, enloquecida de espanto, corrió a refugiarse en CRITICA — que es refugiarse en el pueblo — demandando ayuda.

—Crea, señor, que si pudiera trabajar no pediría nada: nunca hemos pedido; pero se acerca el invierno, señor, y yo me vuelvo loca pensando en la triste suerte de mis criaturas. Hagan ustedes lo posible por conseguirme aunque sean unas ropas viejas, señor.

Este intenso drama de dolor y miseria tiene por escenario una sórdida vivienda de la calle Esteban Bonorino 2737 en Villa Soldati.

Allí o a CRITICA pueden las buenas almas mandar sus donativos de ropa o de dinero, en la seguridad de haber cumplido con el más sagrado de los deberes de la solidaridad humana .

Dirigir los donativos a nombre de María Santana.

María Santana

Manuela Rábano quiere trabajar

Con un hijo de catorce años, único ser que le resta de su familia, llegó de España hace un mes la señora Manuela Rábano, la cual vino a América deseosa de trabajar en cualquier cosa. La suerte le ha sido adversa y no ha logrado hallar ocupación. Como se le están agotando los escasos recursos que trajo de su aldea, necesita que se le proporcione cualquier trabajo que tienda a solucionar su situación económica. Sabe hacer de todo, menos cocinar. Tiene 46 años y se domicilia en Defensa 1259.

Se efectuó la demostración al presidente de la sociedad Prácticos del Río de la Plata

Profundamente simpática y atrayente fué la fiesta social realizada por la sociedad de Prácticos del Río de la Plata, en uno de los salones del restaurant Ferrari, en homenaje al presidente de dicha sociedad, capitán Manuel Guozden.

Ofreció la demostración el secretario de la sociedad, quien, en breves palabras, muy apropiadas al acto, hizo resaltar la idealidad de la fiesta, que en sí misma era un acto de solidaridad gremial.

Indicó al presidente la triple misión honrosa que tenía que realizar, a saber: la jubilación exclusiva de los prácticos, la confederación de todas sus sociedades y la armonización de sus intereses con los intereses afines.

Terminó el capitán Gutiérrez diciendo que junto a su presidente se agrupaban todos los prácticos como junto a una bandera desplegada al viento para luchar con él y vencer.

Agradeció el señor Guozden los elogiosos conceptos y prometió su actividad y su eficacia en pro de los colegas, cuyo ideal era tan bello.

Refirióse al actual prefecto general marítimo, contraalmirante Hermelo, que con relación a los pilotos representa a la patria y a cuyas órdenes deben ellos estar continuamente, en todas las ocasiones, por el bien propio y el bien general de la Nación, terminando así:

"Si consigo, algo, lo deberéis a vosotros mismos, por vuestra obediencia a las leyes, por vuestra fidelidad a los reglamentos, por vuestra consagración al trabajo.

"Seré un sencillo portador de vuestras aspiraciones, teniendo siempre presente aquel aforismo de no sé qué viejo filósofo, que decía: la voluntad de vivir es una aspiración a mejorar la vida."

Habló después el doctor Morahade, que hizo alusión al doctor Pellegrini, en su profética visión de conflictos sociales y en la admirable insinuación práctica de resolverlos, y elogió el ideal que los prácticos ostentan de ser cada día más meritorios para sí mismos y para la sociedad.

El doctor Vieyra cerró la serie de discursos incitando a los prácticos a perseverar en sus nobles propósitos de superarse a sí mismos, día a día, obteniendo cada vez mayor cultura y mayores aptitudes humanas, conforme al deber de todo hombre en la tierra.

Terminó el homenaje al capitán Guozden con dos discursos pintorescos en extremo, pronunciados por los capitanes Sarcona y Colángelo, que dieron nota amenísima a la fiesta.

El magnífico bouquet se envió a la madre del homenajeado capitán Manuel Guozden.

Una Conversación con el Director de "La Petite Gironde"

En el hall del Plaza Hotel, donde se aloja, tenemos oportunidad de conversar con el director de "Le Petite Gironde" de Burdeos, M. Gounouilhou exterioriza dentro de un empaque distinguido un fuerte carácter de firmeza espiritual. Cultísimo, su conversación no roza los temas superficialmente, sino que va derechamente a la medula del asunto, expresando con exacta concisión el pensamiento que le merece cada uno, sin dilaciones ni rodeos. Adviértese en seguida al periodista de ideas, hábil conductor de opinión, habituado a apreciar al primer golpe de vista todo el fondo del asunto, rápido en separar la ganga del mineral.

La Petite Gironde—

Su diario, que cuenta 57 años de existencia, es uno de los más importantes periódicos franceses. Sus ediciones — que llegan a un tiraje de 350.000, y sabido es el pequeño tiraje de los diarios franceses, aún de aquellos de reconocida autoridad — se hacen en Burdeos, pero la expansión natural de ellos abarca en su zona de influencia todo el sudeste de Francia. Es el único diario de aquel país que tira 20 ediciones especiales, una para cada una de las principales localidades de la región, diferenciándose en las primeras páginas dedicadas exclusivamente a las noticias y comentarios de interés local para cada una.

Esta difusión de su diario, así como la gran responsabilidad de sus artículos, lo sitúan a M. Gounouilhou entre las más influyentes personas de su país.

El periodismo en Francia—

A una observación nuestra, M. Gounouilhou nos habla del periodismo de su país. A parte de las características que ya hemos expresado anteriormente, el concepto más fundamental del periodismo francés es el de la responsabilidad individual. En cierto modo limitado, la prensa francesa gira aún, como la nuestra, al tono de la información noticiosa exclusivamente. El periodismo francés es perfectamente individual y se acerca al comentario o a la noticia importante, no destacada.

M. Gounouilhou nos dice que su interés por nuestro país ha sido uno de los determinantes de su viaje. Tiene verdaderos deseos de apreciar personalmente las condiciones de nuestra vida en general, particularizándose en lo referente al periodismo, cuyas grandes empresas conoce. Lo referente a la América Latina le es familiar, habiéndose preocupado de subsanar el defecto de la casi totalidad de los diarios franceses, para quienes la América del Sud es poco menos que desconocida. El conocido crítico de "Le Temps", George Suárez, se ocupa de la información americana en su diario.

M. Gounouilhou se manifiesta decidido y entusiasta partidario de un mayor acercamiento entre Francia y las Repúblicas sudamericanas, sobre cuya importancia efectiva tiene amplios conocimientos.

El director de "La Petite Gironde" reacciona contra la costumbre generalizada de los periodistas franceses, de ignorar y concederle poca importancia a los temas americanos. En realidad — nos dice nuestro culto visitante — la prensa francesa es exclusivista. Descartando determinados países europeos, se ignora el resto, tan lo contrario de lo que pasa entre ustedes, que dedican una hermosa información a los sucesos mundiales.

Aspectos actuales de su país.

Refiriéndose a la situación actual de Fracia, M. Gounouilhou nos expresa que la situación de Francia económicamente puede calificarse de buena, a pesar de la instabilidad del cambio y de algunos problemas financieros que el gabinete Briand contempla en los actuales momentos. Un hecho que nos hace notar es que el grave problema que aflige a Inglaterra y a Alemania y que se repite periódicamente desde después de la guerra, el de la desocupación, no se ha planteado prácticamente en su país, ni tampoco el equivalente o similar de grandes huelgas en las grandes industrias productoras, aunque la disminución de rendimiento se notara especialmente en los primeros tiempos.

Otra idea en la que M. Gounouilhou está interesado es la de combatir — y sobre ella versará alguna de las conferencias que se propone dar a su regreso de la jira al interior — es la pobre visión generalizada sobre su país, considerado como centro de diversión, sin contemplarlo por el aspecto, indudablemente mil veces más importante, del trabajo. Francia es esencialmente un pueblo trabajador, y el huésped se complace en una visión hermosa de la Francia que trabajó con furor, con eficacia, mejor que aquella otra alegre de las farándulas nocturnas.

—Es que París es una ciudad de noche — recordamos nosotros, al representarnos las avenidas asfaltadas, sumergidas en el océano de luces y de sombras fantásticas.

—Pero París no es toda Francia. En efecto, si París irradia en todas direcciones, todo el resto de Francia recoge las sugestiones parisienses, pero las controla y las marca con su optimismo y su fe de trabajos.

Jira al interior—

M. Gounouilhou efectuará una jira al interior por las provincias de Mendoza y Tucumán principalmente, al regreso de la cual tiene el propósito de pronunciar varias conferencias, en las que se referirá a principalísimos aspectos de la vida francesa y a la necesidad de fortalecer de una manera eficaz los vínculos espirituales que liga a su país con el nuestro.

Especialmente interesado en su calidad de periodista, y de gran periodista, en los problemas de la prensa visitará las organizaciones periodísticas de nuestro país, de las cuales tiene ya varias sugestiones.

Aún no ha organizado el plan de dichas conferencias, pues espera regresar de su visita al interior de la República.

Conversando con los lectores que nos escriben

Camilo Learalino. (Capital). — "Desearía saber, aunque no fuera exacto, el número de los telegramas de felicitación recibidos por el glorioso comandante Franco".

Le vamos a dar el número exacto, (ya que usted no lo exige) de tales telegramas, tal cual acabamos de recibirlo por la infalible vía del pálpito: 7.777.

Gregorio Carrera, (en singular). — ("Ecos de las Mercedes"). — "Cuando no pedí nada... me sacaron del canasto literario y aparecí en CRITICA. Ahora que quiero salir del canasto, CRITICA se plega a los "Conjurados del Silencio"

Así es la vida, amigo Carrera (en singular). Cuando estamos en una parte queremos salir, de ella, y cuando hemos vuelto a entrar queremos volver a salir.

De esa eterna mentalidad humana ha surgido, sin duda, aquello de que la vida es un gran manicomio.

Y como el periodismo es una de las tantas vidas que se viven, discúlpenos, señor Carrera, la desconsideración con que lo tratamos, y crea de nosotros lo que nosotros creemos de usted. En singular y en plural.

J. C. de V. — El hecho de que el marido haya "echado" a su mujer del hogar, en presencia de testigos, puede justificar de por sí la iniciación de un juicio de divorcio, máxime si el marido ha expulsado ya a la amante otra vez y en los dos años de matrimonio le ha dado muy malos tratos (sevicia).

El divorcio argentino es sin embargo un divorcio a medias, que no resuelve la situación, pues los divorciados de aquí son dos nenes condenados a castidad perpetua.

Los hijos que echen al mundo serán hijos que ni podrán llevar el nombre del padre.

Además, señora, un juicio de divorcio cuesta plata: hay que tomar un abogado y pagarlo.

El divorcio uruguayo, que es la liberación civil del divorcio, es más caro aun. Cuesta, más o menos, unos 2.000 pesos argentinos, hecho que sólo lo pone al alcance de los ricos.

¡Los padres que se embromen! Dicen los legisladores argentinos que ganan 1.500 pesos y que en su mayoría son abogados.

Un subscriptor. — ¡Qué edad tiene el ex presidente Irigoyen!

Un redactor de este diario, catedrático en hipalitismo, nos dice que 73 años.

Nosotros le diremos a usted dos cosas:

1o. Que Pepito Arriola, el pianista precoz, era un niño a quien la media corta le dejaba al descubierto unas canillas muy velludas.

2o. Que Gehova le dijo a Abraham: "Cuenta, si puedes, los peces del mar y las estrellas del cielo: así serán, de numerosas sus monederas.

Lector necochense (Necochea). — Escriba a Suipacha 602.

P. R. V. (Juárez, F. C. S.) — La enfermedad infecto contagiosa de uno de los cónyuges puede ser una causal de abandono temporario o hasta definitivo del hogar.

Pero, esa separación debe autorizarla el juez civil, previo informe de los médicos.

En el caso que usted cita y si la esposa está enferma y ha venido a curarse a la capital, ¿por qué no abordar el asunto con un criterio humano?

¿Por qué no dejar que la enferma complete su tratamiento? Y más aún: ¿Por qué el marido no se hace revisar el también prolijamente y se somete a un tratamiento?

La inteligencia es un don que le permite al hombre reflexionar y que lo diferencia de las fieras instintivas.

"Ya ves, me ha Fallado... Estaba Resuelto a Morir...."

Noni, con su amarga resignación, deslizábase por las calles estrechas y mal empedradas, como un muerto que abandonara su fosa con permiso del sepulturero dispuesto a pasear por la ciudad

Murió confortado por la bendición lunar, bajo un cielo acribillado de estrellas.—El alba pura se apiadó del pobre que dormía sobre la tierra sobriza y lo amortajó en rocío

La ausencia de Noni—

Alguien, en el café Japonés de la calle San Juan, comentó la prolongada ausencia de Noni.

Malgastador de horas y de saliva, concurría todas las noches con la puntualidad de un oficinista y mientras Yamamato le servía un pocillo de café, se enredaba con sus amigos en largas discusiones turfísticas llevadas hasta la exaltación, materia en la cual, dados sus conocimientos— fruto de lamentable experiencia — podía oficiar de catedrático.

Sabíase al dedillo la biografía de todos los caballos de carrera, los nombres de sus antepasados hasta la cuarta generación, los apronte y montas de cada uno y nunca le faltaba el dato que a la postre fallaba, llevándose hasta su último centavo.

Después de la reunión, expulgándose los bolsillos, se disculpaba a sí mismo diciendo con su voz cavernosa:

—Lo hubiera robado al galope. La pista estaba muy pesada...

Noni no volvió más al café Japonés y el café Japonés se olvidó de Noni.

Recién estrenaba la vida...—

Estaba enfermo. No en balde perdía sus noches y descuidaba su cuerpo.

Dueño de su lucidez mental, comprendiendo que la Muerte se había aposentado en sus pulmones, le resultó fácil comprobar la medrosa impresión que su figura, descolorida como un traje prócer, provocaba en el ánimo de sus semejantes.

En el forzado alejamiento en que vivía sumido, fué operándose todo el proceso de su locura. Una sola palabra de afecto y de aliento le hubiera sobrado para proveerse de optimismo, pero el movimiento de espanto que provocara en sus semejantes, el sudor que empapaba su rostro largo y demudado, la angustia que lo oprimía en su soledad, decíanle bien a las claras que iba a morir.

El bacilo de Kock llevaba a cabo en su organismo la misma acción destructora de la polilla en la ropa vieja.

Y sin embargo, recién estrenaba la vida, casi no la había usado...

Naufragaba cuando comenzaba a tener conciencia de ella. ¡Qué espanto, Señor, haber vivido veinte años inútilmente!...

Revivía sus años de pantalón corto y de cartera de colegial; la emoción de los exámenes; sus estudios en horas robadas a la calle y más tarde, su esfuerzo por superarse. ¡Preocupaciones, inquietudes, ambiciones!... ¿Y para qué? ¡Para morir a los veinte años!...

El espejo reflejaba el terror estereotipado en la amarillez de su cara.

¡No vuelva más!... ¡No vuelva más!...—

Vivía solo como un anacoreta, en un cuchritril pequeño y hediondo.

Tal un cajón de desperdicios.

Las gentes, capaces de contemplar a la muerte de cerca, en un ataúd, huían de Noni porque llevaba en sí a la Muerte "viva", porque era la muerte por antonomasia, imaginable, trágica, espectral...

Hasta en los hoteles de a peso su esquelética figura causaba indescriptible espanto.

Y allí donde las sábanas se ofrecen con el impudor de las rameras jubiladas, al primero que les pague unos centavos, rechazaban su dinero diciéndole:

—No vuelva más, no vuelva más...

No hay cama para usted...

No inspiraba lástima ni compasión. Inspiraba miedo. Producía la calofriante impresión de la Muerte.

Y Noni, con su amarga resignación, deslizábase por las calles estrechas y mal empedradas, como un muerto que abandonara su fosa con permiso del sepulturero, dispuesto a pasear por la ciudad.

Tac. Tac. Tac.—

Iba a morir fatalmente. Más en sus manos estaba el acelerar su viaje al otro mundo.

Sabiéndolo, se proveyó de una pistola resuelto a levantarse la tapa de los sesos.

Fué entonces cuando, próximo a cruzar la pavorosa frontera, dióse cuenta de lo horrible que es morir alejado del mundo, en el cuarto inhospitalario como en una calleja a media noche, sin que la rugosa mano de una madre se posara piadosa sobre su frente pálida.

Su corazón latía con violencia, apresuradamente. Como sí, presintiendo el fin, quisiera gastar de una vez toda su cuerda.

Abocó el arma a su sien y sin un estremecimiento hizo girar el gatillo.

Tac. Tac. Tac.

Tres veces un pequeño ruido seco rompió el silencio de la noche. El arma era impotente para librarlo de la vida.

Enjugó su rostro sudoroso y dirigiéndose a su sombra habló apagadamente:

—Ya ves... me ha fallado... Créeme, estaba resuelto a morir...

La tierra era más fuerte...—

Vivió horas nocturnas de indescriptible pavura revolviéndose entre las sábanas frías como sudarios, bajo la fiebre de una esadilla.

Veía las cuencas de sus ojos transformadas en hormigueros y los surcos de su rostro cadavérico, repletos de gusanos. Quería huir arañando desesperadamente la tierra y eran inútiles sus esfuerzos. La tierra lo ahogaba en sus entrañas y los gusanos, paseando por su cara y por su cuerpo se reían de su impotencia.

Haciendo un esfuerzo sobrehumano, trató de incorporarse, pero no pudo. La tierra era más fuerte y lo vencía. Gimió débilmente.

Ah!... Ah!...

Cuando la claridad del nuevo día se filtraba por las innumerables goteras de su habitación Noni despertaba extenuado, presa todavía de alucinaciones. Había vivido una noche de desposorios y la intrusa aún permanecía a su lado. Desde entonces, creyó que ya no se producirían defunciones, hasta tanto la Muerte dejara de asomarse a los huecos sombríos de su cara lívida.

A su alrededor la Naturaleza entonaba un canto soberbio a la vida. Niños, pájaros, árboles... Y las mujeres...

Y las mujeres continuaban siendo hermosas y él, miraba al Sol que había olvidado su oscuro y húmedo rincón, miraba al Sol suplicándole un rayo purificador y abría las cuencas de sus ojos para que se introdujera por ellos y lavara sus pulmones, arrasando con el maldito bacilo que lentamente lo carcomía.

También él quería cantar su amor a la vida y alguien le apretaba la garganta; quería hacer valer sus veinte años y cerrando rabiosamente sus manos sarmentosas, balbucía encarándose con Dios:

—¡Para qué me diste la vida, Señor!

Reflexiones macabras—

Una horrible tortura le atenazaba su debilitado cerebro. Moriría pronto. Mañana quizá. Más que la incertidumbre del más allá, le preocupaba la función grotesca a que darían motivo sus miseros despojos.

En su cuarto miserable, la compasión de los vecinos levantaría la humilde capilla ardiente y él dormiría el sueño eterno, entre los brazos abiertos de un Cristo de fundición. Rodearían su ataúd seis candelabros con sus seis velas apócrifas.

Apócrifas, sí, porque a él lo engañarían como a los demás muertos pretendiendo hacerle creer en la autenticidad de las velas de cera.

El ornato de la capilla originaba en la mente perturbada de Noni una seria de reflexiones humorísticas. Reflexiones empapadas en el humorismo fúnebre de un empleado de pompas fúnebres.

Esas velas que contemplaban al muerto guiñando su único ojo de luz y llorando continuamente lágrimas de cera, fueron suplantadas por impasibles bombitas eléctricas. A este paso, ocurrirá lo mismo con el sacerdote. Y llegarán a expenderse responsos y extremas unciones por correspondencia.

En estas macabras reflexiones transcurrían sus días. Noni estaba inseguro de vivir. Por las mañanas, sus dedos desdoblaban nerviosamente las páginas del diario y su mirada ávida recorría la extrema lista de avisos fúnebres. Respiraba. Su nombre no figuraba junto a la fatídica crucecita. Todavía no había muerto.

¡Cómo demoraba la Muerte un viaje al otro mundo! Verdaderamente, no se portaba tan mal.

Ahora comenzaba a familiarizarse con Ella. Había llegado a quererla. ¡Si pudieran marcharse sin dejar rastro alguno de su persona! ¡Volatilizarse!...

Pero no, los vecinos aguardaban sus despojos para pasar alegremente la noche del velorio. Más de uno esperaría su defunción para lucir su garrulería entre la gente y permitirse bromas. Las bromas pesadas que les juegan a los muertos creyendo que no los oyen... Quizá llegara hasta su ataúd, el eco de un beso breve y el deseo infinito de amar en unas frases entrecortadas:

—¡Suéltame! ¡Nos pueden ver!...

¡Ah, no! No facilitaría su cuerpo a las lágrimas de la llorona profesional ni a la burla del mentecato que entretiene con sus gastadas historietas de color subido...

Cuando estuviera agonizando, las gentes no le tendrían miedo. Se acercarían a su colchón destripabdo, para verlo morir. Quizá alguno apuntaría la conveniencia de proporcionarle oxígeno para alargar el fúnebre espectáculo. Y a lo mejor utilizarían el aparato de inflar gomas de bicicleta...

Una mortaja de rocío—

A media noche abandonó su pieza y dióse a caminar. Caminó mucho. De trecho en trecho, deteníase para proveerse de aire. No podía respirar, sin embargo continuó su marcha, seguido por el eco de su fatiga. Así llegó hasta una tapia y haciendo un esfuerzo sobrehumano la saltó. Crugió su esqueleto. Ante su vista se extendía la macabra decoración del camposanto. Pero no tenía miedo porque la Muerte y él eran viejos amigos.

Estaba en la inmensa alcoba mortuoria. Misteriosas lucecillas parpadeaban como mariposas sobre invisibles mesitas de noche. Agujereaban la oscuridad, fosforescencias fantasmales que se encendían y se apagaban como impulsadas por un aliento de ultratumba, alumbrando el estrecho sendero por el que caminaba Noni

Bordeando el camino se sucedían interminables hileras de lechos, algunos recién tendidos, pequeños como las camas de 3a. clase de los vapores de ultrtamar.

Por la mañana, cuando los sepultureros disponíanse a bajar un ataúd como quien coloca un libro en un anaquel, notaron sin asombro — porque los sepultureros están curados de asombro — que un esqueleto vestido miserablemente, dormía sobre la tierra cobriza.

No le dijeron como en los hoteles de a peso:

—No vuelva más, no vuelva más. No hay cama para usted...

Lo arroparon cuidadosamente.

Noni murió confortado por la bendición lunar, bajo un cielo acribillado de estrellas. El alba pura se apiadó del pobre y lo amortajó en rocío.

E. G. T.

Otra medalla para Rada

Ya los agasajos al mecánico Rada son tan frecuentes y son tantos que no llaman la atención. A cada momento es necesario agregar un obsequio más a la ya larga lista de los que ha recibido y de los que habrá de recibir. Entre estos últimos figura uno simpático, por su origen: El personal de locomotoras de la Compañía General Buenos Aires ha resuelto obsequiarle con una hermosa medalla de oro, con una inscripción alusiva a la hazaña del popular mecánico.

El acto de la entrega tendrá lugar en la estación Tapiales del mismo ferrocarril el próximo domingo, para cuya fecha ha sido invitado el mecánico Rada por el personal del depósito de la misma, que también le obsequiará con una medalla de oro.

LIBROS NUEVOS

VUELO, POESIAS,

Por Francisco Isernia

Este libro editado por la revista "Nosotros" tiene prólogo del señor Roberto F. Giusti, donde la emoción de haber descubierto un poeta se une a la alegría de saberlo bueno. Pocas páginas de Giusti tienen el entusiasmo de este prólogo. En verdad diremos que para elogiar a Isernia debemos seguir muy de cerca los conceptos de Giusti quien en una párrafo da en justa síntesis el significado literario de estas poesías: "Hay en este volumen que comento amistosamente, mucha poesía viva y fresca. Diría poesía pascoliana, con tal que no se quiera entender



que le sigue los pasos servilmente al poeta de Myricae. Pascoliana porque está llena de rumores de alas, de murmurio de árboles, de risas de niños, de ritmo de pasos ligeros. Pero no hay en ella el llanto que acongoja los versos de Pascoli. Aquí rara vez el velo de la melancolía entenebrece la luz. En verdad esta sana poesía es antigua cuanto el mundo; es la poesía ingenua de las almas todavía capaces de mirar la naturaleza con pueriles ojos asombrados, después de no sé cuantos milenios de civilización y complicación."

"Vuelo" es un libro que ha pasado casi desapercibido. Sin embargo, su mérito es muy alto. Su canto parece un pájaro de oro descendiendo sobre el mundo. Y su valor está en que desciende cantando; vuela y canta, cosa no muy común ya que para muchos espíritus el canto es un fracaso de vuelo. La poesía es el estado elogioso del recuerdo; para Isernia es la juventud del mundo donde todo es bueno, luminoso y sonoro. El libro de poemas está lleno de intuiciones, es decir de aquello momentos milagrosos de la poesía en que una palabra oportuna organiza todo un mundo de belleza.

Y era poesía tan de buena ley que los intelectuales que gobiernan el mundillo de las letras la vieron pasar y la desdeñaron porque era un poco campesina y un poco demodée. Ni siquiera es cursi ya que la cursilería merece siempre un premio municipal. Cuando Isernia siente la belleza de la noche no dice ¡qué noche tan linda! como diría una solterona enferma de sexualidad, sino que se pone a cantar "como se debe" con ansias de expresar algo genuinamente bello. Su mirada está llena de luz y su palabra es una alegría clamorosa. Arboles, pájaros, niños, colores, frisas, perfumes, ramajes, toda la dicha del mundo abrazada a la naturaleza. Y aun en los momentos en que el tono se entristece con el acento elegiaco, la alegría no cede el puesto al lamento. Oid cómo canta en esta poesía:

Pájaro muerto sobre el césped verde!..
Alas sin vuelo, trino enmudecido
Sólo el árbol sabrá lo que se pierde,
porque en sus ramas abrigó tu nido.
Tienes aún el pico entreabierto
cual si fueras a dar al aire un canto
Si no parece que estuvieras muerto
bajo este día de sol lleno de encanto

Saludemos la llegada del nuevo poeta con un grito de júbilo que detenga a las aves en su vuelo y escuchemos su ágil canto lleno de ingenuidad mientras que por el camino de la decadencia los portaliras adiposos cantan con voz blanca los temas trascendentales.

P. R. P.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Las Primeras Figuras del Sarmiento, Que se Reabre Hoy, Hablan por Medio de CRITICA

DEBUTA LA COMPAÑIA CON EL ESTRENO DE "HUMAHUACA, 17", DE JUAN FERLINI

Con la reprise de "La conquista" se realiza un homenaje a Iglesias Paz

Hoy en sección vermouth, se presentará el nuevo conjunto organizado por la empresa del teatro Sarmiento, para desarrollar en dicha sala su temporada oficial.

Es un plantel homogéneo en su totalidad, formado por figuras sólidamente prestigiadas a través de sus campañas en diversas; la mayoría, van a esta nueva lucha con arrestos muy simpáticos, dispuestos a colaborar en la acción conjunta, sin pretender preponderancias que restarían eficacia a la labor común. Tales son los propósitos de la empresa, de la dirección y de los mismos comediantes que han comprendido el beneficio de coadyuvar al buen éxito general, dejando de lado absurdas prepotencias.



Juan Ferlini

Enrique Serrano, uno de nuestros actores de comedia de más reconocida eficacia y de mayor popularidad entre el público de familias; Alfredo Camiña, dúctil inteligente y simpático actor de facultades probadas en el drama, la comedia y la pieza cómica; Alejandro Flores, galán de vasto dominio escénico y de dicción perfecta y fácil; Froilán Varela, Barrios Passano, Fiorito, etc., forman la plana mayor del elemento masculino. Fanny Brena, actriz joven y de gran porvenir María Esther Duckse, eficaz y graciosa y Rosario Agueda la simpática característica española que ingresa a las filas de los comediantes nacionales, la Vitaliani, la Caus, etc., figuran entre el elenco femenino.



Arturo Mario

Bajo la dirección experta y enérgica de Arturo Mario este conjunto está dispuesto a luchar denodadamente en procura siempre de una mayor perfección.

Hasta que punto los bellos propósitos enunciados por la empresa podrán ser cumplidos, es asunto del cual sólo después de la presentación de hoy, será posible tener la pauta.

Esperemos, confiando.

Debuta la compañía en sección vermouth, con el estreno de "Humahuaca 17", pochade en un acto y 3 cuadros, original de Juan Ferlini. Intervienen en la interpretación Fanny Brena, Rosario Agueda, María Esther Duckse, María Limberti, Enrique Serrano, Alfredo Camiña, Froilán Varela, Agustín Barrios y Aurelio Ventura.

Se trata de una ágil pieza cómica, llena de situaciones imprevistas que han de resultar de gran eficacia reidera. Son protagonistas dos frescos que burlan la candidez de cierta mujer que busca su hijo El diálogo, lleno de retruécanos, acentúa la comicidad de esta obra, que tiene muchas probabilidades de constituir un éxito. Serrano en un papel donde hace alternativamente de criollo y español y Camiña en un provinciano sacan gran partido a sus personajes. "Humahuaca" repítese en 1a. y 3a. de la función nocturna.

María Esther Duckse, la actriz cómica

En la segunda, se reprisa "La conquista" de Iglesias Paz. En nombre de la Sociedad de Autores hará uso de la palabra don José León Pagano. Esta hermosa comedia sirve a la compañía para hacer un significativo alarde, representándola de excelente manera.

Hablan las primeras figuras

Anoche, luego del ensayo general, las primeras figuras del elenco conjuntado por Reali, consideraron oportuno dirigirse al público por interemdio de "CRITICA La batalla será brava y hay nerviosidad en los combatientes. Oigámosles:

Habla Fanny Brena—

"Mi deseo es que el debut de esta compañía sea un buen éxito para todos.—Fanny Brena."

Dice Enrique Serrano—

"En el día de mi debut como primer actor, me es grato transmitir por intermedio del gran diario CRITICA un saludo al público que siempre me alentó con su aprobación y del cual espero en esta "prueba de fuego" el juicio sincero y ecuánime que él sólo sabe brindar.—Enrique Serrano."

Declara Camiña—

"Con mi debut en el Sarmiento realizo la más grande de mis aspiraciones artísticas.

¿Triunfaré?

¿No triunfaré?

¿Ganaré por puntos o perderé por knock-out?—H. Camiña."

Opina Alejandro Flores—

"¿Algo sobre el debut de nuestra compañía? Ahí va: Tengo fe en las buenas intenciones artísticas de nuestra empresa y confianza en la labor que, a base de buena voluntad y empeño entusiasta desarrollaremos los artistas.

Sin embargo tengo dudas respecto al resultado de esa labor conjunta del empresario, de los actores y de los autores. ¿Por qué? Por la predilección manifiesta del público actual hacia lo subalterno en el arte. No olvidemos, por otra parte, que medio mundo enloquece por el box y el otro medio por el bataclán: la locura de las extremidades...—Alejandro Flores."

La Duckse dice una cortesía

"Aprovecho la oportunidad que me brinda mi debut en el teatro Sarmiento, y por intermedio del gran diario CRITICA ofrezco al cariñoso público porteño mi nuevo domicilio: "Humahuaca 17".—María Esther Duckse."

Rosario Agueda saluda al público—

"Por intermedio del prestigioso diario CRITICA, saludo al público argentino y al dedicarme a su género espero de su benevolencia me aliente y me trato con el cariño que siempre ha distinguido mi modesta labor.—Rosario Agueda."

Y habla, por fin, Arturo Mario—

"Mis buenos compañeros manifiestan sus dudas... ¡Yo no dudo Con muchachos entusiastas como todos ellos, el éxito es seguro.—Arturo Mario."

Fanny Brena la Futura Primera Actriz de Nuestro Teatro

Una vida entregada al arte escénico con la fe y el desinterés de los artistas de raza

Luchas que cercan a los comediantes que pretenden hacer arte en esta época de mercantilismo

Crisis de intérpretes. La nueva generación...—

A medida que transcurre el tiempo, puede afirmarse sin riesgo de caer en grave exageración, que la crisis de intérpretes por que atraviesa el teatro nacional se acentúa en grado alarmante, pese al ingenuo optimismo de aquellos que le suponen en plena robustez. Una ligera revisión de valores comprobará al más lego en materia de teatros, la veracidad de este aserto nuestro. Basta recordar, para ello, las brillantes figuras de Pablo Podestá, Guillermo Bataglia, Salvador Rosich y Francisco Ducasse, que no han tenido hasta hoy dignos sucesores y las de aquellas actrices que fueron algunos años atrás orgullo de la escena autóctona y que al presente se hallan en pleno ocaso.

Y, sin embargo, la gravedad del problema no reside precisamente en la desaparición de unos y la decadencia de otros. El mal que carcome el otrora fuerte organismo de la escena criolla, se halla en la nueva generación — si es que así puede llamarse a un escaso número de comediantes jóvenes — carentes todos ellos de los valores y las facultades mínimas que requiere el arte escénico. ¿Qué actrices o actores de los incorporados al teatro en estos últimos años, podrán en un mañana afrontar las responsabilidades de primera figura? ¿Quiénes se hallan capacitados para intentar o hacer arte?

Diríamos rotundamente y sin vacilaciones, que ninguno, si no recordáramos la vigorosa personalidad de esa joven actriz que es Fanny Brena.



Fanny Brena en una de sus destacadas interpretaciones

Una realidad—

La Fanny Brena hace ya algún tiempo que ha dejado de ser una promesa o una esperanza para el arte escénico nacional. Cuando su iniciación como dama joven en los teatros de las barriadas de Buenos Aires, señaló la presencia de una artista de raza, que había de dar brillo a la decantada escena autóctona. Sus interpretaciones brillantes desentonaban en esos marcos mediocres y de tan absoluta negación artística como aquellos anacrónicos tinglados de los cómicos de la legua... La Fanny Brena los animó con su arte de exquisita intérprete. El cronista recuerda una interpretación de "La isla de Don Quijote", en el teatro América, donde un núcleo de personalidades de nuestro mumdo artístico que encontrábase en la sala, se vió sorprendido por el talento interpretativo de esa joven actriz de quien ni se sabía el nombre... El autor de esa pieza, don Claudio Martínez Payva, declaró en aquel entonces que la Brena era la actriz más brillante que le había tocado en suerte a "La isla de Don Quijote".

Pero en los teatros de las barriadas no iba a detenerse por mucho tiempo el arte de la Brena. Con su inteligencia ,puesta al servicio del entusiasmo y la fe que la llevara al teatro, escaló alturas. No con el dinero de los otros o por su carne. Sino imponiendo o por su carne. Sino imponiendo su casu calidad de artista de raza.

Y la vemos así convertirse en realidad.

Pero el teatro está plagado de círculos viciosos y el triunfo no se alcanza sino después de grandes luchas y esfuerzos. Fanny Brena tenía en su contra un factor desfavorable: pretendió siempre hacer arte en estos tiempos en que el arte no se le conoce ni de nombre y no se hace otra cosa que ganar dineros...

De ahí que poco se la conociera en nuestros teatros centrales, entregados con entusiasmo a lo barroco y chabacano... Sin embargo, el público de provincias, quizá más culto e inteligente que el porteño, distinguió a la Brena como la primera actriz de nuestro teatro. Otras figuras de gran notoriedad pasaron en el parangón a segundo plano. Aquí se la considera todavía como la futura primera actriz... Esto se explica, si se tiene en cuenta que Fanny Brena no ha podido dar al teatro los rasgos inconfundibles de su vigoroso temperamento.

En manos de empresarios, convertidos en verdaderos mercachifles de la escena, ¿qué otra cosa se puede esperar?...

Sus medios interpretativos—

Fanny Brena puede decirse que posee todos los valores que se requieren para ocupar un puesto de vanguardia en el teatro .

Su dominio de la escena es absoluto. Sus inflexiones de voz y los matices que marcan el proceso psicológico de un personaje, los marca sin caer en efectismo de dudoso gusto o destinados a impresionar el público de las galerías. Es en este sentido de una sobriedad que dice bien claro de su inteligencia para ahondar estados de almas y velarlos en todas las gamas trasuntando humanidad.

Por otra parte, su juventud, su hermosa silueta, que se destaca en escena con movimientos elegantes, su entusiasmo y dedicación al estudio, hacen que hoy el pensamiento de los que gustan del buen teatro se fije en su personalidad, única esperanza del arte escénico.

Fanny Brena será la actriz del mañana, cuando pueda librarse de los comerciantes que venden al arte con los mismos engaños del ropavejero...

Fanny Brena en cuatro trazos del dibujante Cristóbal Arteche

Cuatro palabras de la actriz

Con motivo de su presentación en la compañía del teatro Sarmiento, donde figura como primera actriz absoluta, la hemos entrevistado con el ánimo de ofrecer al lector una información de los propósitos que la animan.

Es la hora del ensayo y la Brena nos atiende con cierta nerviosidad.

—No estoy descontenta de actuar en la compañía del señor Reali — nos dice, — pues según declaraciones del empresario se tratará de imprimir a la temporada cierto nivel artístico. De todos modos, me agradaría más actuar en una compañía propia, donde pudiera hacer conocer las buenas producciones del teatro de vanguardia, cuyo estudio ha orientado mi espíritu hacia las fuentes de un arte puro, que quizá hasta ayer no presentía.

—¿Mañana?...

—¡Estudiar, estudiar siempre! — nos contesta la Brena con entusiasmo. No me importa la paga. No me interesa el dinero... Sólo quiero llegar... Saberme artista en la verdadera acepción del vocablo... ¡Que hoy a cualquier cosa se llama artista!

Demidoff la nueva Estrella que Alumbrará en el Maipo

Unos minutos de charla con el famoso "maitre de ballet"

Una rápida y brillante carrera en París y Nueva York

Se encuentra en Buenos Aires una personalidad artística interesante: Demidoff.

Demidoff, según informáramos oportunamente, ha venido en el Massilia a ésta a incorporarse a las actividades teatrales en calidad de director artístico-coreográfico de los espectáculos de grandes revistas del Maipo. El señor Cairo, empresario de esa sala, ajustó contrato con Demidoff, en París.

Quién es Demidoff—

El nombre suena. Demidoff es un nobilísimo apellido ruso. Una princesa Demidoff, en los felices tiempos del padrecito Zar, obligaba a ponerse cabeza abajo todo el mundo. No hay menú elegante de banquetes en que no figure la "Glace Demidoff", riquísimo helado que conocen los "gourmets". Demidoff podía ser un Demidoff más, un fresco como la "glace". El nombre solo nada le hubiera dicho al cronista. Antes bien, le habría puesto en prevención ante un artista que se apellidara así. Pero este Demidoff Alexandre, consagrado en París y "maitre de ballet" del Palace de esa capital, no podía ser un cualquiera. No van a ser tan tontos los parisienses para entregar la dirección coreográfica de una de sus más elegantes salas de revistas a un cualquiera.

Moscú, París, Nueva York, Buenos Aires—

Tal es la trayectoria de Alexandre Demidoff, convertido hoy, gracias a su arte y su talento, en uno de los más competentes coreógrafos y bailarines.

—"Pertenecía a la Escuela Imperial de Moscú, en los felices tiempos". Demidoff como todos los rusos "chic" pone los ojos en blanco deleitándose ante el recuerdo de los días imperiales. No le damos oportunidad para que se exprese mal de los bolcheviques. Bailando salió de Rusia y bailando está todavía. Menos mal que con arte y con gloria.

—"He sido discípulo del gran Mortkin, agrega este hombre joven, en la flor de la edad, animoso y entusiasta y que, según nos dice, viene dispuesto a conquistar Buenos Aires, desde el Maipo, como supo conquistar Nueva York desde el famoso Winter Garden de New York, en donde en lugar de Mister Cairo está Mister Schubert.

—"Mortkin era un artista inolvidable. Tenía la escuela de Moscú frente a la escuela de Petesburgo, de donde han salido la mayor parte de las estrellas del "ballet clásico" ruso, contemporáneo.

La decadencia de las más grandes compañías—

—¿Formó parte usted, Demidoff, de las compañías de Diaghileff o de Anna Pavlowa?

—No, nos replica. Cuando en 1912 llegaban a la celebridad estas compañías yo era muy joven todavía. He podido formar parte de la de Diaghileff pero como, en la decadencia que ha surgido para la troupe del famoso director desde la locura de Nijinsky y los días de la guerra ha tomado la mala costumbre de no pagar a sus artistas, he preferido abrirme camino por mi lado. ¿Le parece que he hecho bien?

—Pero, admirablemente.

—Y no me ha ido del todo mal, agrega el joven "maitre de ballet" a quien encontramos en el Maipo tomando ya medidas del escenario en que ha de desarrollar sus actividades en las alegres y suntuosas revistas de ese teatro.

Tournées por el extranjero—

—Siete años he estado ausente de Rusia. ¡Y sabe Dios hasta cuando! — vuelve a decir Demidoff con tendencia a alacranear de los bolcheviques, cosa que no le toleramos a ningún ruso, por educado que sea, porque se ponen intolerables.

—He recorrido las principales capitales europeas, Londres, Berlín, Viena. He echado el ancla, como los buques, en París, capital del mundo. Allí trabajé un tiempo en el Empire y luego en mi actual cargo de director artístico de las grandes revistas del Palace.

—¿Volverá a París?

—Inmediatamente que termine mi contrato con el señor Cairo, a fin de año. Tengo que volver al Palace.

Un recuerdo para Mistinguette—

—En Nueva York estaba en las "Follies", de Schubert, en el Winter Garden, cuando pasó por ese escenario, en la misma compañía de grandes revistas en la que actuaba yo, la miss...

—¿Miss... qué?

—¡Pues la Mistinguette! ¿Qué otra miss puede haber en el mundo?

—¿Gustó la miss?

—¡Hum! No gustó mucho que digamos.

—¿Y por qué no le ha gustado a esos bárbaros del Norte?

—Por vieja. A los americanos les gusta la carne fresca y no la de frigorífico.

¿Qué piensa hacer Demidoff?

—Travailler. ¡Travailler beaucoup!

—Desde luego, pero, aparte de sus buenas intenciones para el trabajo, que se las agradecerá Cairo, ¿qué le ofrecerá al público?

—En las grandes revistas que vamos a montar este año tendré a mi cargo la dirección general coreográfica. Puedo anticiparle que serán espectáculos realmente magníficos dignos de una gran capital como Buenos Aires. El señor Cairo ha adquirido decorados, trajes, maquettes, que son la última palabra del buen gusto y del lujo al mismo tiempo. Mi labor ha de ser y tratar de dar a estos espectáculos una forma de arte perfecta, en lo posible. Personalmente trabajaré en todas las revistas, en algún número de "ballet classique", o en los conjuntos. Dentro de algún tiempo llegarán también para el Maipo las "New Amsterdams Girls", excelente troupe contratada en Nueva York. En fin, trabajo no ha de faltar, ni voluntad tampoco. Sé a qué grado de realización escénica han llegado las revistas del Maipo y mi labor es colaborar al mayor éxito de arte. Colabora conmigo un gran elemento, Madame Tamara Gamsakourdia.

—Madame... Je vous présente, monsieur...

—Enchantée, monsieur...

Madame Gamsakourdia es la dueña de las actividades artísticas particulares de Demidoff, su "partenaire" en la escena, y otra estrella nueva, con Demidoff, para la brillante constelación del Maipo.

ESTA TARDE LLEGARAN LOS RESTOS DE RAUL CASARIEGO

A las 13.15 por el F. C. C. C. llegarán los restos del malogrado autor Raúl Casariego que inmediatamente serán trasladados a la calle Callao 416 donde serán velados hasta las 15 horas en que se procederá a su inhumación . El cortejo partirá a la hora indicada para el cementerio del Oeste, donde hará uso de la palabra en nombre de la Sociedad Argentina de Autores, su tesorero señor José Antonio Saldías.

EN HOMENAJE AL MECANICO PABLO RADA SE REALIZARA ESTA NOCHE UNA FUNCION EN EL PARQUE JAPONES

Esta noche se realizará en el Parque Japonés un grandioso festival artístico en honor y a beneficio del mecánico Pablo Rada, con la asistencia de varias rondallas y orfeones españoles y la presentación del excéntrico Felito.

A esta función han sido especialmente invitados el comandante Franco, Ruiz de Alada y Durán.

A juzgar por el interés despertado descuéntase el éxito de este espectáculo.

OBRAS PARA EL SARMIENTO

La dirección del teatro Sarmiento ha incorporado al repertorio para la temporada que hoy se inicia una nueva producción del jove nautor José María Vázquez. Se trata de una comedia amable, sin título aún, y de la que se nos adelantan los mejores informes. La honestidad artística evidenciada en obras anteriores y que no por ser estrenadas en teatros de barrio escaparon al comentario de la crítica, nos permiten asegurar que Vázquez ha conquistado el anhelado asfalto por sus cabales. ¿Será este el novel de que nos hablaba Reali ayer?

ELENCO DE LA COMPAÑIA GENOVESA QUE DEBUTARA EN EL MARCONI

El 15 de abril debutará en los dominios de Miguelito Gea la compañía dialectal italiana bajo la dirección del capocómico Gilberto Govi, quien según noticias deberá embarcarse el 31 del corriente a bordo del Conte Verde. Anúncianse 48 espectáculos en dialecto genovés ,estrenándose todas las obras de mayor éxito del teatro dialectal.

En el elenco figuran los siguientes artistas:

Actrices: Rina Gaioni Govi, Rosetta Mazzi, Ameia Galy, Lina Gando, Gina Ducci, Jole Fano, María Bruzzone, Josefa Gardini, Ebe De Carli, Inés Ricci, Ada Dameri y Lola Serena.

Actores: Gilberto Govi, Maffeo Pieri, Federico Pittaluga, Luigi Parodi, Attilio Ortolani, Sandro Parodi, Enzo Del Gamba, Mario Gando, Oscar Gardini, Ugo Gando, Luigi Secondo, Francesco Marco, Mario Peza y Arturo Crismi.

EL 18 REALIZARA UNA ASAMBLEA ORDINARIA EL CIRCULO A. DE AUTORES

Para el jueves 18 han sido citados los socios del Círculo Argentino de Autores, que se reunirán en asamblea ordinaria para considerar la memoria, balance y presupuesto de la citada entidad.

Se procederá también en esa reunión a la elección de seis miembros para integrar la comisión directiva en reemplazo de los señores Enrique García Velloso, Roberto L. Cayol, Antonio De Bassi, Alberto Novión, Pedro B. Aquino y Luis Bayón Herrera.

Se encarece la asistencia.

EL PROGRAMA DEL CASINO

El antiguo coliseo de la calle Maipú parece haber vuelto por los fueros artísticos que lo consagraron como el primer music-hall sudamericano.

El eclecticismo de su programa y la excelencia de las atracciones recientemente llegadas de Europa, corroboran esta aseveración.

El ilusionista Okito, constituye el "clou" del programa, donde figuran números como nuestro antiguo conocido Felito, Halifax y su pantomima canina, Yani Lerja la simpática tonadillera española. Lolita Benavente, exquisita danzarina de rango español, etc.

Esta noche debutarán "Los Sanders" equilibristas y acróbatas que vienen precedidos de gran renombre.

REANUDA SUS ESPECTACULOS EL TEATRO BATACLAN

Anúnciase para el 15 del corriente la reanudación del los espectáculos revisteriles en el popular coliseo de la calle 25 Mayo que acaba de ser objeto de grandes reparaciones.

En esta semana será dado a conocer el elenco y las obras que iniciarán la temporada.

La Compañía Valicelli

UN CONJUNTO HOMOGENEO. GENTE AGUERRIDA Y ANIMOSA

Ultimados todos los preparativos en lo que respecta a ensayos, etc., se embarcará el viernes próximo para Montevideo, este conjunto formado por Valicelli, Castro, y el conocido galán Carlos Rodríguez, y del que forman parte las primeras actrices Susana Vargas, Pura Blaya, Antonia Volpe y María Valicelli.

Esta compañía actuará en el teatro Artigas de Montevideo durante los meses de marzo y abril, emprendiendo luego una jira que comprenderá las provincias de Córdoba, Tucumán y Mendoza, desde donde pasarán a Chile, iniciando allí una larga jira por el Pacífico.

Más de cincuenta estrenos de autores de prestigio lleva en su archivo la compañía Valicelli, constituída para cultivar con igual eficacia el drama, la comedia o el sainete, ya que cuenta en sus filas elementos de reconocida competencia para lo primero, como Susana Vargas, Carlos Rodríguez, María Valicelli y su director escénico Jacinto Aicardi, de cuya ponderable labor dramática nos ocupamos en oportunidad; y para el sainete, a Valicelli, el cómico de los doscientos Mustafá en Montevideo, a la graciosa Pura Blaya a la característica Antonia Volpe y al actor cómico Grimaldi.

J. P. BLIXEN RAMIREZ

Por el vapor de la carrera regresa hoy a la vecina orilla para reintegrarse a sus actividades periodísticas, nuestro colega y amigo José Pedro Blixen Ramírez, crítico teatral de "El Plata" de Montevideo luego de haber pasado varios días entre la gente de la farándula que lo recibió cariñosamente.

Buen viaje.

Carta abierta al señor Adolfo Luro

Mi distinguido amigo y colega: La casualidad quiere que sea a Vd. mi buen don Adolfito, a quien deba dirigirme en representación de la barra escolasadora que tiene el alto honor de ver los burros desde la perrera. Vd., que por ausencia del querido jovie don Miguel Alfredo, empuña el monti de la vena, va a tener la paciencia de escuchar las justas quejas del elemento papa que forma la extrema izquierda en el recinto de Palermo. Vea, che Adolfo, hay una bronca negra contra ustedes; la popular revienta de ganas por hacer una fajada a la gurda con todo el bacanerío oprobioso y prepotente que ocupa hoy día la comisión del Jockey Club. Yo, que pulso doménica a doménica el estado de ánimo de los chomas de a tres pesos, le doy el dato reservadamente para que Vd. tome las providencias que le sugiera su reconocido orejudismo, o sea su espíritu conservador: hay biabas en el aire, don Adolfo, hay una canina feroz que promete tener resultancias tremebundas si los mayorengos no envainan el homicida acero con que vienen cercenando caberis e hiriendo el lomo, etc., a la buena gente que forma en la tribuna baratieri. Vea, viejo, no se ría ni tome a farra esta batida. Los reos seremos reos, pero cuando se nos llena la bolsa de la paciencia somos capaces de cualquier macana, de esas que acaban en el carrito del Departamento. ¡Hay que ver, don Fodola, el aspamento que arman cinco mil orres en tren de cascadura! Por otra parte, aunque Vd. no sienta fruncir su válvula de escape ante el peligro de un amasijo en masa, yo creo que su remanyada imparcialidad y rectitud (de nada, viejo) no podrán resistir a la exposición de hechos categóricos que voy a tener el togús de refregarle por el naso. Sí, don Adolfo, convénzase de que la comisión está haciendo sus necesidades fuera del recipiente adecuado para el soca. Hace rato que los muchachos me tienen dicho, los funghis sobre los mirones: Che orre, pegale un grito al viejo Luro, pa que se nos dejen de jeringar los fifises de Florida. Ya ve, compadre. Hay fe en Vd.; se confía en que a un simple alerta Vd. parará la oreja y pondrá orden en el conventillo. Ellos se corren una rumbeada; yo... yo corro, salga lo que salga.

Es el caso, colega en burrerismo, que estos ricos tipos de la comisión han dado en la otariada de negarle al pueblo información turfista, amplia y garantida. Plantaron a los batidores de la sapren; degollaron a una punta de diarieros y le hicieron sonar el bollarengo a los orres que se hacían un deber en palpitar los tiempos desde el viaducto. ¡Ufa, señor vicepresidente en ejercicio!... ¿qué quieren esos locos? ¿De cuándo acá semos ritornados al tiempo viejo de la esclavitud? ¡Eso no puede ser, mi querido don Adolfo; eso es una cosa que da en las partes más sensibles de nuestras naturalezas libérrimas de chomas descendientes de San Martín, Falucho, El Chacho y Juan Moreira!

¿Vd. no manya, viejo, de que esa gente está rovinando la cosa más papa que tenemos en la República? ¿Vd. no se percata del bajón enorme que está sufriendo la boleteada? ¿Vd. no se da cuenta del derrotismo infame que está poniendo en práctica esa mersa de angelitos sensa espíritu sportivo?

¡Hay que abrir el ojo, compañero, hay que poner oído a la caja y atención a la largada! Si seguimos a este sopa, el Jockey Club, las curses y ufía se van a ir a la gran perra, arrastrados por la marea en reflujo que portará al demonio la diversión más linda con que cuenta el pueblo (salvo aquella que Vd. sabe) y que destruirá para siempre el glorioso Hipódromo Argentino.

Negarle informaciones al pópolo es lo mismo que negarle la ración de alfalfa a la lechera que les brinda a ustedes el queso con el cual van tirando tan campantes. Cada resolución restrictiva adoptada por ustedes ha sido seguida de una sensible disminución en la venta de boletos. ¿A dónde vamos, viejo, si seguimos por ese camino de rovina? Bueno, yo sé a dónde vamos, pero no puedo decirle por ser mala palabra; y Vd. también lo sabe, don Adolfo, y se habrá rascado más de una vez la zabeca pensando que no valía la pena de que don Carlos Pellegrini y los otros bacanes de su laya se pelaran el coco haciendo prosperar un organismo como el Jockey, para que cuatro zampaboyas les arruinaran ahora el estofado, deshaciendo la bien montada máquina que ustedes manejan y nosotros hacemos funcionar con nuestros sopes.

Hágame caso, don Luro, hágase valer y meta en vereda a esos caretas.

Vd. sabe, como lo sabemos todos los tipos inteligentes (salú) que el escolaso necesita manga ancha para poder mover los de abrazar. Si nos atan las manos ¿cómo caray quieren que saquemos vento del bolsillo?

Y ahora atienda esta sesuda reflexión. Los hipódromos donde más biyuya se escolasa son aquellos donde más facilidades se da al contribuyente. En Norte América, país de los chomas que no se chupan el dedo, hay no menos de diez hipódromos que funcionan con capitales enormemente mayores que el de Buenos Aires ¿y sabe por qué, mi distinguido don Adolfo? Sencillamente porque allí se da al público una información que es una maravilla: En pleno Hipódromo cada media hora se publica un boletín que se vende a cinco guitas, detallando la carrera que acaba de correrse, las impresiones de los jockeys que tomaron parte en ella, el por qué de tal performance anormal y en seguida un mentón de pormenores interesantísimos sobre la carrera que se va a correr en seguida, la chance posible de cada competidor, de acuerdo con las últimas noticias ofrecidas por hábiles repórters y, en fin, todo aquello que puede servir de cebo para que la gente eche mano a la cartera y se juegue entera tiro a tiro.

En cambio de esto ¿qué caracho nos ofrecen ustedes después de las medidas prohibitivas que nos han puesto tan cabreros y amarretes? Peor es menealló, mi querido viejo Luro. Si yo fuese ahora a largar el resto, podría citarle tres o cuatro performances malolientes efectuadas por caballos que pertenecen a la patota directiva. Y si eso es lo único que la C. de Carreras puede dar al público pagano como garantía de su buen deseo de hacer las cosas bien, vos has de comprender, che Adolfo, que hay caso para que nosotros estemos chivatelis y dispuestos a tirar la bronca en cuanto se nos suba el Mendoza a la zabeca.

Bien. Dejo en tus manos la solución de este conflicto y espero una pronta reconsideración a las mil macanas puestas en práctica durante el tiempo que llevan ustedes actuando de faraones sportivos.

Sin más, che, y con afectos a la familia quedo muy atte. tu s. s.

LAST REASON.

Oí un Ruido a mi Espalda - Dice E. Canesa - Pero no me dí Cuenta de la Magnitud de la Tragedia

EL JOCKEY DE MARIA ELVIRA CUENTA SU INTERVENCION EN LA FAMOSA RODADA, ENTRE OTRAS COSAS INTERESANTES DE SU VIDA

Se inició en la vida del turf como peón de la yegua La Merced, al cuidado de Genaro Larrosa || Entre el hipódromo de La Plata y el de Palermo repartió sus actividades, logrando una actuación destacada

Siguiendo la serie de reportajes de la gente del turf, hoy llegó el turno a uno de los jóvenes profesionales que a pesar de su juevntud ha logrado destacarse. Nos referimos a Ernesto Canessa, a quien entrevistamos en su casa de la calle Cramer.

Mi iniciación fué la de peón, como la mayoría de mis colegas.

"Habiendo sentido cierta vocación por los misterios del turf, fué en el año 1912 que el cuidador del Stud Corrientes, señor Genaro Larrosa, me confiara el cuidado de la yegua La Merced y puedo decirles que de todas las carreras en que intervine, en ninguna tuvo figuración digna de mencionarse. No sé si era debido a su clase o a la "guigne" que me perseguía en aquel entonces, lo cierto es que en dos años que estuvo bajo mi cuidado, no me dió lugar a saborear los beneficios de una sola comisión, sin tener en cuenta los pesitos que yo le jugaba cada vez que era presentada. En una ocasión jugué una parada de uno y uno y cual no sería mi desilusión al verla entrar entreverada entre las de la cola, fué una verdadera "perrita".

Mi presentación en público después de haber sido apadrinado por Genaro Larrosa.

"Después de largo compás de espera, o mejor dicho, una vez que transcurrieron los dos años como peón, mi protector y compositor del Stud Corrientes, me solicitó la patente de aprendiz para correr los productos que tenía a su cargo. Mi debut coincidió con el caballo Reflector, habiendo obtenido una figuración nula, pero esto no fué la causa para que yo me desanimase, sino que me sirvió como un ensayo, para después en la segunda presentación, con la yegua Santona, lograr compartir el triunfo con Debutante, un potrillo que era corrido por Mingo Torterolo. A decir la verdad, esta fué la vez que he sentido una satisfacción hasta entonces en mí desconocida, cuando regresaba al pesaje lo hacía al lado del maestro y correcto caballero, con el que habíamos cruzado el disco en una sola línea. Recibí felicitaciones y hasta abrazos por las personas más allegadas a don Genaro y a mí."

Cambiando de querencia—

"En octubre de 1914, Genaro Larrosa y yo sentamos los reales en el hipódromo de los eucaliptus, el que más tarde debía ser para mí, el campo de mis mejores triunfos y donde he pasado las horas más felices de mi profesión. Debuté en esa pista con el caballo Irun, debut que no pudo ser más promisor, pues me adjudiqué el triunfo con verdadera soltura. Las cosas empezaron a pintar bien y en la presentación siguiente, dirigiendo a la yegua Fijona, me anoto otro poroto para engrosar la estadística que más tarde había de ser toda la prueba de un verdadero éxito. En pocas reuniones conseguí diez triunfos con los compañeros de techo de los antes nombrados o sean Tremus y Lord Beresford.

Retorno a los viejos pagos—

De vuelta de nuevo a Palermo, Alejandro Orezzoli tuvo que solicitar nuevamente mi patente de aprendiz, pues Genaro Larrosa, en aquel entonces no tenía ningún pupilo a su cuidado. Ella me fué concedida de inmediato, por lo tanto quedé comprometido como monta del stud Talismán, al cuidado de Churrinche.



La reprise la hice con la yegua Mi Ñata, ganándole a un buen plantel de competidores de sus mismas fuerzas y categoría. Por la forma en que me perfilaba y la afición que fué la que me acompañó en todo momento, conseguí en mi segunda presentación derrotar al caballo Saint Emilion con la yegua En Fije en la distancia de 1600 metros, tercero entró Espartal.

Saboreando el primer clásico

Con la potranca Inés Sol logré salir airoso en el clásico Estados Unidos del Brasil llevando como enemigos a la mejor potrillada de esa generación; entre ellos corrían Takecare, que ocupó el segundo puesto piloteado por Máximo Acosta, Datilero que entró tercero y cuarto Invasor. Fué este el primer clásico que gané y con él logré colmar una de mis más anheladas ambiciones. Por la forma en que venía desarrollando las actividades de mi profesión, estaba descartado que muy pronto dejaría de gozar de los tres kilos de descargo y que pasaría a la categoría máxima. Mi última carrera como aprendiz la conseguí ganar con un buen hijo de Buchardo, pensionista del stud Talismán. En esta forma completé la cantidad de carreras necesarias que exigen los reglamentos de nuestra primera institución hípica.

Debuté como jockey con Visionario, sin figurar—

Después de haber llegado a colmar mis aspiraciones acepto la propuesta de continuar como monta oficial en el stud antes mencionado. La primera carrera que corrí fué con el caballo Visionario, el que no tuvo figuración alguna. En la misma reunión tenía contraído un compromiso con Pio Jean para correr a Ramalero. Después de acatar las órdenes del experto profesional, regresé al pesaje para que fueran controlados los kilos que cargaba el flamante potrillo de Pio que terminaba de adjudicarse una hermosísima y difícil carrera.

Fué este mi primer triunfo sin gozar de los tres kilos de descargo. A renglón seguido conquisté dos nuevas victorias con el noble y veloz Ramalero. Agregué un nuevo triunfo al stud Talismán con Florete. A esta altura del año o sea a mediados de 1918, nos fuimos en compañía de Agustín de la Giovanna a La Plata. A mi llegada con Sangre Fuerte conseguí 5 triunfos al hilo, con Lanzafuego 4, con Sanguinaire 4. En diez meses aumenté mi haber a 37 carreras.

Un poco de estadística—

Después de haber regresado de La Plata hice mi rentrée con Sangre Fuerpupilo del stud Mon Reve, a renglón seguido dirigí al debutante Admiral, a pesar de no lograr salir de perdedor en su primera presentación, lo hizo en la segunda con suma facilidad. En ese corto período de tiempo conseguí 11 triunfos consecutivos con distintos pupilos y cuidadores. De nuevo voy a La Plata en el mes de noviembre a las órdenes del cuidador Angel Penna. De inmediato y en la primera presentación corro a Vivaz habiendo ganado en esa oportunidad en un cómodo galope. Dos más fueron los triunfos que conseguí con este pensionista de don Angel, la última que corrió siendo yo su piloto batió después de una franca lucha a Solferino, en esta oportunidad cargaba el máximum del peso o sean 63 kilos. Con Prefecto me anoté tres tantos al hilo y cerré la serie de mis triunfos en ese hipódromo con Vogueil.

En cinco meses que corrí en esa pista gané 52 carreras.

Radicado definitivamente en Palermo—

En el mes de marzo de 1925 volví de La Plata para radicarme definitivamente en Palermo, como monta oficial del stud Jean Bart al cuidado de Tomás Conde. El primer triunfo que obtuve con los pensionistas de esa ecurie fué sacar de perdedora a la potranca Magic, al potrillo Aga Khan que se encontraba en la misma categoría que el anterior. Con este último triunfé también en un clásico derrotando entre otras, a la yegua Lucrecia. Con Faultless lo mismo que con Scarpia conseguí triunfos que aun se conservan frescos en la memoria de los aficionados.

Mi última carrera es la que gané con María Elvira el martes de carnaval y en cuya carrera rodaron nueve competidores.

Manifestaciones hechas por Canessa referentes a la rodada fatal en la que perdió la vida Felipito Núñez.

Con respecto a esta carrera CRITICA tendría sumo interés de dar a conocer a sus lectores la forma en que se produjo el accidente.

—Siendo para CRITICA estoy dispuesto a acceder a lo solicitado. Por medio de algunos diarios me he enterado de que personas desconocedoras en absoluto de como se produjeron las cosas, hacían comentarios que hasta cierto punto afectan mi buen proceder y si se quiere, querían hacerme aparecer ante los ojos del pueblo como un criminal, lo que está muy distante de mi comportamiento y proceder humanitario. La carrera se venía desarrollando en forma normal, y nadie podría haber sospechado lo que ocurrió en los últimos metros. Yo venía colocado en el segundo pelotón, a mi izquierda y a medio cuerpo la yegua Bobette con el infortunado piloto. Cuando entramos en el tiro derecho yo abrí para no quedar encerrado en caso de que no encontrara una colocación propicia, en cambio a la vez que yo abría, Felipito, hacía lo contrario. Cien metros antes de llegar al palo fatal intenté tomar el comando del lote, lo que conseguí sin mayor esfuerzo, pasando por medio de La Cestona y Alba. Después de pasar el palo que sostiene el starting-gate oí un ruido producido a mi espalda, miré para atrás pero como lo hacía para el lado de afuera, al único que vi fué a Altamiranda que me seguía a dos cuerpos. Me enteré de lo que pasaba sin poder calcular la gravedad, cuando volvía para entrar al pesaje y noté que caballos sin sus pilotos eran sujetados por particulares y ordenanzas de la institución. Todo esto es cuanto puedo decirles referente a la fatal carrera.

—Acaso sería por imprudencia del chico Núñez, que en tal forma encontró la muerte?

—Lo que sucedió atrás nada puedo decirles, los comentarios son de distintas maneras.

Ultimo toque—

—¿Tiene muchas rodadas en el transcurso de su profesión?

—Tres. Una con Presteza de cuyas consecuencias permanecí tres meses alejado de mis actividades, otra con Novicia en la que salí ileso y la última con Panoli que me costó un mes de cama, como ustedes ven me he escapado de inminentes peligros, pero no por ello me he hecho cobarde ni tengo presente cuando corro lo que en otras pruebas me ha sucedido.

—¿Es usted afecto al teatro?

—Voy de cuando en cuando, pues casi nunca salgo de noche, mi entretenimiento son las aves de las que tengo un gran número y cuido con singular entusiasmo. En la actualidad estoy preparando un gallo para riña que le he puesto el nombre de Taborda, me lo mandó un amigo mío de regalo que está radicado en Entre Ríos.

Elogiando a un pillo

La suspensión de las carreras debido a las elecciones a verificarse el domingo próximo nos permite, ya que no hay cosas más interesantes que decir, tratar algunos temas de esos que en épocas normales se quedan en el tintero, ya por falta de espacio, ya porque son cosas que el público puede notarlas sin necesidad de que nosotros las consignemos.

El temita de hoy es en homenaje al entraineur Vicente Fernández, más conocido que por su propio nombre, por el apodo de Tapón, al cual han hecho célebre las incontables e increíbles diabluras de este sujeto.

Decimos diabluras, pero nos vemos en la necesidad ineludible de rectificarnos.

Las de Tapón no son diabluras propiamente dicho: el término con que se deben calificar sus hazañas es un poquito duro, pero estamos dispuestos a ser sinceros y vamos a decirlo: canalladas. Sí, Tapón es el más canalla de los canallas palermitanos.

Es el crack de los camanduleros; el rey de los escondedores; el as de los asaltantes a la cátedra. Y sabe preparar con tanta perfección sus golpes, que rara vez se ha visto molestado por las autoridades del Jockey Club.

Esto, por lo que se refiere a las autoridades de otras épocas, porque a las de hoy no les preocupa mayormente que ciertos profesionales perpetren todo género de delitos contra los dineros del público.

Al contrario, se diría que ellas mismas propician los "tongos" y los "acomodos". Una prueba de esto es la resolución que adoptaron recientemente, por la cual les está prohibida la entrada al hipódromo a los cronometristas de la prensa en los días de ensayo.

Pero, volvamos a Tapón, ya que a él Tapón es un crack, ya queda dicho, un crack como elemento peligroso para la buena marcha de la cátedra, pero es también crack como entraineur experto y contraído a su profesión.

Nadie como él vigila tan de cerca a sus pupilos. Es el primer hombre que por las mañanas anda en pie por su caballeriza, y la última sombra que de noche se pasea por los boxes de los que no hay.

No hace mucho un colega fué a hacerle un reportaje, comisionado por la dirección de su diario. Y cuando llegó el momento de fotografiarlo, él, que estaba en zapatillas y de pañuelo, tuvo esta respuesta cuando el colega le dijo que se prestara a que el fotógrafo le sacase el escracho:

—¡Ufa! ¿Y tengo de ponerme cuello ahora?

—No, Tapón: no es obligación. Eso queda a su gusto.

Y él, no sólo se clavó ante el objetivo tan reo como estaba, sino que refunfuñó de mal talante:

—Al que no le guste que se vaya a la... (imagínese el lector lo peor).

Otra vez, no hace mucho, también fué un cronista a recoger impresiones en una víspera de carreras.

Y como Tapón omitía referencias de uno de sus pupilos, el colega preguntó:

—¿Y de fulano, Tapón, qué puede decirme?

—De fulano — respondió Tapón, no le digo a usted ni a nadie nada. Es un caballo mío, de mi propiedad, así que no tengo que darle cuenta a nadie de cómo se encuentra y de lo que voy a hacer con él.

Si agregamos que, cuando habla, da la impresión de que ladra, ya podrá formarse el lector una pálida idea de la amabilidad de este tipo.

La mayoría de la gente lo odia. En el "paddock" son pocos los que saludan a Tapón, y menos todavía los que después de saludarlo no dicen por lo bajo algo desagradable para la autora de sus días.

Y es que no hay nadie que habiendo creído contar con la amistad de Tapón, no se haya llevado tarde o temprano un desengaño amargo.

El no cree en la amistad; ese vínculo que une a los hombres civilizados y que hasta en las mismas bestias ejerce su influjo, para Tapón no existe.

Para él los hombres se dividen en dos únicas categorías: los otarios — así dice él, — y los "chorros", también usando su expresión.

Demás está decir que si puede aceptarse teoría tan particular y tan poco honrosa para el género humano, él pertenece a los últimos.

Y esta opinión la comparten muchos de los que han sido sus amigos.

Hay quienes al ver a Tapón cerca, se abrochan los bolsillos del pantalón y se abotonan el saco. Pero todos, hasta sus peores enemigos, están de acuerdo en reconocer que es uno de los entraineurs más competentes. Nosotros también, decimos con el acento de las profundas convicciones que Tapón es un pillo; pero no dejamos de decir con igual convencimiento que no tiene nada que envidiarle a los ases del entrainament.

HIPODROMO ARGENTINO

Horario de carreras

Como la reunión del domingo 14 del corriente en el hipódromo Argentino constará de nueve pruebas, la hora de comienzo será la misma que ha regido para fines de febrero. La primera carrera se largará a las 14 y la postrera a las 18. El viernes 19 (feriado), la reunión comenzará igualmente a las 14, pero a partir del domingo 21 la carrera inicial será largada, hasta nuevo aviso, a las 13.30.

NOTA ALEGRE FUE CORRIDA EN LA MILLA

La descendiente de Dusty Miller, que se perfiló en los comienzos de su campaña como la mejor yegua de su generación, habiendo fracasado inexplicablemente en sus últimos compromisos disputados, ha completado su desorrollo encontrándose ya en condiciones de efectuar su reprise.

Nota Alegre con el chico O. Solari fué ejercitado ayer en 1600 metros, a la par de Kilmore con F. T. Rodríguez, empleando en recorrer dicha distancia 1'41".

POR SAN JUDAS SE HA RECHAZADO UNA OFERTA DE 40.000 PESOS

Una caballeriza brasileña se ha interesado por la adquisición del caballo San Judas, ofreciendo la suma de cuarenta mil pesos por el hijo de Your Majesty, oferta que ha sido rechazada. No sería nada difícil, sin embargo, que se reanudaran los trámites y la adquisición se llevara a cabo: en este caso no hay duda que San Judas realizaría en las pistas brasileñas una brillante campaña.

ZARPAZO II, EL RIVAL DEL CRACK

No hay duda alguna que el hijo de Lord Basil es un rival y muy serio de Macón.

Después que Zarpazo II dejó de estar al cuidado de Naciano Moreno, cuando le tocó intervenir en contra del crack, fué siempre molestado ostensiblemente, al extremo que en el clásico Carlos Pellegrini el jockey Ezequier Orduna que dirigió a Tagore le hizo rodar en forma criminalmente intencional.

Queremos significar con esto que no ha habido un encuentro todavía entre los dos caballos que nos pueda demostrar la superioridad del uno sobre el otro. El hecho de que se haya tratado de eliminar a Zarpazo II por todos los medios lícitos e ilícitos nos aferra más y más en la idea de que el defensor del stud Old Times sea capaz de vencer al hasta ahora invicto hijo de Sandal.

Si no median causas imprevistas y siguen los campeones su preparación sin inconvenientes de ninguna naturaleza, el 18 de abril nos será dado ver el sensacional encuentro de los dos mejores caballos de la anterior generación.

Que conste que no nos olvidamos de Pedantón.

APARECIO AQUELLO...

A los dos meses de haberse terminado la temporada, apareció el Calendario de Carreras correspondiente al año 1925. Teniendo presente que los resultados de las carreras en los hipódromos del país se van publicando en la revista oficial del Jockey Club a medida que las mismas se disputan, como también las ventas de productos y los nacimientos, y que a los ganadores de los clásicos sólo deben agregarse los del año, es indudable que dos meses no constituyen una espera prolongada; peor sería si hubiera que esperar un año para que esa obra de romanos viera la luz.

Cabe confiar, sin embargo, en que ese Calendario de Carreras resulte de alguna utilidad. No hemos tenido necesidad de utilizarlo todavía, pero abrigamos la firme esperanza en que, al hacerlo, no nos encontremos que Lombardo y Serio hayan sido dirigidos por el mismo jockey en no recordamos qué clásico; que tengamos que hacer memoria para buscar la campaña de Don Padilla por no coincidir los números del índice con las carreras que tiene disputadas o que incurriremos en la "barbaridad" de decir que Calderón es hijo de Pelayo, por consignarlo así la página que se refiere a los ganadores del clásico Guillermo Kemmis.

YEGUAS PARA EL HARAS LEON

Este establecimiento de cría acaba de adquirir dos yeguas para la reproducción, las que en breve serán enviadas a su nuevo destino. Son ellas Entreverada, por Carlos XII y Ecureuil, y Las Tunas, por Elcano y La Tempete.

SEÑOR CARMELO LAMANNA

De regreso de su estada en Tandil, donde estuvo disfrutando un merecido descanso, se ha hecho cargo nuevamente de sus funciones de oficial mayor del stud Book Argentino el señor Carmelo Lamanna. Los aires del Tandil le han sentado admirablemente, pues ha regresado bastante rejuvenecido, aunque de semblante algo bronceado.

EL CORRETAJE DE LOS JOCKEYS

El 5 por ciento que las ecuries conceden particularmente, queda en poder de algunos entraineurs

Hace tiempo que queríamos escribir unas líneas apropósito de la forma en que se le liquida la comisión a los jockeys, y siempre, por darle preferencia a temas más interesantes para el lector, dejábamos este en el tintero.

Esta semana, ya que no hay carreras el domingo próximo es oportunísima para sacar a la luz asuntos como este. Ya se sabe que la comisión oficial que el Jockey Club concede a los jockeys es el 5 o|o de los premios.

Antes, hace muchos años, era el 10, pero la rebaja no perjudicó mayormente a los profesionales de la fusta, pues, con muy rara excepción, los dueños de ecurie tuvieron la generosidad de seguir restando de sus beneficios el 10 o|o como corretaje de los jockeys y entregarles particularmente el 5 o|o que oficialmente se les había rebajado.

Muy simpático ciertamente el proceder de los propietarios de ecurie; pero en cambio, resulta muy antipático y muy poco digno lo que hacen ciertos entraineurs y es que reciben de los propietarios el 5 o|o en cuestión para entregárselo a los jockeys y tramposos o desmemoriados se lo quedan tranquilamente para sí.

Tenemos varias denuncias perfectamente concretadas y si hoy no hacemos cuestión de nombres es porque, como decíamos, queremos creer que se trata inocentemente de personas de mala memoria.

MACON CONCURRE A LA PISTA DE VAREO..

El crack del stud Don Alfonso asiste con regularidad a la pista de vareo, donde es sometido a suaves ejercicios a fin de alivianarlo para cuando sea el momento de prepararlo para que efectúe su reprise, que será posiblemente en los 2000 metros del clásico Otoño, donde se encontrará con Zarpazo II, San Judas y Soplido. La indiscutible clase del hijo de Lord Basil y la notable evolución en su training de los dos últimos harán que este encuentro sea esperado con inusitado interés.

Macón ayer, conducido por su jockey habitual Emilio Ruiz, se trabajó suave en 700 metros a la par de Tagore con F. Arcuri.

CIERVO SE TRABAJA NUEVAMENTE

No pasan los años por este descendiente de Gay Simon, que luego de una prolongada ausencia de las luchas hípicas, se apresta nuevamente para volver al campo de sus hazañas. El viejo defensor del stud La Follia, con el descanso que ha tenido se ha rejuvenecido y es casi seguro que en cuanto sea presentado en público se conducirá honorablemente. Con el jockey I. Legulsano, que es quien mejor lo entiende, descontó ayer sin mayores exigencias 1600 metros en 1' 42".

La Temporada de la Asociación Argentina de Football Comenzará a Disputarse el 4 de Abril Próximo

SE CONSTITUYO ANOCHE LA M. D. AMATEURISTA

Forma la nueva mesa directiva la mayoría de los miembros del anterior consejo.— El tribunal de protesta

Bajo la presidencia del doctor Juan Pignier y con asistencia de los miembros señores Angel Diez, Jesús Porto, Isidoro de la Calle, Silvio Serra, José M. Castelao, Carlos L. Antelo, Santiago I. García, Julio F. Montero, Archivaldo F. Goodfellow, Juan C. Pollini, José Marchetti, Alberto Barralia, Ricardo Basso Badell, Carlos Conti Mattei y Enrique J. Uhart, se reunió anoche la C. D. amateurista.

Ausente con aviso, el señor Juan Goodfellow.

Constitución de la mesa directiva del nuevo consejo.

De acuerdo con la elección de presidente efectuada por la última asamblea y con la distribución de cargos realizada en esta sesión, la mesa directiva del Consejo queda constituída de la siguiente manera:

—Presidente doctor Adrián Beccar Varela; vicepresidente, doctor Juan Pignier; secretarios: Archivaldo F. Goodfellow y Enrique J Uhart; prosecretario, Santiago L. García; tesorero, Eduardo Larrandart; protesorero, Juan C. Pollini.

Tribunal de protestas—

Para formar parte del Tribunal de Protestas de 1926, se designa a los señores José Fierro, doctor Guillermo Gaebeler, Juan Froglia, Angel Luis Gravano y doctor Virgilio R. Porcel, como miembros titulares; y a los señores Marcos Diez (h.), Bernabé Susini, Enrique Zanni, Arturo Antelo y doctor Baltasar C. Branca, como suplentes.

Semifinales y finales de 3.a y 4.a (temporada de 1925).

Estarán habilitados para actuar en partidos semifinales y finales de la temporada de 1925, de campeonato o competencia, los jugadores que hubieren actuado en el club en cualquier división y en cualquier número de partidos, con excepción de los jugadores de una división superior.

El football en Concordia

El Club Victoria ha iniciado su entrenamiento

Los footballers de la progresista ciudad de Concordia se hallan entusiasmadísimos ante la proximidad de la fecha en que quedarán inauguradas oficialmente las actividades footballísticas y se han dado de lleno a la tarea del entrenamiento a fin de encontrarse en buenas condiciones el día en que tengan que ocupar sus puestos en sus respectivos clubs.

El club Victoria inició el domingo sus partidos de práctica en el field del Prado Español entre dos equipos formados por elementos del mismo club que congregaron una nutrida concurrencia de espectadores lo que ha demostrado que el público concordiense se aficiona cada vez más del popular deporte de la patada.

En el citado partido, que se hizo derroche de sano entusiasmo actuó el jugador Duarte, paraguayo, haciéndolo a satisfacción general.

Terminado el match las autoridades del club invitaron a los jugadores a un almuerzo criollo el el que participaron también numerosos invitados.

La fiesta transcurrió dentro de un ambiente de compañerismo ponderable haciéndose derroche de chistes de buen gusto que fueron ruidosamente festejados.

Nuevas autoridades del C. A. Sarmiento—

En la última asamblea realizada por los asociados del club Sarmiento se eligieron las nuevas autoridades que tendrán a su cargo la administración y dirección del club en el corriente año resultando favorecidos con los votos los siguientes señores:

Presidente, señor Mariano J. Amable, debiendo distribuirse los demás puestos entre los señores Francisco Carbonell, Pascual Mariscano, Domingo Flores, doctor Domingo Larroca, Alfredo Paseyro Inchauspe, César Giménez, Domingo Romero, J. J. López y J. Reali. Suplentes: Ramón Echeverría, Juan Albedra y Eugenio Garate.

El señor Mariano J. Amable ha sido reelecto nuevamente presidente de la Institución a la que tantos afectos le ligan ya que es su presidente desde la fundación del club.

El señor Amable recibe con la confianza que depositan en él los asociados el mejor premio a su actividad e interés por la buena y honesta marcha del club.

LORENZO MARTINEZ SE CASA

El simpático referee Lorenzo Martínez, una de las "estrellas" del ambiente footballístico abandona el próximo sábado su vida de soltero y contrae enlace con la señorita Yolanda Rotoudo.

A las numerosas felicitaciones que a diario recibe el futuro matrimonio, unimos las nuestras y auguramos en esa su nueva vida, se vea colmada con varios "Lorenzitos" que se sumarán a la ya gran familia deportiva.

AYER FIRMO SANTAMARIA POR RACING

Confirmando la noticia que adelantamos días atrás firmó ayer, para actuar por Racing, el registro correspondiente en la Asociación Amateurs el buen guardavalla Juan Santamaría, que defendiera anteriormente la "portería" del Club Porteño.

Hace Racing con esta una buena adquisición y soluciona de una vez este asunto que tenía bastante preocupados a dirigentes y jugadores del veterano club.

Se Realizó Anoche la Primera Reunión del Nuevo Consejo Directivo Asociacionista

LA MESA DIRECTIVA DESIGNADA LA FORMARAN EL DOCTOR ALFREDO LASCANO, COMO VICEPRESIDENTE, SEÑOR FRANCISCO DUCCA, SECRETARIO, J. DE LEON CANAVERI, PROSECRETARIO, INGENIERO J. JUAN J. CASELLA, TESORERO Y SEÑOR MANUEL FRASCARA, PROTESORERO

SE RESOLVIO QUE ESTE AÑO HAYA DESCENSOS

De acuerdo a lo anunciado, se realizó anoche la primera reunión del nuevo consejo directivo de la Asociación Argentina. Había expectativa entre la gente que actúa en los círculos directivos del popular deporte, por esta primera reunión y así se comprobó en el local asociacionista, donde una barra numerosa, como posiblemente nunca ha concurrido, estuvo presente durante las deliberaciones.

Se hacía cargo de su puesto en esta reunión el presidente electo en la asamblea del 27 del mes último y además todos los consejeros enviados por los clubs en reemplazo de los anteriores.

Poco después de las 22, se constituyó el consejo, con la presencia de los miembros señores Fernando Ghio, Juan Figarol (hijo), Juan L. Costa, J. J. Alvarez, A. Marchetti, J. J. Picabea, F. Ducca, M. Amaral, L. de León Canaveri, C. Corrao, G. Bergamasco, E. de Roberts, J. B. Maiocchio, T. del Pozzo, M. Frascara, S. Pintos, M. A. Lema, J. Burgos Troncoso, O. Evrard, A. Bruzzesi, E. Oliveira Estévez, F. Luzio y A. Lascano.

Palabras del presidente—

Una vez abierta la sesión, el presidente, señor Natalio Botana, hizo uso de la palabra, en un breve discurso que refleja su principal programa de acción a desarrollar durante el ejercicio de su cargo.

Dijo así:

"Señores consejeros:

Al presidir por primera vez las reuniones de este consejo, primer acto también, como presidente de la Asociación Argentina de Football, deseo expresar como una aspiración definitiva, la única quizás que me moviera a aceptar este cargo de responsabilidad ,mi propósito inquebrantable de trabajar por la fusión del football argentino.

Del lado opuesto se han pronunciado palabras auspiciosas para la fusión: que vayan las nuestras, sin pérdida de tiempo, más que auspiciosas, fraternales, a encontrarse con aquellas en el fácil camino de la reconciliación y de la concordia.

Los clubs que me han votado están de acuerdo con este propósito esencialmente deportivo, porque es una de las cualidades más interesantes del hombre de sport, el olvido de las viejas asperezas y el violento y amigable apretón de mano con que se sellan las victorias y se sonríe ante las derrotas. Pero de aquí no surgirán, señores consejeros, ni victoriosos unos, ni derrotados otros. El triunfo será de todos nosotros y en el amplio plural deseo comprender a la Asociación Amateurs, cuyos clubs deben confundirse con los nuestros y cuyos hombres deben conquistar junto con nuestros hombres los únicos triunfos verdaderamente deseables en las lides internacionales.

No debe esperar el consejo directivo, ni debe esperar el football argentino otra cosa más importante de mi gestión. No tengo antecedentes en el deporte, y en eso sí tenían razón los clubs que al afirmarlo no quisieron votar mi nombre. Yo no soy más que una voluntad fuerte y decidida puesta al servicio de la fusión. Yo no entiendo la pequeña política del football y permitidme, señores, que no la quiera entender. Soy un espectador atento que durante años desde las columnas de mi diario, que ha dedicado la tercera parte de su acción al engrandecimiento del football, he notado los grandes males de la división: un espectador que sabe hasta qué punto es este el siglo del deporte y un hombre que aspira al insigne honor de asociar su nombre a semejante empresa.

Señores consejeros:

He aquí claramente enunciados mis propósitos.

He aquí una síntesis de lo que se debe hacer."

Al terminar, recibió aplausos de los consejeros y de la barra.

Elección de la mesa directiva

Inmediatamente se pasó a la orden del día, en la que como primer punto figuraba la elección de la mesa directiva.

Por indicación del señor Figarol, el consejo resolvió que la elección se hiciera nominalmente, por los delegados de los clubs, en orden alfabético y como la elección requiere mayoría simple, que cada uno de los votantes lo haga por su candidato.



Señor Francisco Ducca, a quien le cupo el honor de obtener la unanimidad de votos para secretario. La política de Piñeyro lo tiene ocupado ,pero, hombre múltiple como es, satisface a todos. Conocedor y "canchero" reptirá su performance anterior, de cuyo bondad dice su reelección de anoche

Doctor Alfredo Lascano, designado anoche vicepresidente de la Asociación Argentina. Tiene grandes méritos el elegido y cierta práctica para el puesto, pues, como se recordará, era en el consejo anterior presidente para el caso de acefalía. Un buen vicepresidente, cordobés y todo

Así se hizo, y puesto a votación el cargo de vicepresidente, obtuvo 12 votos el doctor Lascano, 10 el señor Frascara, 1 Costa y 1 Billordo.

Proclamado el vicepresidente, en la misma forma se procedió a la elección de secretario, que por unanimidad resultó reelecto el señor Francisco Ducca, que recibió con ese motivo una nutrida salva de aplausos.

Para el cargo de prosecretario, fué electo el señor L. de León Canaveri, representante del club Del Plata.

La elección de tesorero, se produjo casi por unanimidad, pues tuvo en contra solamente un voto, que se hizo a favor del señor Ghio. Su reelección fué también saludada con aplausos.

Para protesorero resultó electo por gran mayoría, el señor Manuel Frascara, representante del club Sportivo Barracas.

Comisiones de estudio—

Terminada la elección de la mesa directiva, el presidente puso a consideración el segundo punto de la orden del día: elección de las comisiones de estudio.

El señor Marchetti mocionó en el sentido de que se designara a la presidencia para que constituyera esas comisiones, pero el señor Oliveira Estevez, manifestando que para evitar censuras como las que se habían hecho al presidente anterior por esa forma de elegir las subcomisiones, se oponía a la indicación del señor Marchetti.

Usó de la palabra el señor Ghio, manifestando que no estaba de acuerdo con el temperamento del señor Oliveira Estevez. Agregó que debía seguirse el procedimiento usual y que a pesar de los motivos por los cuales el delegado de Temperley se oponía, no había por qué establecer diferencias que podían significar un agravio para la presidencia.

Terminó diciendo que aunque era uno de los derrotados, confiaba en la imparcialidad del presidente y en sus palabras pronunciadas al abrir la sesión.

La presidencia se creyó en el caso de repetir que para ella no habían derrotados ni vencedores y que todos los componentes del consejo estaban en igualdad de condiciones.

En seguida, se puso a votación la moción del señor Marchetti que fué aprobada por unanimidad.

Delegados a la Confederación Argentina de Deportes—

Para la designación de los delegados que debían representar a la Asociación Argentina de Football en la Confederación Argentina de Deportes, se procedió en la misma forma que para la elección de la mesa directiva.

La primera votación fué unánime para el doctor Billordo, que resultó, así, reelecto y la segunda dió 12 votos para el señor De Roberts, 9 para el señor José Cariboni y 1 para el señor Figarol.

Fué comentada entre la barra y aun entre muchos dirigentes, la actitud del delegado de Boca Juniors, que no lo votó al señor Gariboni, ex delegado de ese club ante el consejo, no por considerar que no fuera acertada la designación de De Roberts, sino, nadie mas que el delegado boquense era quien, por delicadeza, debía sostener al miembro de su club. Al momento de votar el señor Del Pozzo, Gariboni tenía ya 3 votos.

Sesión extraordinaria—

En seguida, por moción del señor Ducca, se pasó a sesión extraordinaria a efectos de fijar fecha para la iniciación de la temporada.

Este asunto provocó una complicación lamentable dentro del consejo, pues, a raíz de su consideración, se trajeron a colación, el expediente Nueva Chicago-Colegiales, la terminación del campeonato de primera, la definición del campeonato de intermedia, la finalización de los campeonatos de otras divisiones, además de proposiciones para que se pidiera a la Federación Platense su eliminación voluntaria del campeonato de ascenso, la declaración como zonas de las secciones A y B, de la zona Norte y otros asuntos que llevaron a una confusión verdadera a todo el consejo.

Por fin, se aprobó una moción del señor Ducca, para que la temporada comenzara a disputarse el domingo 4 de abril próximo.

Así mismo, se resolvió aplicar en la temporada a iniciarse, los artículos 61 y 62 del reglamento general, que establece que descenderán de la primera división los clubs que ocupen los dos últimos puestos en el campeonato.

Huracán al Paraguay—

A pedido del consejero, Dr. Lascano, fué considerada una solicitud del club Huracán, pidiendo autorización para enviar su primer equipo a Asunción (Paraguay) donde deberá jugar los días 24 y 28 del corriente con equipos de la Liga Paraguaya.

Sesionará mañana el consejo

Por moción del señor Ducca, se resolvió que mañana, el consejo directivo, se reuna en forma extraordinaria, para poder tratar los asuntos de urgencia que existen, tales como los préstamos solicitados por los clubs, la definición del campeonato de intermedia, etc., etc.

Una vez votada esta moción, que fué aprobada, se levantó la sesión siendo las 24 horas.

PASADO MAÑANA HAY UNA REGATA EN EL SAN ISIDRO

Se correrá la tercera serie del premio Comodoro Anselmo Sáenz Valiente

El premio Comodoro Anselmo Sáenz Valiente, organizado por el Club Náutico San Isidro, se viene disputando con éxito. Las dos series corridas hasta la fecha tuvieron un desarrollo sumamente lucido, y las próximas han de alcanzar, en razón del entusiasmo que desde un principio han despertado, igual éxito que aquéllas.

Pasado mañana, en el triángulo del club, se correrá la tercera serie del mismo premio, dándose la orden de largada a las 15 horas.

En cuanto a la cuarta serie que debía efectuarse el domingo próximo, es decir, al día siguiente de aquélla, ha sido aplazada para el viernes 19 del corriente, pues varias embarcaciones del club tomarán parte en las pruebas que ese mismo día se realizarán con el patrocinio del Yacht Club Buenos Aires.

NUEVOS SOCIOS EN ESTUDIANTIL PORTEÑO

Numerosos son los socios que ingresan diariamente en la entidad del epígrafe, que en su nuevo barrio cuenta ya con innumerables simpatías.

La secretaría del club nos envía la nómina que damos a continuación, de los que ingresaron en calidad de socios durante el mes de febrero:

Víctor Archieri, Héctor Azevedo, Francisco Bellusco, José Belloni, Ricardo de La Bandera, Fermín Blanco, Albérico Bianchi, Arístides Bianchi, Miguel Carril, Rómulo Ciapolino, Oscar Carlino, Santiago Campos, Manuel Pólido Cruz, Héctor Croveto, Juan Cordone, Pedro abale, Luis Calano, Raimundo Castelli, Alberto hapolle, Vicente Delfino, Alfonso Delellis, Ricardo Chaumont, Pedro Chapetta, Raúl Díaz, Saverio Ferré, Natalio Ferrari, Juan Ferrari, Juan Grimoldi, F. Gasparino, Juan Rosas, Edmundo Iglesias, Alberto Lara, Eduardo Lombardi, Dante Lucini, Roberto Lamonega, Francisco Molina, César Martín, Juan Mazza, Víctor Michel, Pedro Miguel, Gregorio Neumarosky, Pablo Pujol, Aníbal Pace, Luis Prat, Mario de la Puente, Miguel López Rodríguez, Mario L. Repetto, Raúl Rey, Manuel Stadino, Eduardo Sarasqueta, M. Sanguinetti, Pedro Soler, Pablo Vicente, Jorge de Vegal, Andrés Wells, Manuel Zabada, Edmundo Giralt, Saturnino Sánchez.

PATIÑO JUGARA EN ESTUDIANTES

Este discreto elemento que jugará en la primera escuadra de Lanús se ha comprometido para hacerlo en esta temporada por Estudiantes, la popular institución del Tiro Federal.

Sin ser una maravilla, es Patiño un muchacho de condiciones y que mucho se puede esperar de él, pues, es aun muy joven y pasta no le falta.

SE APURAN LOS HUNGAROS

Los húngaros que el martes solicitaron afiliación a la Asociación Argentina han presentado en el día de ayer otra nota demostrando que los muchachos están un tanto apurados.

En efecto. Los húngaros piden que se les fije división intermedia. Aun no saben si se les concederá la afiliación y ya están pidiendo intermedia.

Si que vamos bien.

DURANTE PASA A ARG DE QUILMES

El buen back Nicanor Durante que defendiera durante muchas temporadas con entusiasmo y eficacia los colores del club Del Plata, ha firmado en el día de ayer pase para el club Argentinos de Quilmes.

Durante vuelve así a la querencia donde se hiciera jugador, y donde seguramente ha de entusiasmar por su juego efectivo y provechoso.

Los Diarios del Interior y la Presidencia Asociacionista

Nuestros colegas de tierra adentro, continúan comentando el resultado de la última asamblea asociacionista que consagró presidente de la entidad reglamentarista a nuestro director, señor Natalio Botana. La elección ha sido recibida con simpatías, como podrá verse, en todos los centros de provincias donde es importante la actividad por el popular deporte.

He aquí esos comentarios y algunos telegramas de felicitación que ha recibido el presidente electo:

De la Federación Platense—

Natalio Botana — Reconquista 567. — Federación Platense de Football saluda afectuosamente al presidente de la Asociación Argentina de Football y espera de su inteligencia y carácter una labor eficaz en beneficio del deporte nacional. — Rafael A. González, presidente.

Se llevó a cabo en la capital federal la anunciada asamblea de la Asociación Argentina de Football, con la concurrencia de delegados de los clubs de primera división y divisiones inferiores.

Como se preveía, el viejo periodista señor Natalio Botana, director de nuestro colega CRITICA, fué electo presidente por gran mayoría de votos, lo que implica un sensible progreso para esta entidad, ya que el nuevo presidente iniciará una era de trabajo, cuyos beneficios muy pronto podrán constatarse. — (De "Los Andes", de Mendoza).

Natalio Botana — CRITICA — Buenos Aires — Club Atlético Colón felicítalo efusivamente por elección presidente Asociación Argentina. El deporte nacional ha conquistado así un hombre cuyos saneados prestigios harán culminar la tan ansiada y patriótica obra de unificación. — Daneri, presidente — Sánchez, secretario.

El sábado por la noche, en la Asociación Argentina de Football, con sede en la capital federal, se llevó a cabo la asamblea general ordinaria de esa prestigiosa entidad, para designar la persona que habrá de regir los destinos de la misma en el período 1926-1927.

Esta elección había llamado poderosamente la atención, en todos los círculos deportivos del país, dado que se disputaban el honor de ser presidente, los señores, Botana, candidato de la mayoría de las instituciones y el señor Gutiérrez, candidato del Boca Juniors, entidad que aspiraba, como siempre, a regir los destinos del football reglamentarista del país.

Sin embargo, la elección favoreció al señor Botana, director de nuestro colega CRITICA, quien fué electo por 38 votos contra 17 que obtuviera el otro candidato.

Con el triunfo de la candidatura de Botana, es de suponer que el football del país recibirá un gran impulso, no siendo difícil que se llegara a un acuerdo definitivo entre asociacionistas y amateuristas, pues el nuevo electo ha manifestado que hará todo lo posible por unir las dos ramas de nuestro primer deporte. — (De "El Litoral", de Santa Fe).

La elección del señor Natalio Botana para la presidencia de la Asociación Argentina significa, según ya lo expresábamos ayer, la garantía de una política abiertamente fusionista, y por ello debe celebrarse con justificado alborozo.

Los altos méritos personales y la decisiva influencia del señor Botana serán factores esencialísimos, a no dudarlo, para el éxito de su gestión, que será el éxito del football argentino. De ahí que nos congratulamos sinceramente por su designación, que importa un acto de habilidad y tacto políticos de la Asociación Argentina, digno de todo elogio. — (De "El Litoral", de Santa Fe)

Según damos cuenta en la sección telegráfica respectiva Natalio Botana, el talentoso director del gran diario CRITICA, de Buenos Aires, acaba de ser designado presidente de la Asociación Argentina de Football.

Demasiado conocido es Botana en el escenario nacional, para que tentemos trazar aquí una semblanza de su personalidad. Todos los que hayan seguido de cerca su brillante labor de periodista en el país, de más de quince años, saben muy bien quién es este hombre, activo, inteligente y laborioso que hoy asume la dirección de la más poderosa institución deportiva nacional.

Con un hombre como Botana al frente de sus destinos, la Asociación Argentina de Football marchará camino del más alto progreso, pues lo sabemos capaz de entregarle el caudal inagotable de sus energías para hacer de ella la única institución capaz de encauzar el prestigioso deporte por la senda que lo conduzca al más completo de los éxitos.

Los deportistas argentinos tendrán en don Natalio Botana a un defensor entusiasta, que pondrá todo el empeño posible para mantener bien alto el pendón asociacionista, en torno del cual se agrupan en estos momentos todos los hombres que anhelan el progreso del football en el país.

No conocemos el programa de labor que se propone desarrollar el señor Botana desde su alto sitial pero, conociendo, como conocemos, su talento, actividad y amor al viril deporte, podemos garantizar que ella será fecunda en grandes realizaciones en provecho del adelanto y desarrollo del mismo.

Esperamos también que el insigne colega en la prensa, se preocupe seriamente de la situación de las ligas de football del interior, en la forma que éstas lo merecen, desde que ellas realizan obra en pro del adelanto y desarrollo del deporte en las pequeñas ciudades de tierra adentro.

"El Diario" que reconoce en don Natalio Botana, a un periodista brillante y deportista distinguido, felicita efusivamente a la Asociación Argentina de Football, por la magnífica que para ella representa la adquisición de un elemento tan valioso para su presidencia. — (De "El Diario", de Concordia.)

Como hemos ya anunciado, en la asamblea celebrada por los clubs de la Asociación Argentina de Football se ha procedido a la elección del nuevo presidente que debía reemplazar en el cargo al doctor Virgilio Tedín Uriburu que terminó su mandato, recayendo la designación en el señor Natalio Botana, director de nuestro estimado y poderoso colega CRITICA.

La designación del señor Botana, es obra de la constante y proficua labor realizada por CRITICA en pro de los deportes y es la mejor consagración del acierto que siempre ha guiado a ese estimado colega.

Desvinculado de todo compromiso, ni bandería, y dispuesto a toda costa a trabajar por la unión de la familia deportiva, el señor Botana puede señalar su presidencia como la gestadora de la concordia, a cuyo éxito elevamos nuestros votos más sinceros. — (De "Crónica", de Rosario.)

EL CINE Y SUS OBRAS

EL MATRIMONIO ES ASI

UN NUEVO FILM DE BEBE DANIELS



La encantadora Bebe Daniels, en su caracterización de la película "El matrimonio es así", que se estrena el sábado en los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendid

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, la Paramount Film dará a conocer pasado mañana una nueva producción de la simpática y popular estrella Bebe Daniels, artista que goza entre nosotros de general estimación.

Trátase en este film la historia de dos mujeres enamoradas apasionadamente de un mismo hombre.

Alrededor de este asunto giran escenas de gran emoción que hacen sentir hondamente al espectador.

"EL CABALLERO DE ARIZONA"

Se estrena hoy

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao, esta interesante producción Jewel, que tiene por escenario una estancia en la Arizona.

Son sus principales intérpretes Hoot Gibson, Helen Lynch, George Ovey, Philo Mac Cullough y Emmett King.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

Larry Caddigan, de la hacienda de la barra Q en Arizona, se halla en San Francisco. Mientras viaja en un ómnibus de excursión por el barrio chino, ve una pelea entre un hombre robusto y otro débil y arrojándose del vehículo corre en auxilio del último. Después de haber propinado una feroz paliza a Caros McCann, el hombre grande se entera que cada viaje que hace el automóvil de excursión hay una pelea preparada de antemano, a fin de que los turistas vean algo de interés. La compañía explotadora de los automóviles contrata a Larry para representar el papel de vaquero héroe, lo que él acepta, pero haciendo presente que al mes siguiente debe estar de vuelta en Arizona para correr una carrera. Cuando llega el momento fijado para la marcha de Larry, sus contratistas no quieren perder su cooperación y entonces tratan de complicarlo en un homicidio. Jorge Mac Gee se ha hecho amigo inseparable de Larry le permite que se refugie en su casa y pocos días después Larry consigue escapar y llega a Arizona llevándose los hijos de Mac Gee. Juan Carey, el dueño de la estancia de la barra Q, donde Larry trabajaba, estaba sumamente satisfecho al ver que Larry no aparecía, pues además de ser rivales en el amor de Clara Savery, Larry era el único que podría ganar la carrera a Corey, quien había comprado un caballo de carrera. El caballo salvaje de Larry "Aguila Negra", solamente podía ser montado por su dueño y al no aparecer éste, Carey ganaba la carrera, consiguiendo así el amor de Clara y la estancia del padre que había apostado a favor de Larry. Es de imaginarse la rabia con que Carey vió la llegada de Larry y la satisfacción del coronel Savery. Días antes de la carrera, Carey se entera que la policía andaba buscando a Larry y trata de ayudarla, pero no habiendo llegado a tiempo la orden de detención desde San Francisco, Larry está en libertad el día de la carrera. La carrera se realiza y el caballo de Larry marcha a la cabeza de todos, pero al saltar un obstáculo, Carey lo empuja y caen caballo y jinete, pero pronto se ponen de pie y reanudan su vertiginosa carrera. Los caballos contrarios se pierden ya de vista, pero Larry con férrea voluntad logra alcanzarlos y cuando llegan al final de la carrera él marcha nuevamente adelante de todos, adjudicándosele la carrera. Mientras el coronel y su hija, agradecen su hazaña, el comisario del pueblo se acerca a él con un papel en la mano. Larry supone que es una orden de arresto, pero con gran alegría se entera que el homicidio ha sido aclarado, quedando su inocencia probada, lo que le permite realizar su sueño dorado: casarse con la linda Clara.

"LA REINA DE LOS ATORRANTES"

En los cines Empire y Alvear, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en su programa Rialto esta graciosa y original comedia que ha de proporcionar una hora amable y divertida al espectador.

Contribuyen a la buena factura del espectáculo la correcta interpretación de Jiminy Valentini, Hal Warters, Mary Astaire y Jerrey Mandry.

La música que acompañará a las exhibiciones de "Mariposas del capricho" constituirá una atracción

Músicas de bailes populares desconocidas por nuestro público se estrenarán juntamente con la película extraordinaria "Mariposas del capricho", las cuales han sido escritas en Viena especialmente para dicha producción.

Muchos de los fox-trops y blues a estrenarse han de popularizarse rápidamente aquí. Así el fox-trop "Reed Heel" (Tacos rojos), que hemos escuchado en privado y que pertenece a la sincronización musical que trae, esta extraordinaria, es una música contagiosa que los porteños harán suya rápidamente.

Es de aplaudir este esfuerzo de presentar una gran producción con música original, cosa que se hace por primera vez y que sería de desear encontrase muchos imitadores.

ESTRENOS DE MARZO DE LA PARAMOUNT

Para el mes en curso la Paramount Film ha confeccionado un programa interesante a base de los siguientes estrenos:

"El matrimonio es así" Una cinta monumental, que presenta la dolorosa historia de dos mujeres que amaron intensamente a un mismo hombre; con escenas de una dramaticidad emocionante. Interpretada por Babe Daniels, Kenneth Harlan, Roy Barnes. Estreno el sábado 6 de marzo.

"El paraíso de los locos". Otra de las famosas producciones de Cecil B. De Mille, interpretada por Doroty Dalton, Mildred Harrys, Conrad Nagel y otros. Se reestrena el 10 de marzo.

"Los hijos mandan". Una cinta monumental, dirigida por James Cruze, considerada como una de las obras cinematográficas más humanas que se han llevado a la pantalla, con un reparto de distinguidos artistas: George Irving, Constance Bennettt, Esther Ralston, William Otis (h.), Mitle Stedman, etc. Estreno, sábado 13 de marzo.

"Aventura". Una cinta sensacional y emocionante con intrépidas aventuras, cuya acción se desarrolla en una isla salvaje, donde un hombre blanco tiene uue usar toda su voluntad contra los peligros de la Naturaleza y la asechanza de sus habitantes. Intérpretes principales: Tom Moore, Paulina Starke, Wallace Beery, Raymond Hatton. Estreno, miércoles 17 de marzo.

"El secreto de Eva". Un simbólico edén lleno de tentaciones, en el cual nuestra moderna Eva consigue mantener incólume el secreto de su humilde origen. Con situaciones intensamente dramáticas. En el reparto se destacan Betty Compson, Jack Holt, William Collier (h.), Lionel Belmore, Mario Carillo. Se estrenará el sábado 20 de marzo.

"La cama de oro". Un drama social, con escenas de un lujo admirable, donde se revela a lo que una mujer bella, pero pérfida, puede conducir al más feliz de los mortales. Magistral producción de Cecil B. De Mille, interpretado por Lillian Rich, Vera Reynolds, Rod La Rocque, Theodoro Kosloff, Warner Baxter, Robert Edeson. Se estrena el miércoles 24 de marzo.

"El golpe de muerte". Es un emocionante drama en el cual Richard Dix, conocido actor atleta que representa el papel de protagonista, tiene oportunidad de lucir sus habilidades histriónicas.... y la fuerza de sus puños de acero. Le secundan brillantemente Frances Howard, Theodore Baccock y otros. Esta cinta se estrenará el sábado 27 de marzo.

"Voluntad triunfante". Una estupenda película, cuya acción se desarrolla en el famoso territorio de Texas (en 1867), la cual ha sido dedicada a la memoria de los precursores que emprendieron la jornada hacia el Norte para crear el nuevo Oeste norteamericano. En medio de las más espeluznantes aventuras se desenvuelve un drama conmovedor, adaptado con sigular maestría y fielmente interpretado por Jack Holt, Lois Wilson, Ernest Torrence, Noah Beery y otras destacadas figuras de la pantalla. Estreno, miércoles 31 de marzo.

"EL FANTASMA QUE ORDENA"

Se estrena el sábado

Un buen film es el que anuncia estrenar el sábado próximo bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas en los cines centrales la Corporación Argentino Americano de Films.

Trátase de un fuerte y emocionante drama en ocho actos que presenta en su programa Arte Especial y que tiene por intérpretes a Jane Novak, Cullen Landis, Michael Balcox y Walter Rilla, artistas que realizan una correcta interpretación.

"LA NEGATIVA"

Se estrena mañana

Los cines Grand Splendid y Palace Theatre estrenarán mañana esta producción Goldwyn Mayer, de la cual se anticipan buenas referencias.

Trátase de una emocionante comedia dramática que interpreta un excelente conjunto de artistas, entre los que se destacan Claire Windsor, Williams Haines, Bert Roach, Lucile Ricken y Bolby Agnew, que realizan una acertada labor.

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de (45) cuarenta y cinco días para la construcción de las obras de saneamiento en la ciudad de Chivilcoy, de acuerdo a la Ley de 7 de noviembre de 1924, sobre construcción de obras de salubridad en las ciudades y pueblos de la provincia de Buenos Aires y su decreto reglamentario de 20 de enero de 1925 y en virtud de lo dispuesto por el P. E. en resolución recaída en el expediente CH 9|924, de fecha 18 de enero de 1926.

El presupuesto, planos y pliego de bases y condiciones se facilitarán a los interesados en la secretaría de la división de Saneamiento y Obras Sanitarias de la Provincia, calle 51 No. 1087, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día lunes 22 de marzo de 1926 a las quince horas en el despacho del señor director de Saneamiento y Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, febrero 5 de 1926. — Firmado: *Donato Gerardi*, director.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL. — El día MARTES 9 DE MARZO a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa Rocamora núm. 4242, entre las de Rawson y Pringles. Mide, según títulos, 9.42 m. de frente al N., por 35.34 m. de fondo en el costado O., 36.42 m. en el E., 9.55 m. en contrafuerte. Consta de jardín al frente, dos habitaciones, pequeña pieza y dependencias. No. Ho. 15.227, serie 6 o|o Base, $ 8.900. Hip. $ 8.000. Deuda actual, $ 6.282. Inic.-feb.-22-926.

CAPITAL. — El día 18 de marzo a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Orán 335, entre las de Bogotá y Avellaneda. Mide según títulos 8.66 met. de frente al O. por 27.712 met. de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con la siguiente distribución: zaguán, 2 salas al frente, 1 habitación, cocina, baño y w. c. Núm. Hip. 31452, serie 5a. Base $ 8.500. Hipoteca $ 5.500. Deuda actual $ 5.030. — Iniciado en CRITICA, marzo 3 de 1926.

LA PLATA. — El día 18 de marzo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa en Temperley, Provincia de Buenos Aires, ubicada en la calle Avellaneda núm. 339, entre Dorrego y Brandzen, edificada en terreno que mide 9 met. 526 mm. de frente al S. por 60.62 met. de fondo. Contiene 6 habitaciones y demás dependencias. Núm. Hip. 3494|25582, serie 3a. Base $ 4.700. Hipoteca $ 3.500. Deuda actual $ 3.119. — Iniciado en CRITICA, marzo 3 de 1926.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO

Loterías	Día	Premios	Con $
Córdoba	3	19	25.000
Montevideo	4		—
Buenos Aires	5	29	50.000
Tucumán	6	19	25.000
Nacional	9	25	150.000
Córdoba	10	19	25.000
Buenos Aires	12	29	50.000
Tucumán	13	19	25.000
Montevideo	13		—
Nacional	16	19	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	29	50.000
Montevideo	18		—
Tucumán	20	19	25.000
Nacional	23	19	100.000
Montevideo	23		—
Córdoba	24	19	25.000
Buenos Aires	26	23	25.000
Tucumán	27	19	25.000
Montevideo	27		—
Nacional	31	19	100.000

La Pagina de las Farmacias y Droguerías

RESOLUCIONES DE LA C. D. DEL CLUB HURACAN

Bajo la presidencia del Sr. Tell M. Raffetto y con asistencia de los señores miembros J. Caputo, M. Mega, C. Mezzadri, J. Freire, Juan Lancestremere, L. Farina, L. Porcellana, I. Albano y José Lancestremere, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Acta N.o 407: Se aprueba.

Correspondencia: Club Ciclista Nacional invita lunch en honor cronistas; Deportivos, 27|2|26, se agradece; Federación Ciclista Argentina, comunica cambio de domicilio y resolución del caso Polet, se toma nota; O. Estévez, cita reunión de presidentes y delegados para armonizar ideas elección de presidente 26|2|26, al archivo; Azul Atletic Club y Progresista, comunican C. D., se toma nota; Compañía Proveedora de Forrajes, envía factura de semilla, a tesorería; M. Hernández, M. E. Pons y J. Tagliaferri, recaban datos para ingresar como socios; se le envían. Sub comisión de basket ball, comunica distribución de cargos; se toma nota.

Renuncias: R. Caminial, presenta su renuncia de miembro de la sub comisión de basket ball y ofrece su colaboración para dictar clases; se le acepta la renuncia y se le agradece, pero no se hace lugar a lo segundo. A. M. Novas, desea no continuar como socio; se toma nota.

Partidos amistosos: C. A. Boca Alumni, Club Progresista y El Porvenir, solicitan jugar partidos amistosos; pasa a la mesa directiva para su resolución.

Renuncia del capitán de la primera división: Se posterga la renuncia del jugador del primer cuadro Sr. Juan B. Scursoni, citándosele para la reunión del martes próximo.

Sub comisión de football: Pasan a esta sub comisión los pedidos de los jugadores D. L. Soubiate, A. Celestino, E. de Ipaola, Luis Caviglia, para actuar por divisiones inferiores.

Reclamación: De los señores Zucalli y La Roca, sobre deducciones de trabajo que no están de acuerdo; se destina a la tesorería para que informe en la próxima sesión, citándoseles a los señores Zucalli y La Roca.

Homenajes póstumos: Se aprueba la resolución de la mesa directiva que dispuso enviar una corona de flores naturales a la tumba de Jorge Newbery.

A. Canavesi: En ocasión de cumplirse el siete del corriente el tercer aniversario del fallecimiento del ex secretario, resuélvese designar a los señores José Lancestremere, I. Albano y Tell M. Raffetto y enviar una corona de flores naturales, invitando a los socios a concurrir a las 10 horas al cementerio del Oeste.

Cuota de ingreso: Queda suprimida la cuota de ingreso de los socios, desde el 15 de marzo al 15 de abril próximo.

LOS DELEGADOS DE CHACARITA JUNIORS

Chacarita Juniors ha comunicado en el día de ayer que sus delegados para el consejo directivo en la próxima temporada serán el señor Manuel Andrés Lema y Alfonso Colangelo.

Bueno.

La Paternal organiza sus equipos

Los recientes éxitos de La Paternal frente a competentes equipos en el reñido campeonato de intermedia de la Asociación, han tenido la virtud de renovar el entusiasmo y las energías de toda la muchachada.

La Paternal se propone para este año rendir el máximo de sus actividades deportivas. Con tal objeto reorganiza actualmente sus reservas y sus diversos equipos. Creen los muchachos — con la seguridad que dan los triunfos recientemente alcanzados — que este año será memorable por la próxima cosecha de éxitos y triunfos del club de Villar, Moreyra y Compañía.

Las reservas se organizan activamente. Uno de los buenos elementos de La Paternal, el inside derecho Pedro Palladino, ha sido encargado de esta labor de organización, para la que se cuenta con su entusiasmo y con el de los asociados.

UN REFEREE SOLICITA AUMENTO DE "SUELDO"

Los referees se enojan cuando se les dice que la mayoría de ellos juegan por amor "a la platita" y no por amor al deporte. Sin embargo, algunos de ellos de vez en cuando vienen a darnos la razón.

Por ejemplo tenemos ahora el caso del referee Guillaume. Este buen señor ha tenido la peregrina idea de hacer un proyecto, o cosa parecida, y que someterá a la consideración de la próxima asamblea de referees asociacionistas.

En el citado proyecto, el señor Guillaume solicitará que los honorarios de los árbitros sean aumentados, única forma, según él, de poder continuar jugando, sin el respeto debido y sin las garantías necesarias.

Para Guillaume, jugar en las condiciones actuales es indicoroso, porque se reciben palizas y se cobra poco viático, pero subiendo los viáticos se pueden continuar recibiendo palizas.

Los viáticos de los árbitros, según Guillaume, deberían pagarse en la siguiente forma:

Referees de primera . . .	$ 20.—
Referees de intermedia ascenso	„ 15.—
Referees de intermedia reserva	„ 15.—
Referees de 2a., 3a., 4a., 5a. y veteranos	„ 10.—
Linesmans oficiales	„ 10.—

Este proyecto ha de parecer hermoso a muchos referees con el mismo criterio que el de Guillaume, pero es de esperar que no todos han de opinar de igual forma.

En el proyecto de Guillaume falta, sin embargo, una cosa muy importantísima, y es un artículo obligando a la Asociación Argentina a jubilar a los árbitros después de... cinco palizas consecutivas.

Ydespués quieren que no les peguen...

PERLE DI PESCATORE

Leemos en el Heraldo de Cuba, este comentario firmado por un señor Robreño:

"Alberto Zorrilla que es un joven argentino de 19 años, poseedor de grandes records de natación en Sur América, ha declarado que en breve embarcará para los Estados Unidos, con intenciones de "aprender a nadar".

"Por lo visto, Zorrilla cree que en su patria no se aprende nada, ¡ni a nadar siquiera?

"¿Qué contraste este ejemplo con el de Luis Angel Firpo, que quiso ganar el campeonato mundial de boxeo antes de saber boxear!"

¿Quién le habrá dicho al tal Robreño que Zorrilla irá a "aprender a nadar a Estados Unidos"? Y que en nuestro país no se aprende nada? Que nos visite el afortunado Robreño y verá si le enseñamos algo. ¡Por lo menos a no decir tales macanazos!

Más, este comentario es tan oportuno cuanto que, si el lector tiene interés en saber la propia opinión de Zorrilla al respecto, puede hacerlo en esta misma página de hoy.

BOLETIN DEL COMITE DE REFEREES

Agresiones. — En vista de las agresiones que fueron víctimas ciertos referees, y en atención que ello implica una grave falta que no puede ni debe tolerarse, se ha resuelto que los referees no actúen en carácter de tales ni de linesman, en partidos donde sean incluídos los siguientes jugadores: Carlos Sarlanga, Alejandro Laurenzano, Bernardino Amejeiras, Alejandro Giglio, Juan Natalucci, Héctor Roselló, Juan José Roselló, Amado Salazar, Raúl Salazar.

Informe de los referees. — A los efectos de proceder de acuerdo a lo que hubiera lugar, se resuelve que los referees envíen a sus representantes (Comité de Emergencia) copia de todo informe relacionado con ataques de que fueran objeto, recomendándoles de que ello lo hagan dentro del menor plazo posible.

Atribuciones del Comité Central. — Se deja establecido que la misión del Comité de Referees, y salvo casos especiales, debe concretarse a tomar ingerencia en los asuntos relacionados con agresiones a los referees. Otros casos deben ser solucionados por los comités de emergencia a que corresponda el denunciante.

Resoluciones del Comité Central. Publicidad. — Se hace conocer a los referees que todas las resoluciones que tome este Comité Central se darán a publicidad en los diarios "La Argentina", CRITICA, "Ultima Hora" y "República", a quienes considera diarios oficiales sin perjuicio de que periódicamente se envíe a cada referee un boletín con las resoluciones de interés general.

Seguridad personal de los referees. — Se toma nota de una carta enviada por el señor jefe de policía de la Capital don Jacinto Fernández, quien al contestar a una solicitud del Comité de Emergencia de los referees que militan en la Asociación Argentina, manifiesta que se han impartido especiales instrucciones a las comisarías seccionales a fin de prevenir en lo posible las agresiones a los señores referees y detener de inmediato a los autores en caso que se produzcan, para evitar escapen a las sanciones que les correspondiese.

Además se ha resuelto gestionar igual procedimiento ante el señor jefe de policía de la provincia de Buenos Aires.

Local para sesionar. — Este Comité Central se complace en hacer conocer a los referees que las periódicas sesiones las realizará en el local del diario "La Argentina", cedido gentilmente.

Con el Match Gimnasia y Esgrima Contra Universitario Finalizó Anoche el Campeonato Nacional de Water-Polo

EL SCORE, FAVORABLE AL UNIVERSITARIO EN EL PRIMER TIEMPO, TERMINO CON CINCO TANTOS A DOS EN FAVOR DEL CUADRO DE GIMNASIA

Dió término anoche, en la pileta del Club de Gimnasia y Esgrima, ante un público numeroso, el Campeonato Nacional de Water-Polo de primera división, organizado por la Federación Argentina de Natación.

Correspondióles disputar el último encuentro a los equipos de los clubs de Gimnasia y Esgrima y Universitario de Buenos Aires. La lucha había despertado interés, pues si bien el Universitario no tuvo en este campeonato una actuación digna de otros años en razón de la falta completa de training de sus componentes, los matches mismos del certamen le sirvieron para ponerse en condiciones pasables y permitirles desempeñarse en mejor forma en los últimos encuentros.

Después de la contienda de anteanoche, entre Universitario y la Asociación Cristiana de Jóvenes, que terminó con un empate en dos tantos, aquél, para colocarse con el mismo número de puntos que la Asociación, debía vencer anoche al cuadro del Gimnasia.

Y digamos ahora que al finalizar el primer tiempo de la lucha de anoche, muchas eran las probabilidades de triunfo del Universitario. En efecto, después de lucidas y disputadas acciones terminó con dos goals contra uno en su favor.

Mas, en el transcurso del segundo período púsose en evidencia recién la verdadera potencialidad del conjunto de Gimnasia y Esgrima con ésta, cinco veces campeón nacional. Pudieron recién advertirse sus grandes cualidades en lo que respecta a la rapidez de los nadadores que lo componen y la eficacia de los tiros al arco.

Goal tras goal fuéronse anotando hasta llegar a cinco y a no mediar el silbato del referee dando por terminado el partido, muchos más hubieran podido registrarse. Habiendo perdido, pues, el Universitario, queda clasificado en el segundo puesto la Asociación Cristiana de Jóvenes, que, dicho sea de paso, ha tenido este año, gracias a su buen training, una actuación bastante acertada demostrando poseer suma comprensión entre sus hombres.

Anoche, a los dos minutos de iniciarse el encuentro, Zorrilla, quitando la pelota a Uranga, corrió desde su puesto con su habitual velocidad y llegando hasta las inmediaciones de la valla enemiga, la batió con un tiro corto, en excelente forma.

Respondieron de inmediato los delanteros del Universitario y en seguida de producirse aquel tanto, César Vázquez, desde lejos y con un tiro alto y difícil de detener, venció a Lupo, igualando posiciones. Un minuto después el mismo Vázquez, tomando casi de improviso al guardavalla, logró, con un tiro bajo y esquinado, el segundo y último tanto de su bando.

Con el score de dos a uno en su favor, finalizó el primer tiempo. Pero apenas iniciado el segundo, a raíz de un corner ejecutado por Burrows, Moreau hizo un pase a Vigil y éste con un espléndido "revés", hizo el goal del empate, entusiastamente apaudido por la concurrencia. Casi seguido Stipanicit cedió la pelota a Vigil y éste anotó sin mayor esfuerzo el tercer tanto.

Los ataques de la delantera de Gimnasia y Esgrima, se hacían cada vez más abrumadores y ya se pudo advertir que el encuentro terminaría con un resultado sumamente abultado. En efecto, Stipanicit, después de avanzar individualmente, remató la jugada en forma un tanto costosa debido a la vigilancia de Vázquez, marcando el cuarto goal. Nuevamente los delanteros locales estuvieron a punto de vencer la valla defendida por Zúñiga, pero Stipanicit fué detenido en forma antirreglamentaria por Torino, que luego lo tomó por la malla impidiéndole poner fin a su avance. El juez no sancionó pena alguna.

A continuación, Vigil, desde atrás de la mitad de la pileta, envió un formidable tiro esquinado que Zúñiga no alcanzó a detener y momentos más tarde finalizaba la lucha.

El score era el siguiente:

Gimnasia y Esgrima . . . . . 5 goals
Universitario . . . . 2 „

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	P
Gimnasia y Esgrima. . .	4	4	—	—	[illegible]
Asociación Cristiana. . .	4	1	1	2	[illegible]
Universitario.	4	—	1	3	[illegible]

Nota: La J significa el número de partidos jugados; la G, el de ganados; E, empatados; P, perdidos y P, el número de puntos.

Los defectos de nuestros teams de water-polo

Muchas veces se me ha preguntado sobre las probabilidades de triunfo que tendrá un team de water-polo argentino frente a los europeos y norteamericanos, y siempre he contestado que un conjunto bien entrenado haría un papel que no desmerecería en nada de sus adversarios, en cualquier parte donde actuara.

Pero se entiende: esto después de habernos corregido algunos defectos de que adolecemos y que, en el presente Campeonato Nacional, se han puesto una vez más en evidencia. En él no hubo un team que demostrara poseer conjuntamente las dos características primordiales del juego; quiero decir, la velocidad y coordinación entre sus componentes.

El equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes ha sido el que acusó, gracias a su esmerada preparación, mayor entendimiento; sus hombres, sin embargo, a pesar de ser buenos nadadores carecen de la velocidad y pujanza necesaria para constituir un team campeón.

El Club Universitario de Buenos Aires posee jugadores de gran dominio de la pelota, pero excepción hecha de dos o tres de sus componentes, los demás no son suficientemente veloces, y esto, sin duda, perjudica sensiblemente la acción de conjunto.

Gimnasia y Esgrima, que con este año, por quinta vez, obtiene el campeonato, tiene su principal poder en la velocidad de sus hombres y su promedio de 1'5" en los 100 metros, por componente, solamente podría ser superado por un team combinado estadounidense, ya que el Illinois Athletic Club, campeón de water-polo de aquella nación que cuenta con los hermanos Weismuller, Kruger y otros, sólo alcanza a un promedio de 1'10".

Los nadadores del Gimnasia, además, tienen gran dominio de la pelota y concepción del juego y sus líneas, especialmente la delantera, está formada por hábiles y fuertes tiradores al arco. Tiene, sin embargo, su buen defecto, y es éste la falta de comprensión de los aficionados que lo integran; defecto sensible que se debe a otro mayor y que soy el primero en reconocer puesto que tengo también participación en él: la excesiva confianza en el triunfo, circunstancia por la cual el equipo juega junto "sólo en los campeonatos nacionales.

Se expone por tal causa a una posible derrota, de la cual se salva por el hecho de ser sus hombres los mejores nadadores del país. Modestia aparte, éste equipo, con su debido entrenamiento, podría figurar entre los mejores del mundo.

Es de esperarse que, en futuros encuentros con los brasileños, jugadores de water-polo de renombre universal, se ratifiquen mis conceptos sobre el team campeón argentino.

Alberto Zorrilla

Se Realizarán Regatas Internas el Domingo Próximo en el Club de Regatas Bella Vista

El programa consta de nueve regatas que prometen resultar lucidas

Las autoridades del Club de Regatas Bella Vista activan con entusiasmo los preparativos para las regatas internas que se llevarán a cabo el domingo próximo frente al local social Bella Vista, F. C. Pacífico, y que se iniciarán a las 14.30 horas.

Se ha preparado a tal efecto un interesante programa de pruebas, cuya nómina damos a continuación y las cuales hacen descontar el éxito de la fiesta.

Primera regata, a las 14.30 horas. Premio Capitán. — Cadetes Four, para socios cadetes. Distancia: 800 metros.

Segunda regata, a las 14.45. Premio Secretario. — Doble par de paseo tripulado por señoritas únicamente. Distancia: 200 metros.

Tercera regata, a las 15. Premio Tesorero. — Doble par de paseo para socios activos. Distancia: 400 metros.

Cuarta regata, a las 15.15 horas. Premio Marsa. — Canoa simple para socios cadetes. Distancia: 1500 metros.

Quinta regata, a las 15.30 horas. Premio Subcapitán. — Canoa simple para socios activos. Distancia: 200 metros.

Sexta regata, a las 15.45. Premio Comisión Directiva. — Novicios Four, para socios cadetes. Distancia: 600 metros.

Séptima regata, a las 16 horas. Premio Vicepresidente. — Canoa doble para socios activos. Distancia: 300 metros.

Octava regata, a las 16.15. Premio Miralejos. — Canoa doble para socios cadetes. Distancia: 250 metros.

Novena regata, a las 16.30. Premio Presidente. — Cadetes Four para socios activos. Distancia: 1000 metros.

Las regatas eliminatorias se correrán el día sábado 6 de marzo, a las 15 horas.

El capitán queda autorizado a modificar el programa, si lo creyera necesario.

Amenizará la fiesta la banda de la Escuela de Suboficiales.

UN CONCURSO DE PELOTA A PALETA HABRA EN EL OESTE

Se llevará a cabo el sábado y domingo próximos

Las autoridades del Club Ferrocarril Oeste han organizado para pasado mañana y el domingo un torneo interno de pelota a paleta, que se efectuará en sus canchas situadas en el campo deportivo de la calle Cucha-Cucha 250.

Se han inscripto para intervenir en el mismo numerosos y destacados aficionados, por lo que se esperan luchas reñidas e interesantes.

El programa a desarrollarse en una y otra fecha, comprende los siguientes encuentros:

Sábado 6. — A las 16.30 horas. Primera categoría: E. Echenaguccia y P. Balzarini contra N. Bonomo y J. Bejarano; intermedia, L. M. Blanch y O. Flesca contra J. S. Muñoz y J. J. Peyron.

Domingo 7. — A las 9 horas. Segunda categoría: H. Francesio y E. Romano contra J. Miranda y H. Aleva, V. Meirano y J. Cinqualbres contra I. De La Zota y E. Zemborain. A las 10, segunda categoría: V. Meirans y J. Cinqualbres contra A. P. Cowen y A. L. Feoli; primera categoría, L. Picone y F. Cruz contra O. Lurati y A. Poncato.